



İLKOKUL SINIF REHBERLİK ETKİNLİKLERİ

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

KALBİMDEKİ OKUL

Gelişim Alanı	Akademik Gelişim Alanı
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okulun kendisi için önemini açıklar./1. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Kalem 3. Boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprığı-1 öğrenci sayısı dikkate alınarak çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Uygulayıcı, "Merhaba çocuklar, yaz tatili sebebiyle uzun bir süre okulumuzdan ve arkadaşlarımızdan ayrı kaldık. Birbirimizi çok özledik. Yaz tatilinde neler yaptınız? Okul açıldığı için ne hissediyorsunuz?" diye sorulur. - Soruya ilişkin öğrencilerden paylaşımlar aldıktan sonra uygulayıcı tarafından "Bugün okulun sizin için neden önemli olduğuna ilişkin bir etkinlik yapacağız." şeklinde açıklamada bulunulur. - Öğrencilerden Çalışma Yaprığı-1 dağıtılarak her öğrencinin okulun kendileri için önemini düşünerek Çalışma Yaprığı-1'deki okul görselinin içindeki kutucuklara yazmaları ve daha sonra görseli boyamaları istenir. Bu çalışma için öğrencilere 15 dakika süre verilir. - Öğrenciler Çalışma Yaprığı-1'i bitirdikten sonra gönüllü öğrencilerden başlanarak yazdıklarını sınıf ile paylaşmaları istenir. - Öğrencilerin paylaşımı alındıktan sonra aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilerek etkinliğe devam edilir. - Okulun sizin için önemi nedir? - Okulun hangi özellikleri, yönleri sizin için önemli? - Okulda yapmaktan hoşlandığınız etkinlikler nelerdir? - Okulla ilgili bir anınızı anlatınız? - Uygulayıcı tarafından öğrencilerden alınan cevaplardan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır: "Okulun hepimizin hayatında önemli bir yeri vardır. Kimimiz için okul arkadaşlarıyla bir arada olmak ve yeni arkadaşlıklar edinmek demektir. Kimimiz içinse oyun oynamak, yeni oyunlar ve bilgiler edinmek, hayata hazırlanmaktır. Yani çocuklar okul hepimizin hayatını etkileyen önemli etmenlerden biridir."

**Kazanımın
Değerlendirilmesi:**

1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosunda sergilenir.
2. Öğrencilerden evde kendisi için okulun önemini anlatan bir resim yapması istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Okul imkânlarının yetersiz kaldığı ve öğrenci sayısı kadar çalışma yaprağı çoğaltılamadığı durumlarda öğrencilerin resim defterine okul resmi çizdirilerek etkinlik yaptırılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1'deki okul görselinin içindeki kutucuklara yazı ile doldurmaları yerine resim çizmeleri istenilerek etkinlik çeşitlendirilebilir.
2. Çalışma yaprağının doldurulması sırasında öğretmen desteği sağlanabilir.
3. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
4. Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Duygu KARACADAĞ

Çalışma Yaprağı 1

KALBİMDEKİ OKUL

Sevgili öğrenciler,
Aşağıdaki okul görselinin içindeki kutucuklara okulun sizin için neden önemli olduğunu yazınız.
Sonra okul görselini istediğiniz gibi boyayınız.

.....OKULU	
.....	
.....	
.....	

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

KURALLARI EŞLEŞTİRİYORUM

Gelişim Alanı	Akademik Gelişim
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okul ve sınıf kurallarına uyulmadığında ortaya çıkabilecek sonuçları tartışır./2. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Makas
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan kurallardan sınıf mevcudunun yarısı kadar kural seçilir, seçilen kurallardan birer tane kesikli çizgiler takip edilerek kesilir. Aynı şekilde seçilen kuralların karşısında yer alan sonuçlardan da birer tane kesilir. (Örneğin; sınıfta 20 öğrenci varsa Çalışma Yaprağı-1’ de yer alan kurallardan 10 tane kural seçilir, bu kurallardan birer tane kesilir. İlgili kurallara uyulmadığı zaman ortaya çıkabilecek sonuçlardan da birer tane kesilir. 10 tane kural 10 tane de bu kurallara uyulmadığı takdirde ortaya çıkabilecek sonuçlar olmak üzere 20 tane kart elde edilir.) 2. Sınıf düzeni sıralar ve masalar kenara çekilerek oluşturulur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilerin dikkatini çekmek için aşağıdaki sorular sorularak beyin fırtınası tekniği ile etkinliğe giriş yapılır. Her soru için öğrencilerden cevap alınır. • Çocuklar toplumda yer alan her ortamın kendine ait kuralları vardır. Sizce kurallar neden konulmuştur? • Çevremize baktığımızda birçok yerde kuralların yazılı olduğu tabelalarla karşılaşırız. Siz bugün okula gelirken hangi kurallarla karşılaştınız, bu kurallara uymadığımızda ne gibi sonuçlarla karşılaşırız? • Çocuklar her ortamda olduğu gibi okulumuz ve sınıfımızda da kurallar vardır. Okul ve sınıf kurallarına örnek verebilir misiniz? • Okul ve sınıf kuralları olmasaydı neler yaşanırdı? 2. Etkinliğin amacı “Okul ve sınıf kurallarına uyulmadığında ortaya çıkabilecek sonuçları tartışmak.” olduğu belirtilerek ‘Kuralları Eşleştiriyorum’ oyununa geçilir. 3. Öğrenciler sınıf mevcudunun yarısı 1.grup, diğer yarısı 2.grup olmak üzere iki gruba ayrılır. 4. 1.grup yan yana ip gibi dizilerek konumlandırılır. 5. 2. grup ise 1. grubun karşısına yan yana ip gibi dizilerek konumlandırılır. Böylece iki grup da karşılıklı birbirlerinin yüzüne bakacak şekilde yerlerini alır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Uygulayıcı öğretmen 1. gruba Çalışma Yaprağı-1’de kestiği *kuralları* her bir öğrenciye bir kart verilecek şekilde karışık olarak dağıtır.
7. Uygulayıcı öğretmen 2. gruba ise Çalışma Yaprağı-1’de kestiği *kurallara uyulmadığında ortaya çıkabilecek sonuçları* her bir öğrenciye bir kart verilecek şekilde karışık olarak dağıtır.
8. Uygulayıcı her iki gruba da eşit uzaklıkta yer alacak şekilde konumlanır.
9. 1. gruptan bir öğrenciye söz hakkı verilir ve öğrenci daha önce öğretmenin kendisine verdiği kuralı sesli olarak okur. Kural okunduktan sonra bu kuralın sonucu olabilecek öğrencilerin hemen cevap vermemesi istenir. Öncelikle birkaç farklı görüş alınır.
10. Uygulayıcı tarafından öğrencinin okuduğu kural tekrarlanarak 2. gruba şu soru yöneltilir: *“Çocuklar bu kurala uyulmadığı zaman hangi sonuç ile karşılaşabiliriz. Kim söylemek ister?”*
11. Birkaç öğrenciden cevap alındıktan sonra *“Bu duruma uygun kart kimde?”* sorusu yöneltilerek 2. grupta uygun sonucun yer aldığı öğrenci belirlenir, kural ve kurala uyulmadığı zaman ortaya çıkabilecek sonuç eşleştirilir.
12. Sırayla her öğrenciye söz hakkı verilerek her kural ve bu kurallara uyulmadığında ortaya çıkabilecek sonuçlar eşleştirilir. Eşleştirilen kartlar panoya asılır.
13. Pano oluşturulduktan sonra tartışma soruları ile etkinlik devam ettirilir:
 - *Okul ve sınıf kurallarına uymak neden önemli? Okul ve sınıf kurallarına uyulmadığında hangi sonuçlar ile karşılaşabiliriz?*
 - *Bu etkinlik sonrasında neler öğrendiniz?*
 - *Bu etkinliği gerçekleştirirken neler hissettiniz?*
14. Öğrencilerden cevap alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır.

“Kurallar toplumda nasıl davranacağımız konusunda bizlere rehberlik eden, davranışlarımıza yön vermemizi sağlayan ilkeler bütünüdür. Toplumda yer alan her ortamın kendine özgü kuralları olduğu gibi okulumuz ve sınıfımızın da kendine ait kuralları vardır. Bu kurallar okulda ve sınıfta güvende olmamızı sağlar. Sınıflarda düzenli ders işlememize katkıda bulunur. Kuralların uygulanmaması sonucu ortaya çıkan sorunlar hepimizi ilgilendirir. Bu nedenle kurallara uyalım, uymayan arkadaşlarımızı uyaralım.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Bir hafta boyunca okul ve sınıf arkadaşlarını gözlemler, kurallara uyulmadığı takdirde karşılaşılabilecek sorunları resmeder ya da yazar.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan okul ve sınıf kurallarına uygulayıcı tarafından farklı okul ve sınıf kuralları eklenebilir.
2. Süreç aşamasında yer alan grup oluşturma basamağında sınıf mevcudu tek sayı ise eşi olmayan öğrenci 2. gruba dâhil edilerek iki farklı sonuç kartı verilebilir.
3. Pano oluşturulurken 2 sütun şeklinde oluşturulur. Birinci sütunun başlığı ‘Kurallar’ olarak belirlenir, ikinci sütunun başlığı ise ‘Kuralla uyulmadığında ortaya çıkabilecek sonuçlar’ şeklinde belirlenir ve öğrencilerle oluşturulan eşleştirmeler ilgili sütunlara sırayla asılır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Kurallarla ilgili anlatım görsellerle zenginleştirilerek öğretmen desteği sağlanabilir.
3. Tartışma soruları basitleştirilerek sorulabilir ya da durum görselleri kullanılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Sultan POLAT

Çalışma Yaprağı 1

Okul Kuralları

Kurallara Uyulmadığında Ortaya Çıkabilecek Sonuçlar

Okula zamanında gelir, zamanında çıkarız.



Derse geç kalırız, konuların bazılarını dinleyemeyiz.



Çöpleri çöp kutusuna atmamız.



Çevremiz kirlenir.



Okul kılık kıyafet kurallarına uyarız.



Okulda kurallara uygun olmayan şekilde giyinilir.



Birbirimize karşı kibar ve nazik oluruz.



Arkadaşlarımızı üzebiliriz.



Koridor ve sınıflarda koşturamazız.



Arkadaşlarımıza çarpıp düşebiliriz.



Okul Kuralları

Kurallara Uyulmadığında Ortaya Çıkabilecek Sonuçlar

Okulumuzu temiz tutarız.



Mikroplar çoğalır ve hasta olabiliriz.



Kantinde alışveriş yaparken sıraya gireriz.



Kantinde düzensizlik oluşur.



Geri dönüşüm kutularını uygun ve düzenli kullanırız.



Doğayı koruyamayız



Teneffüslerde oyun alanının dışına çıkmayız.



Oyunun kuralı bozulabilir.



Okuldaki eşyalara zarar vermez, verenleri uyarırız.



Okuldaki eşyalara ihtiyacımız olduğunda onları kullanamayız.



Okul Kuralları

Kurallara Uyulmadığında Ortaya Çıkabilecek Sonuçlar

Sınıfa girmeden kapıyı tıklatırız.



Öğretmenimize karşı saygısızlık yapmış oluruz.



Ders anlatırken öğretmenimizi dikkatli dinleriz.



Yeni bilgiler öğrenemeyiz.



Sınıfımızı temiz tutarız.



Mikroplar çoğalır öğrenciler hastalanabilir



Ortak alınan kararlara uyarız.



Sınıf içerisinde düzensizliğe neden oluruz.



Derste izin alarak konuşuruz.



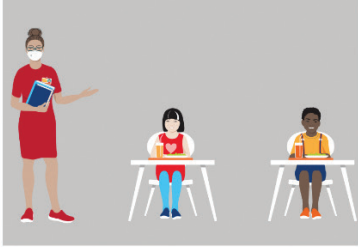
Sınıfta gürültü oluşabilir, öğretmenimizin ve arkadaşlarımızın dikkati dağılabilir.



Okul Kuralları

Kurallara Uyulmadığında Ortaya Çıkabilecek Sonuçlar

Beslenmemizi oturarak yaparız.



Yiyecekleri yere dökümleriz.



Arkadaşımızın eşyalarına izin almadan dokunmayız.



Arkadaşımız üzülebilir.



Ödevlerimizi zamanında yaparız.



Ödevlerimizi unutabiliriz.



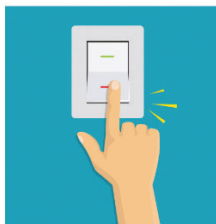
Ders bitiminde eşyalarımızı toplarız.



Eşyalarımızı okulda unutabiliriz.



Boşa yanan ışıkları söndürürüm.



İsrafa yol açar.



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

OKUL ÇANTAMI HAZIRLARIM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk.
Kazanım/Hafta	Okul hazırlığına ilişkin sorumluluklarını üstlenir./3. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Okul çantası 2. Kitaplar 3. Defterler 4. Kalem çantası ve kalemler 5. Çalışma Yaprığı-1 6. Çalışma Yaprığı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Düzenli bir öğrenciden, bir ders öncesinde çantasını ve içindeki ders araçlarını kullanma konusunda izin alınır. 2. Çalışma Yaprığı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 3. Çalışma Yaprığı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Ders zili çaldığında önceden alınmış olan öğrenci çantası omuzda takılı olarak sınıfa girilir ve farklı bir çanta taşıdığı "Çocuklar çantayı taşımaktan yoruldum!" diyerek öğrencilere fark ettirilir ve dikkatleri çekilir. 2. Omuzda taşınan çanta için "Çocuklar sizce bu okul çantası benim olabilir mi?" diye sorulur ve cevaplar dinlenir. 3. "Çocuklar; okula gelirken çantamızda neler olmalı?" diye sorulur ve omuzda taşınan çanta masanın üzerine bırakılır. 4. Çalışma Yaprığı-1'den her öğrenciye verilir. 5. Her öğrenciden Çalışma Yaprığı-1'de yer alan "Bugünkü derslerin kitapları ve defterleri" bölümlerini doldurması istenir. Bu süreçte gerekirse öğrencilerin yardımlaşmasına izin verilir ya da uygulayıcı tarafından destek olunur. 6. Öğrenciler çalışmayı tamamlayınca ödünç alınan çanta, tüm öğrencilerin önünde açılır ve içerisinden sırası ile kalem kutusu ve içindeki kalemler, silgi ve kalemıraş, kitaplar, defterler, varsa diğer eşya ve araçlar çıkartılır ve öğrencilere gösterilir. 7. Tüm öğrencilerin kendi çantalarını da sıralarının üzerine boşaltmaları istenir. 8. "Şimdi herkes Çalışma Yaprığı-1'e göre çantalarını yeniden hazırlasın." diyerek öğrencilerin çantalarını hazırlamaları istenir.

Süreç (Uygulama Basamakları):

9. Sıra aralarında gezilerek etkileşimli bir şekilde öğrencilerin çantalarını hazırlamaları gözlemlenir.
10. “Çantanıza koymayı unuttuğunuz ders aracınız var mıdır?” diye öğrencilere sorulur ve öğrencilerden cevapları alınır.
11. “Sevgili öğrenciler, okul hazırlığı önemli sorumluluklarınızdan birisi. Çantanızı evde kendinizin hazırlaması, hazırlarken gerekli olan ders araç-gereçlerinizin hepsini koymanız önemlidir. Bazılarını evde unutmuş olursak okulda dersleri takip etmemiz ve katılmamız çok zor olur. Bu nedenle okula gelirken haftalık ders programına göre çantanızın hazır olması gerekir.” denir.
12. “Çocuklar okula gelirken çantanızı nasıl hazırlıyorsunuz, hangi ders araçlarını getireceğinizi nereden biliyorsunuz?” denir ve öğrencilerin cevapları dinlenir.
13. Önceden çoğaltılmış olan Çalışma Yaprığı-2’den tüm öğrencilerin alması sağlanır.
“Planlı ve düzenli olmanın gereği olarak herkesin Haftalık Ders Programı Çizelgesine sahip olması gerekir. Bu çizelgenin evimizde çalışma masamızda ve her zaman görebileceğimiz bir yerde asılı olması önemlidir. Bu plana bakılarak ya da öğretmenlerinizin günlük yönergelerini takip ederek okul çantanızı akşamdan hazırlamalısınız.” diyerek dikkatleri çekilir.
14. Sürece aşağıdaki tartışma sorularıyla devam edilir
 - Okul hazırlığı yaparken sorumluluklarınız nelerdir?
 - Evde okul hazırlığı için neler yapmanız gerekir?
 - Okul hazırlığına ilişkin sorumluluklarınızı gerçekleştirmeyi öğrenirken kimlerden nasıl yardım alabilirsiniz?
 - Çantayı hazırlayarak okula gelmesi neden önemlidir?
15. Sorularla ilgili öğrencilerin düşünceleri dinlendikten sonra aşağıdakine benzer açıklamalar yapılarak süreç sonlandırılır:
“Sevgili öğrenciler, okula gelirken hazırlıklı gelmek (okul çantasını hazırlamak, gerekli çalışmaları yapmak) ve ders araç gereçlerini getirmek öğrenciler için önemli bir sorumluluktur. Okula hazırlanma sorumluluğunu şimdiden geliştirir ve hazırlıklarınızı yaparsanız bu sizlerin daha başarılı olmanızı sağlar. Sorumluluklarınızı kendiniz yerine getirdiğinizde daha güçlü hissedersiniz. Akşamdan ya da okula gelmeden bir süre önce (son dakikaya bırakmadan) Haftalık Ders Programına göre çantanızı kontrol etmek ve ders araç gereçlerinizi tam olarak okula getirmek sizlerin üstlenmesi gereken bir sorumluluktur.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Bir sonraki hafta etkinlikten önce öğrencilerin çantaları Haftalık Ders Programına göre öğrencilerle birlikte kontrol edilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprığı-1 ve Çalışma Yaprığı-2 her öğrenci için çoğaltılmamışsa görebilecekleri şekilde yansıtılır ya da tahtaya yazılır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;
 1. Çalışmalarla ilgili olarak önceden veli haberdar edilir.
 2. Bir arkadaşının desteği ile Çalışma Yaprığı-1 Okul Çantamı Hazırlarım’a göre çanta kontrolü sağlanır.
 3. Çalışma Yaprığı-2 Haftalık Ders Programı Çizelgesi doldurulurken öğretmen ya da bir öğrenci, özel gereksinimli bireye birebir olarak yardımcı olabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Adem HAS

OKUL ÇANTAMI HAZIRLARIM



Çalışma Yapağı 2

HAFTALIK DERS PROGRAMI ÇİZELGESİ

HAFTALIK DERS PROGRAMI		ADI-SOYADI: OKULU/SINIFI			
SAAT	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

Planlı Çalışan Başarılı Olur

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

OKULUMA HAZIRIM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk.
Kazanım/Hafta	Okul hazırlığına ilişkin sorumluluklarını üstlenir./4. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu 2. Çalışma Yaprığı-1 3. Çalışma Yaprığı 2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notu, Ağustos Böceği ile Karınca metni okunur. 2. Çalışma Yaprığı-1 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. "Çocuklar Ağustos Böceği ile Karınca'nın hikâyesini duydunuz mu?" diye heyecanlı bir ses tonu ile öğrencilerin dikkati çekilir. "Şimdi size ilginç bir hikâye okuyacağım. Arkanıza yaslanın ve sesiz bir şekilde beni dinleyin." diyerek öğrenciler daha da fazla güdülenir. 2. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan öykü ses tonu ayarlanarak masalsi bir anlatım gibi okunur. 3. Öyküyle ilgili aşağıdaki sorular sırası ile sorulur ve mümkün olduğu kadar çok sayıda öğrencinin fikrini açıklamasına fırsat verilir. • Karınca hangi sorumluluklarını yerine getirmiştir? • Ağustos Böceği sorumluluklarını neden yerine getirmemiştir? • Ağustos böceğinin hangi sorumlulukları üstlenmesi ve yerine getirmesi gerekir? • Ağustos Böceği ile Karınca öyküsü okul ile ilgili hangi sorumlulukları hatırlatmaktadır? 4. Çalışma Yaprığı-1 dağıtılır. Uygulayıcı tarafından çalışma yaprağında yer alan açıklamalar yüksek sesle okunur. Gerek duyulursa rastgele birkaç öğrenciye de sesli olarak okutulur. Sonra şu açıklamalar yapılır: "Çocuklar tartıştığımız soruları ve okuduğumuz açıklamaları hatırlayalım. Bunları dikkate alarak boş bırakılan satırlara okul ile ilgili sorumluluklarınızı ve sorumluluğunuzu yerine getirmek için yapmanız gerekenleri yazmanızı istiyorum. Ağustos Böceği ve Karınca resimlerini ise istediğiniz renklere boyayabilirsiniz."

Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Öncelikle istekli olan öğrencilerden başlamak üzere Çalışma Yaprağı-1'e yazılan cümlelerin okunması istenir.
6. Aşağıdaki sorular ile sürece devam edilir:
 - Okul hazırlığına yönelik hangi sorumluluklarınız var?
 - Okul sorumluluklarınızı yerine getirirken hangi konularda zorlanıyorsunuz?
 - Okul hazırlığına ilişkin sorumluluklarınızı üstlenmek için neler yapabilirsiniz?
 - Okul ile ilgili sorumlulukları yerine getirmek öğrenciye neler kazandırır?
7. Öğrenciler paylaşımlarını tamamladıktan sonra aşağıdaki açıklamalarla süreç sonlandırılır:

"İnsanların farklı rollerde yerine getirmesi gereken sorumlulukları vardır. Örneğin anne rolünde, baba ya da öğretmen rolünde, arkadaş rolünde sorumluluklar vardır. Öğrencilerin de yerine getirmesi gereken sorumlulukları vardır. Ödevleri zamanında eksiksiz yapmak ve derslere düzenli çalışmak, okula zamanında gelebilmek için zamanında uyumak okula hazırlık yapmak öğrencilerin sorumluluklarından bazılarıdır. Bu sorumlulukların üstlenilerek yerine getirilmesi başarıya yardımcı olur. "

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bir hafta boyunca okula ilişkin sorumluluklardan yerine getirdiklerini not etmeleri istenir. Bunun için Çalışma Yaprağı-2 dağıtılabilir, EBA'ya atılabilir ya da defterlerine çizdirilir.
2. Veli görüşmelerinde velilerle öğrencilerin sorumluluklarını kendilerinin yapıp yapmadıkları değerlendirilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma yaprağı öğrenci sayısına çoğaltılamazsa; küme çalışması şeklinde, yansıtarak ya da tahtaya çizerek çalışılır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşlemesi yapılarak yardımcı olunur.
2. Çalışma Yaprağı-1 Ağustos Böceği ile Karınca, boyama sırasında öğrenciye fiziksel destek sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Adem HAS, Etkinlik Düzenleme Kurulu

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

AĞUSTOS BÖCEĞİ İLE KARINCA

Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde büyük bir orman varmış,
Orada bütün böcekler ve çiçekler mutlu bir şekilde yaşamış.

Böceklerden biri Ağustos Böceği diğeri de Karıncaymış.

Bu orman böcek sesleri, kuş cıvıltıları ve yemişlerle doluymuş,
Hayvanlar neşe saçar, eğlenceler ve şarkılar eşliğinde coşarmış.

Bütün öğrenciler sevinçle ve büyük bir coşkuyla okula koşarmış.
Çalışkanlığıyla tanınan Karınca okul derslerini hiç ihmal etmezmiş,

Kitap okur, ders çalışır, ödevlerini yapar ve vakitlice yatarmış,
Vaktinde kalkar, çantasını hazırlar ve sevinçle okuluna gidermiş.

Ağustos Böceği ise bambaşka bir karaktere sahipmiş,

Elinde sazı ile partiden partiye gezer, tozar ve eğlenirmiş,

Okul derslerini ve ödevlerini hiçbir zaman vaktinde yapmamış,

En sevdiği şey yemek, içmek, saz çalıp yatmakmış.

Aylar geçmiş, dersler bitmiş ve karne günü yaklaşmış.

Karınca huzurlu bir şekilde evinde, kitap elinde okurmuş,

Birdenbire büyük bir gürültü ile kapının zili çalmış,

Kapıyı açan Karınca, Ağustos Böceği' ni görüp şaşırmış.

Ağustos Böceği "Ben okumayı yazmayı öğrenemedim, karnem desen pek içi açıcı değil." Şimdi yollarda işaretleri nasıl okurum? Alışverişimi nasıl hesaplarım? demiş.

Karınca dikkatlice bakmış; "Bütün sene gezip eğlendin ve benimle dalga geçtin.",

"Kusura bakma davranışının sorumluluğunu almalısın!" diyerek kapıyı kapatmış.

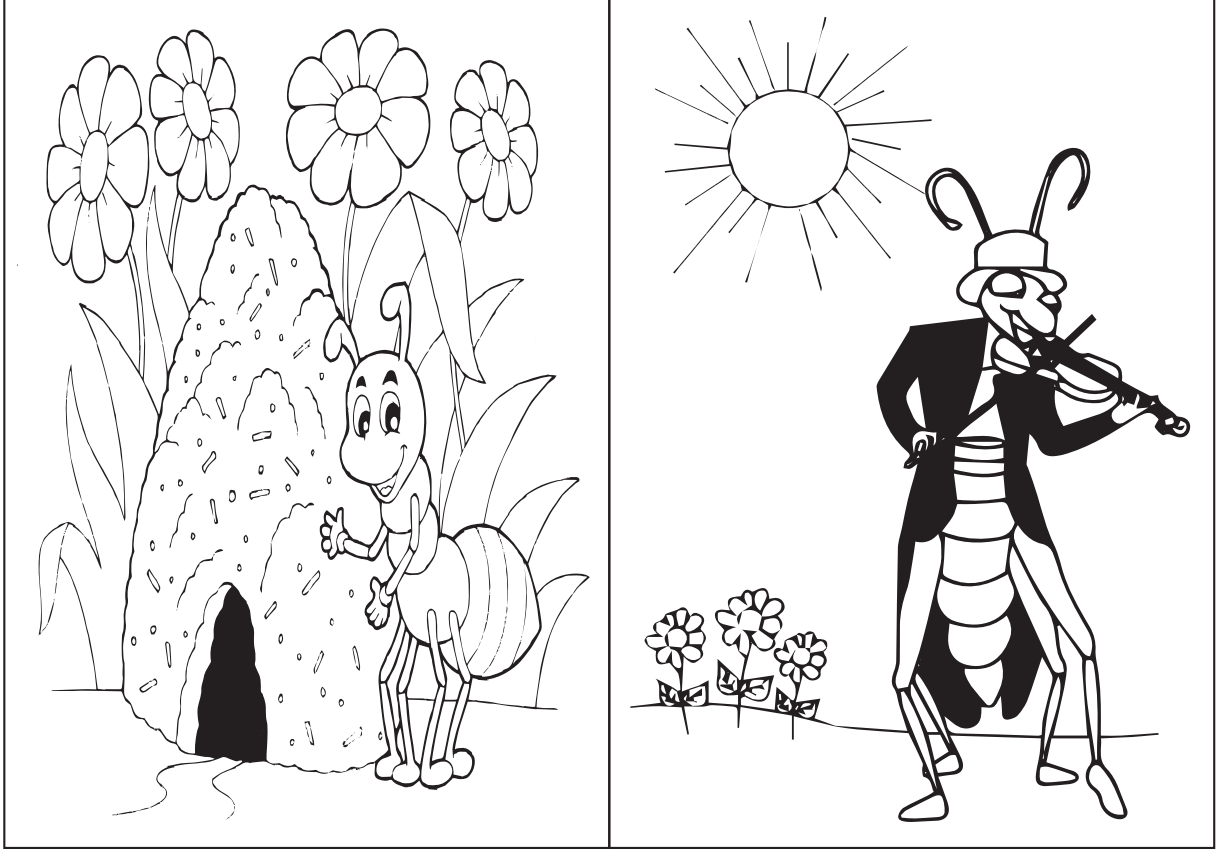
Ağustos Böceği işte o anda yaptığı hatanın farkına varmış,

Kendi kendine bundan sonra böyle bir hata yapmayacağına söz vermiş,

"En güzeli vaktinde çalışıp, sorumluluklarını yerine getirip başarılı olmaktır." demiş.

Not: La Fonten Masallarından esinlenerek uyarlanmıştır.

Çalışma Yaprığı 1



SORUMLULUKLARIMIZ	SORUMLULUKLARI ÜSTLENMEK İÇİN YAPILABİLECEKLER
1.....	1.....
2.....	2.....
3.....	3.....
4.....	4.....
5.....	5.....

AÇIKLAMA: Öğrencilerin zamanında okula gitmek, ders araç ve gereçlerini eksiksiz olarak yanında bulundurmamak, derslere katılım sağlamak, verilen ödevleri vaktinde yapmak gibi sorumlulukları vardır. Sorumlulukları yerine getirmek okul ve hayatta başarılı olmak için önemlidir. Öğrenciler sorumluluklarından kaçarak veya unutarak okula geç kalır, ders malzemelerini eksik getirir, ödevlerini yapmadan ya da evde unutarak gelirse sorunlar ile karşılaşılabilir.

Türk Dil Kurumu sözlüğünde sorumluluk "kişinin kendi davranışlarını veya kendi yetki alanına giren herhangi bir olayın sonuçlarını üstlenmesi, mesuliyeti"¹ olarak tanımlanmaktadır. Sorumluluk denildiğinde kişinin kendi davranışlarından ve sonuçlarından bahsedilir. "Sorumluluk, erken çocukluk döneminden başlayarak, çocuğun yaşına, cinsiyetine ve gelişim düzeyine uygun olarak görevlerini yerine getirmesidir." (Yavuzer, 1999, s.107).²

KAYNAK:

1-TDK, <https://sozluk.gov.tr/> (05.02.2021)

2-YAVUZER, Haluk, "Yaygın Ana-Baba Tutumları", İstanbul, 1999.

Çalışma Yaprağı 2

Okula Yönelik Sorumluluklarım	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Okul çantamı eksiksiz kendim hazırladım.	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()
Akşam uygun bir saatte uyudum.	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()
Derslerimi tekrar ettim. Ödevlerimi yaptım.	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()
Okula zamanında gelmek için evden zamanında çıktım.	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()		
Sorumluluklarımı kendim hatırlayarak gerçekleştirdim.	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()	Evet () Hayır ()

Yerine getirmediğiniz/getiremediğiniz sorumlulukların nedenlerini aşağıya yazabilirsiniz. Daha sonra bunu nasıl değiştirebileceğiniz konusunda yardım isteyebilirsiniz.

1.
2.
3.

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

TERCİHLERİMİZ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Karar Verme
Kazanım/Hafta	Günlük yaşamda yaptığı tercihleri etkileyen faktörleri fark eder./5. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yapağı-1 2. Çalışma Yapağı-2 3. Çalışma Yapağı-3
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yapağı-1 ve 2 sınıf mevcudunun üçte biri kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yapağı-3 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak etkinliğin amacı açıklanır: "Sevgili çocuklar, günlük yaşamda sürekli tercihler yaparız. Ne giyeceğimizi, ne yiyeceğimizi, kiminle arkadaşlık edeceğimizi, zamanımızı nasıl geçireceğimizi bizim yaptığımız tercihler belirler. Örneğin bu sabah kahvaltı yapıp yapmamayı tercih edebiliriz veya kahvaltıda tost yerine yumurta yemeyi tercih edebilir veya okula gelirken kazak yerine hırka giymeyi seçebiliriz. Yaptığımız bu tercihleri farkında olsak da olmasak da aslında pek çok şey etkiler. İşte bu haftaki etkinliğimizde tercihlerimizi etkileyen faktörleri konuşacağız." - Öğrenciler gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak üç kişilik gruplara ayrılır. Grupların bir sıra etrafında bir araya gelmesi istenir ve her bir gruba Çalışma Yapağı-1 ve 2 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır: "Çocuklar öncelikle grup olarak sizlerden Deniz adındaki bir öğrencinin bir gününde yaptığı tercihleri bulmanızı ve bu tercihleri yaparken onu neler etkilemiş olabilir bunu tartışmanızı istiyorum. Sizlere dağıttığım birinci kâğıtta Deniz bize tercihlerini anlatıyor ikinci kâğıtta ise Deniz'in tercihlerine ilişkin sorular yer alıyor. Önce Deniz'in hikâyesini birlikte okuyun sonra ise ikinci kâğıttaki soruları tartışarak Deniz'in tercihlerini etkileyen faktörleri bulmaya çalışın." - Gruplar çalışmalarını tamamladığından gönüllü öğrencilerden grup çalışmalarını paylaşmaları istenir. - Öğrenci paylaşımları alındıktan sonra her bir öğrencinin kendi sırasına geçmesi istenerek aşağıdaki açıklama yapılır: "Çocuklar hepinize teşekkür ederim, Deniz'in bot tercihini ve hangi botu alacağını tercih ederken onu etkileyen faktörleri birlikte bulmuş olduk. Şimdi ise sizlerin tercihlerini etkileyen neler var onu konuşalım."

Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Öğrencilere Çalışma Yaprığı-3 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır:
"Çocuklar şimdi ise kendi yaptığınız tercihleri düşünün. Bu tercihlerden bizlerle paylaşmak istediğiniz üç tanesini seçin. Bu tercihleri yapmanızda sizleri neler etkiliyor olabilir onları da ilgili şekillere not alın."
6. Öğrenciler çalışmalarını tamamladığında gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınır ve sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilir:
 - Günlük hayatta yaptığımız tercihlerden örnekler verebilir misiniz?
 - Örnek verdiğiniz tercihleri neler etkiliyor olabilir?
7. Gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:
"Çocuklar, günlük yaşamda yaptığımız tercihlerimiz, aslında bizler için önemli sonuçlara sahiptir. Bugün tercihlerimizi yaparken bizi etkileyen birçok faktör olduğunu gördük. Tercihlerimizi yaparken bu tercihlerimizi etkileyen kendi beğenilerimiz ve isteklerimiz gibi bireysel faktörlerin yanında zaman, mekân, yakınlarımızın fikirleri, maddi durumumuz gibi çevresel faktörler de önemli olabilir."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprığı-3 sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilerden bugün okul içerisinde yaptıkları bir tercihi düşünmeleri ve bu tercihi etkileyen faktörleri de düşünerek evde aileleri ile paylaşımları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin Çalışma Yaprığı-3'te kendi tercihlerini bulmakta veya tercihlerini etkileyen faktörleri bulmakta zorlanmaları durumunda uygulayıcı tarafından öğrencilere Çalışma Yaprığı-1 ve 2'deki örnekler hatırlatılabilir, öğrencilerin sınıf içinde yaptıkları tercihlere yönelik gözlemler paylaşılabilir veya öğrencilere kendi hayatlarında yemekler, kıyafetler, oyunlar gibi konularda yaptıkları tercihler sorularak destek olunur.
2. Sınıfta okuma yazma konusunda zorluk çeken öğrencilerin olması durumunda Çalışma Yaprığı-1'de yer alan hikâye öğrenciler tarafından değil uygulayıcı tarafından da okunabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yapraklarındaki ve etkinlik bilgi notlarındaki yazılar ve görseller büyütülerek, kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
2. Çalışma yaprağındaki doldurulacak kısımlar sayıca azaltılarak etkinlik öğrencilerin düzeyine göre basitleştirilebilir.
3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Saliha DEMİR

Çalışma Yapağı 1



Deniz alışverişe gidiyor. Öyle heyecanlı ki. Yeni bir dönem başlayacak ve dönem hazırlıkları şimdiden başladı bile. Yaz boyunca ailesinden aldığı harçlıkları biriktiren Deniz bakalım neler alacak.



Deniz, eşyalarını ve kıyafetlerini gözden geçirdi. Yeni bir eşofman takımı ile ayakkabı almak arasında gidip geliyordu.

Derken eşofmanın henüz eskimediğini fark etti. Asıl ihtiyacının ayakkabı olduğunu hatırladı.



Ayakkabılarına göz attı. Arkadaşlarından birinde çok güzel bir spor ayakkabı görmüştü ama önümüz kış diye düşündü. Botu yoktu ve yağmurda, karda yürümenin ne zor olduğunu biliyordu. Bot almaya karar verdi.



Çalışma Yaprağı 1

Deniz hangi ayakkabıcıya gittiklerini bilmiyordu. Bu konuda zaten pek bir bilgisi yoktu. Annesine ve babasına sordu. Onlar şehrin merkezinde güzel ve büyük bir ayakkabıcı olduğunu söylediler. Birlikte oraya doğru yola koyuldular. Ayakkabıcı gerçekten büyüktü. Çeşit çeşit, renk renk ayakkabılar vardı. Deniz iyice heyecanlanmıştı. Oradan oraya koşuşturuyor hepsini denemek istiyordu. Ancak ayakkabıcı kalabalıktı. Çoğu yerde sıra oluyordu. Deniz hangi ayakkabıyı deneyeceğine karar vermek zorundaydı.



Beğendiği iki bot olmuştu. İkisi de kar botuydu ancak birisi kahverengi diğeryse gri renkli sarı şeritliydi. Sarı rengine bayılan Deniz hemen ikincisine karar verdi.

Ancak sarı şeritli botun fiyatı oldukça pahalıydı. Deniz elindeki parayı annesine ve babasına soruyor ne kadar eksik olduğunu hesaplamalarını istiyordu. Ancak bot ailesinin bütçesini aşıyordu. Deniz üzülerek sarı şeritlerden vazgeçti. Biraz gönülsüzce kahverengi botu denemeye karar verdi. Derken kahverengi botun uygun ayakkabı numarası olmadığını öğrendi. Tam o sırada annesi elinde sarı renkli güzel bir botla geldi. Deniz sevinmişti. Hem en sevdiği renkte hem de ayağına uyan bir bota kavuşmuş oldu.



Çalışma Yapağı 2

Deniz'in Tercihlerini Neler Etkiliyor Olabilir? Birlikte Bulalım.

Deniz ne almayı tercih etti?
Neden?
Tercihini neler etkilemiş olabilir?

.....
.....
.....

Deniz neden bot almayı tercih etti? Bu tercihi etkileyen neler olabilir?

.....
.....
.....



Deniz hangi ayakkabıcıdan alış-veriş yapacağını nasıl tercih etti?

.....
.....
.....

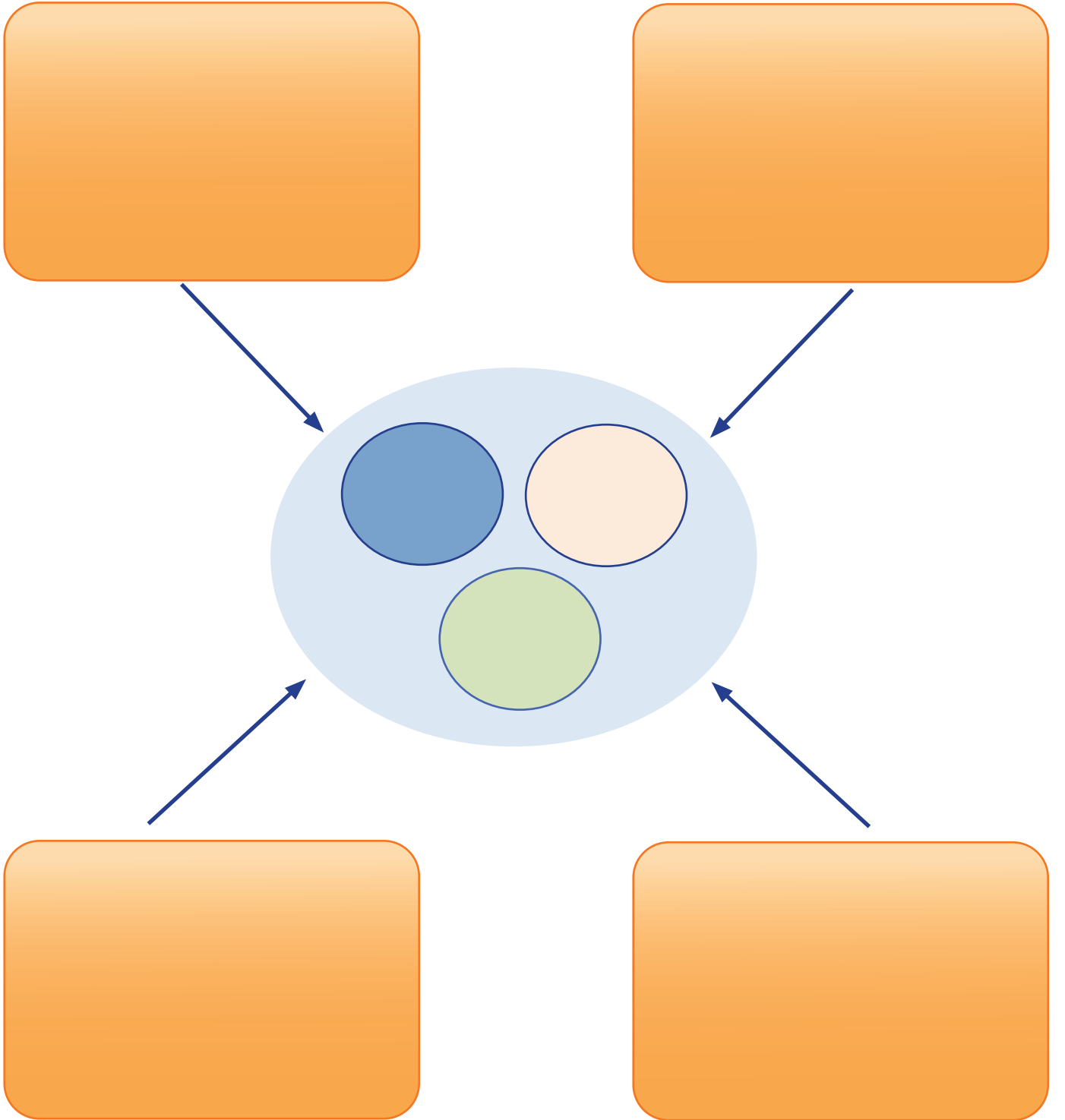
Deniz hangi kar botunu aldı? Aldığı botu tercih etmesinde neler etkili oldu?

.....
.....
.....
.....

Çalışma Yaprağı 3

Tercihlerimi Neler Etkiliyor?

Açıklama: Günlük yaşamımızda yaptığımız tercihleri düşünelim. Bu tercihlerden 3 tanesini seçelim. Tercih ettiğimiz bu 3 örneği büyük yuvarlağın içindeki küçük yuvarklara yazalım. Bu tercihlerimizi neler etkiliyor olabilir onları düşünelim ve yanlardaki şekillerin içine yazalım.



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

NEZAKET İFADELERİ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Sosyal ilişkilerinde nezaket ifadeleri kullanır./6. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Çalışma Yaprığı-2 3. Çalışma Yaprığı-3 4. Kutu/poşet/torba 5. Projeksiyon/etkileşimli tahta 6. Yapışkanlı kâğıtlar
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprığı-1 projeksiyon ile tahtaya yansıtılmak için hazırlanır. 2. Çalışma Yaprığı- 2 grup sayısı dikkate alınarak çoğaltılır. 3. Çalışma Yaprığı-3 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılır ve yaprakta bulunan durum kartları, ilgili yerlerden kesilerek her bir kâğıt bir kutuya koyulur. 4. Öğrenci sayısı kadar yapışkanlı kâğıt hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere etkinliğin amacı aşağıdaki açıklama ile yapılarak etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili çocuklar, başkalarına karşı incelikli, düşünceli ve saygılı davranmak olumlu ilişkiler kurmamızda çok önemlidir. Bizler nezaketli ilişkiler kurdukça, diğer insanlara düşünceli davrandıkça hep birlikte güzel ilişkiler kurabiliriz, mutlu, huzurlu ve barış içinde yaşayabilmemiz de kolaylaşır. Bu hafta etkinliğimizde bununla ilgili olarak sosyal ilişkilerimizde nezaket ifadelerini kullanmaktan bahsedeceğiz. Ama şimdi öncelikle sizlerle birlikte NEZAKET nedir onu konuşmak ve günlük yaşamda kullandığımız nezaket ifadelerini bulmaya çalışmanızı istiyorum."</i> 2. Uygulayıcı tarafından tahtaya büyük harflerle nezaket kavramı yazılır ve öğrencilere bugün gün içerisinde kullandıkları nezaket ifadelerine örnekler vermeleri istenir. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınarak tahtaya not edilir. 3. Öğrencilerin paylaşımlarının ardından uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprığı-1 tahtaya yansıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Sevgili çocuklar, sizlerin de belirttiği gibi nezaket ifadeleri tıpkı bir ağacın</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

- kökleri gibi sosyal ilişkilerimizi, arkadaşlıklarımızı daha da güçlü hale getiren olmazsa olmazlardır. İşte burada sizlerin de örneklerini verdiğiniz bazı nezaket ifadelerini görüyoruz. Hadi hep birlikte okuyalım."
4. Gönüllü öğrencilerin sesli şekilde Çalışma Yaprağı-1'de yer alan nezaket ifadelerini okuması istenir.
 5. Öğrenciler gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak üç gruba ayrılır. Çalışma Yaprağı-2 her bir gruba bir adet verilecek şekilde dağıtılır.
 6. Uygulayıcı tarafından kutu gruplar arasında gezdirilerek her öğrencinin kutudan bir kâğıt çekmesi sağlanır ve aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılır:
"Sevgili çocuklar, şimdi sizlerden grupça bir çalışma yapmanızı ve her birinizin çektiği kâğıdı grupça dikkatlice okuyarak sizlere dağıttığım çalışma yapraklarındaki hangi duruma ait olduğuna karar vermenizi istiyorum. Grupça kâğıtlarınızda yazılan durumları yaşasaydınız hangi nezaket ifadelerini kullanırdınız bunu düşünün ve birlikte kurduğunuz ifadelerinizi ilgili yerlere yazın."
 7. Gruplara çalışmaları için belirli bir süre verilir ve süre sonunda tüm gruplar çalışma yapraklarını tamamladıklarında grupların çalışmalarını sunmaları ve kurdukları nezaket ifadelerini sınıfla paylaşmaları istenir.
 8. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki tartışma soruları ile süreç devam ettirilir:
 - Etkinlikte gruplar arasında benzer veya farklı ne tür nezaket ifadeleri dikkatinizi çekti?
 - Günlük yaşamınızda sıklıkla ne tür nezaket ifadeleri kullanıyorsunuz?
 - Nezaket ifadelerini kullanmak neden önemli olabilir?
 9. Gönüllü öğrencilerden cevaplar aldıktan sonra, aşağıdaki açıklama ile süreç sonlandırılır:
"Sevgili çocuklar, nezaketli olmak, nezaket ifadeleri kullanmak sosyal ilişkilerimiz için çok önemlidir. Diğer insanlarla kurduğumuz ilişkilerimizde bizim için yapılan güzel durumlarda teşekkür etmek, yaptığımız hatalar için özür dilemek veya diğer insanın iznini gerektirecek durumlarda nezaket ifadeleri kullanmak o insanlarla güçlü bağlar kurmamıza yardımcı olur. Nasıl ki etkinliğimizin başında nezaket ifadelerini ağaçların köklerine benzettik, insanlarla da zamanla yeşeren yani güçlenen ilişkiler kurmamız için nezaket ifadelerini kullanmamız gerekir."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 ve grupların çalışmalarını ürettikleri Çalışma Yaprağı-2 sınıf panosuna asılır.
2. Her bir öğrenciye yapışkanlı kâğıt dağıtılarak öğrencilerden bugünkü etkinlikte ele alınan teşekkür etme, izin isteme veya özür dileme durumlarından birine yönelik geçmişte yaşadıkları bir durumu düşünerek bir nezaket ifadesi kurmaları istenir. Öğrencilerin kâğıtları toplanabilir ve kutuya koyulabilir veya durumlarda yer alan kişiler sınıf içindeyse veya ulaşılabilecek bir durumda ise öğrencinin ifadesini o kişiye yöneltmesi teşvik edilebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Eğer projeksiyon/etkileşimli tahta yoksa Çalışma Yaprağı-1 çıktı alınarak tahtaya asılabilir veya poster olarak düzenlenebilir.
2. Etkinlik sürecinde öğrencilerin olabildiğince farklı nezaket ifadeleri geliştirmeleri teşvik edilmelidir. Bu kapsamda uygulayıcı grup çalışmaları esnasında sınıf içerisinde dolaşarak gruplara ek sorular yönelterek farklı nezaket ifadeleri üretmelerini desteklemelidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Öğrencilerin oturma düzeni tahtayı ve öğretmenlerini görerek derse katılımları

Uygulayıcıya Not:

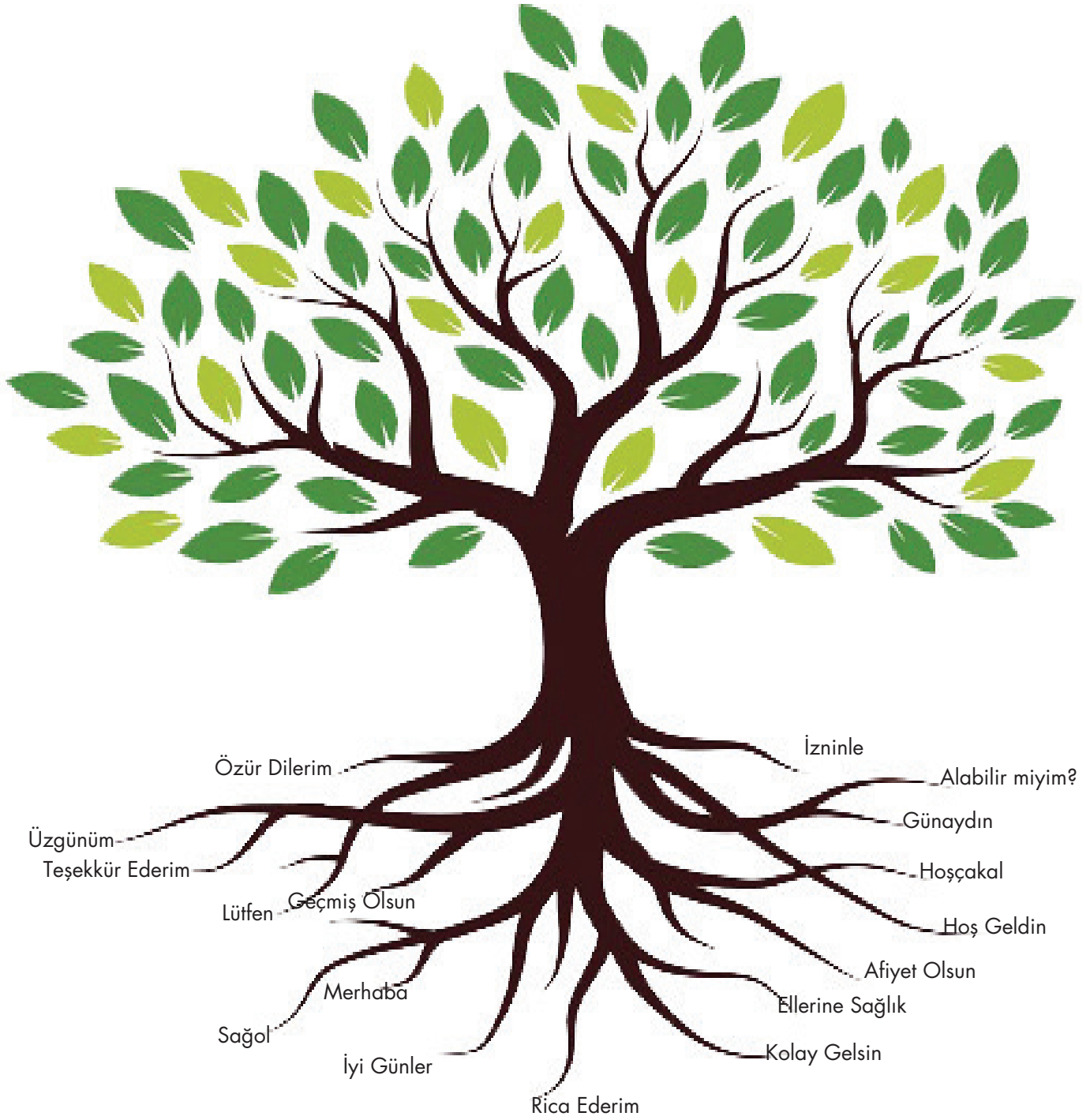
- nı destekleyecek şekilde düzenlenebilir.
2. Çalışma yapraklarındaki yazılar ve görseller büyütülerek, kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
 3. Öğrencilere ek süre verilerek etkinliği tamamlamaları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Saliha DEMİR

Çalışma Yaprağı 1

Nezaket İfadeleri Ağacı



Çalışma Yaprığı 2

Nezaket İfadeleri Kullanıyoruz

Açıklama: Sevgili çocuklar, grupça çekmiş olduğunuz kartlardaki her bir durumu dikkatlice incelemeniz gerekiyor. Sizden istenen kâğıdınızdaki durum aşağıdaki üç durumdan hangisine giriyor ona karar vermeniz ve o durumu yaşasaydınız nasıl bir ifade kullanırdınız bunu grupça tartışarak ifadenizi tabloda ilgili yerlere yazmanız. Kartları bitirdikten sonra grupça kendi yaşadığınız teşekkür etmenizi, izin istemenizi veya özür dilemenizi gerektiren durum örneklerini de düşünerek ifadelerinize ekleme yapabilirsiniz. Hadi başlayalım.

Teşekkür Etme Durumları	İzin İsteme Durumları	Özür Dileme Durumları

Çalışma Yaprağı 3

Nezaket İfadeleri Durum Kartları

Baban alışverişten döndü ve elinde sana küçük bir sürpriz var, ona ne dersin?	Arkadaşının öğle yemeği çok lezzetli gözüküyor. Senin de canın çekti, seninle paylaşması için ne dersin?
Arkadaşın uçurtmasıyla oynamana izin verdi. Ne dersin?	Arkadaşınla oyun oynarken yanlışlıkla ona çarptın ve düştü. Ne dersin?
Renkli kalemini evde unutmuşsun. Not almak için arkadaşından bir tane istemen gerekli. Ne dersin?	Kardeşinle oyun oynarken annenin en sevdiği vazoyu düşürüp kırdınız. Ne dersin?
Arkadaşın sana kitabını ödünç verdi. Okuyup bitirdin geri verirken ne dersin?	Deniz kenarında oynarken topun rüzgârla uçup gitti. İlerdeki biri onu yakalayıp sana getirdi. Ne dersin?
Oyuna daldın ve derse geç kaldın. Sınıfa vardığında öğretmen derse başlamış. Ona ne dersin?	Marketten portakal alırken bir tanesini çektin ve yaklaşık yirmi kadarı yere döküldü. Ne dersin?
Derste tuvalete gitmen gerek. Öğretmenine ne dersin?	Arkadaşın senin için bir doğum günü hediyesi almış. Ne dersin?
Odanı toplamayı unutmuşsun ve baban odana girdiğinde odanın halini görünce çok üzüldü. Ona ne dersin?	Harçlığını evde unutmuşsun. Anneni arayıp haber vermek istiyorsun. Bunun için öğretmenin telefonunu kullanmak için ona ne dersin?

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

DUYGULAR YOKSA

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Duyguların insan yaşamı için önemini fark eder./7. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudunun dörtte biri kadar çoğaltılır. 2. Etkinlik Bilgi Notu bir adet çıktı alınır ve etkinlik öncesinde okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Etkinliğin amacı aşağıdaki açıklama ile öğrencilerle paylaşılır: "Sevgili çocuklar, yaşamımız boyunca hepimiz bazen mutlu oluruz, bazen üzülürüz, bazen öfkeleniriz, bazen korkarız bazen de şaşırırız. Yani kısaca pek çok duyguyu hissederiz. Bugün hissettiğimiz bu duyguların hepsinin bizler için önemi üzerine konuşacağız." - Öğrenciler gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak dört kişilik gruplara ayrılır. - Öğrenci gruplarına Çalışma Yaprağı-1 dağıtılarak, aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılır: "Sevgili çocuklar, bugün duyguların bizler için önemini konuşacağız ancak öncelikle sizlerle biraz hayal kuralım ve bir gezintiye çıkalım istiyorum siz ne dersiniz? Çocuklar Gulliver adını hiç duydunuz mu? Daha önce duymamış veya bilmiyor olabilirsiniz. Ancak Gulliver, Gulliver'in Gezileri adında bir romanın başkahramanı ve gezgin karakterimiz romanda pek çok diyarları dolanıp farklı farklı yaşamları gözlemliyor. İşte ben de bugün sizlerden bizleri başka bir diyara götürmenizi istiyorum. Bu diyarın özelliği ise bu diyarda duyguların olmaması, hiçbir kimsenin hiçbir duyguyu yaşamaması. Sizlere dağıttığım kâğıtlarda yazacağınız hayalin bir başlangıcı var ama onu devam ettirmelisiniz. Yazmadan önce duygular olmadan bir yaşam nasıl olurdu, insanlar nasıl bir hayat sürdürürdü bunu birlikte düşünmeniz ve sonra hayalinizi bize anlatacak küçük bir hikâye yazmanız gerekiyor." - Öğrencilerin hikâyeleri tamamlandığında tüm gruplardan hikâyeleri okumaları istenir ve aşağıdaki açıklama yapılır: "Çocuklar hepimize hikâyeleriniz için çok teşekkür ederim. Herkes kendi grubu ile oluşturduğu hayallerini ve hikâyesini bizlerle paylaştı. Ben de sizlere şimdi Kutay adındaki bir çocuğun hikâyesini okumak istiyorum." - Etkinlik Bilgi Notunda yer alan hikâye öğrencilere okunur ve sonrasında aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir:

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Dinlediğimiz hikâyelerde duyguların olmadığı dünyalarda nasıl bir yaşam vardı?
- Hikâyelerde duyguların olmadığı bir dünyaya yönelik ne tür benzerlikler farklılıklar gözlemlediniz?
- Duygular bizler için neden önemli olabilir? Onlar olmadan yaşamımızda neler eksik kalabilir?
- 6. Gönüllü öğrencilerden cevapları alınarak aşağıdaki açıklama yapılır ve etkinlik sonlandırılır:
"Sevgili çocuklar, bugün duygusuz bir diyara giderek aslında duygular olmadan bir yaşamın çok sessiz ve renksiz kalacağını görmüş olduk. Bugün yazdığımız hikâyelerde duygularımızın, bizim kendimizi tanımamızda, kendimizi ifade etmemizde, kendi ihtiyaçlarımızı fark etmemizde ve aynı zamanda başkalarını da anlamamızda ve onlarla sağlıklı, yakın ilişkiler kurmamızda önemli olduğunu görmüş olduk. Duygularımız bir tehlikeyle karşılaştığımızda, kendimizi korumamız gerektiğinde, başkalarına karşı yakınlığımızda, karar vermemiz gereken durumlarda kısaca pek çok konuda bize bilgi verirler. Duygularımız ihtiyaçlarımızı karşılamamızda ve nasıl hareket edeceğimiz konusunda bize yardımcı olur."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprığı-1 sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilere farklı bir zaman diliminde Etkinlik Bilgi Notunda yer alan veya kendi yazdıkları hikâyeleri canlandırmaları için fırsat yaratılabilir.
3. Çocukların aileleri ile duyguların neden önemli üzerine konuşmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin hikâye yazımında veya duyguların olmadığı bir dünyayı hayal etmekte zorlanmaları durumunda uygulayıcı tarafından öğrencilere aşağıdaki gibi daha özel sorular yöneltilerek duyguların yaşanmamasının olası sonuçları üzerine düşünceleri desteklenebilir:
 - Herhangi bir duygu hissetmeyen bir insanın hayatını değerlendirseniz nasıl bir sonuca varırsınız?
 - Herhangi bir duyguyu düşün, bu duyguyu ne zamanlarda hissedersin ve o zamanlarda o duyguyu hissetmesen neler eksik kalırdı? Örneğin, mutluluk, en son mutlu olduğun bir zamanı düşün, o zaman bu duyguyu hissetmeseydin o anda neler eksik kalırdı?
 2. Etkinlik Bilgi Notundaki hikâye örnek olarak sunulmuştur. Uygulayıcı tarafından duyguların yaşamdaki önemini ortaya koyan ve kendi hayalini yansıtan farklı bir hikâye yazılabilir ancak öğrencilerin etkilenmemesi açısından hikâyenin öğrenci hikâyelerinden sonra okunması önerilmektedir.
 3. Öğrencilerin hikâye yazımının uzun sürmesi durumunda Etkinlik Bilgi Notundaki hikâyenin paylaşımı yapılmayabilir. Hikâye örnek olarak sınıf panosuna asılabilir, hikâyelerin gruplar arasında değiştirilip okunması sağlanabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çalışma Yaprığı-1'e hikâye yazmak yerine düşündüklerini çizimleri, resimleri gibi farklı tepkiler ile ürün oluşturmaları desteklenebilir.
 2. Çalışma yaprağındaki yazılar ve görseller büyütülerek, kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
 3. Çalışma yaprağındaki doldurulacak kısımlar sayıca azaltılarak etkinlik öğrencilerin düzeyine göre basitleştirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Özge SAĞSEN BENLİ

Çalışma Yaprağı 1

Bu diyarı hayal ederken düşünmeniz gereken sorular:

- Sizce duygularımız olmasaydı nasıl bir yaşam sürdürüyor olurduk?
- Korkmadığımızı, sevinmediğimizi, öfkelenmediğimizi, üzülmediğimizi veya şaşırmadığımızı düşünün. Hiçbir duyguyu hissedemediğimizi hayal edin. Duygular olmadan yaşamak nasıl bir deneyim olurdu?

Hikâyenin Başlığı:

Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, ben diyeyim orada, siz deyin şurada. Bir dağın, bir denizin ardında. Duyguların olmadığı bir diyar varmış. Bu diyarda her yer tek renk boyanmış. Duyguların sessiz kaldığı bu diyarda ne kahkaha atan bir insan ne ağlayan bir çocuk varmış.

[illegible]

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

KUTAY'IN GEZİSİ

Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, ben diyeyim orada, siz deyin şurada. Bir dağın, bir denizin ardında. Duyguların olmadığı bir diyar varmış. Bu diyarda her yer tek renk boyaymış. Duyguların sessiz kaldığı bu diyarda ne kahkaha atan bir insan ne ağlayan bir çocuk varmış.

Sürekli Gulliver'in Gezileri'ni okuyan ve hayaller kuran Kutay, günlerden bir gün kendini tam da bu dünyanın ortasında bulmuş. Önce farklı bir diyarda olduğuna inanmamış. Şaşkınlıkla kala kalmış. Sonrasında ise durumu anlayınca, "Ben de bir gezgin oldum." diye mutlulukla atlayıp zıplayınca, etrafında toplanan çok olmuş. Gel zaman git zaman Kutay etrafına toplanan bu dünya insanlarını izlemeye koyulmuş.

Kendisinin şaşkınlığına, sevincine hiçbir tepki vermeyen bu insanlar sadece ona bakıyorlarmış. Yüzlerinde ne bir merak ne bir ilgi ne bir sevgi ne bir korku göstergesi yokmuş. Onlara sesleniyor, gülüyor, şaşıyor, üzülüyor gibi yapıyor ancak onlardan hiçbir tepki alamıyormuş. Ne kadar çabalasa da insanları anlamakta zorlanan Kutay sıkılmaya başlamış. Kalabalık yavaşça dağılmış. Onu izleyen tek bir kişi kalmış. O diğerlerinden farklıymış. Gözlerinin içinde bir parlaklık, yüzünde ilgilenen bir hâl varmış. Heyecanla onun yanına koşan Kutay dayanamayıp ona sormuş:

-Merhaba, ben bu dünyada yeniyim, burası neresidir, nasıl bir yerdir? Lütfen bana anlatır mısınız?

Onu uzunca süzen bu kişi yavaşça cevap vermiş:

-Evet, evlat, bu dünyanın yabancısı olduğunu hemen anladım. Burası duyguların sessiz kaldığı bir diyardır. Senin ise her hareketin adeta bir duyguyu haykırıyor. Burada kimsenin yüzünden ne düşündüğünü, ne hissettiğini anlayamazsın çünkü insanlar bir şeyler hissetmez, bir duyguya sahip olmazlar.

-Nasıl yani? Bu dünyada kimse gülmez, kimse ağlamaz mı? E peki beni görünce hiç mi şaşırmadılar?

-Şaşırmadılar. Şaşırmazlar veya sen geldin diye sevinmezler. Onlar birbirlerine ne öfkelenir ne de güzel duygular beslerler. Ben de buraya yıllar önce geldiğimde senin gibi hayretler içinde kalmış, anlamakta zorlanmıştım. Tüm bu dünyayı dolandım. Genci yaşlısı yapmadığım kalmadı. Güldürmek için şakalar, mutlu etmek için güzel sözler hatta bazen itiraf etmeliyim kızdırmak için canlarını bile sıkmayı denedim ama başarılı olamadım.

-Aslında kulağa iyi geliyor, bilemiyorum kızmıyorlar, öfkelenmiyorlar, üzülüyorlar belki de burada hayat daha kolaydır. Ne dersin?

-Evet, ben de başta öyle düşünmüştüm. Kendi dünyamdan sıkılmış, beni üzen insanlardan uzaklaşmak istemiştım. Ama yolum buraya düştü düşeli geri dönmeyen hayalini kurar oldum. Burada çok kez canım yandı, üzuldüm ve hatta ağladım ancak kimse dönüp bakmadı. Gözyaşlarımı anlamsız buldular. Gökyüzüne bakıp yağmur sandılar. Onları suçlayamıyorum ama beni de anlamadılar. İşin kötüsü zamanla ben de onlara benzer oldum. Duygularımdan uzaklaştıkça ne kendimi tanır oldum ne de neye ihtiyaç duyduğumu anlar.

Gözlerini açmış şaşkınlık içinde adamı dinleyen Kutay duyduklarına anlamakta zorlanmış.

-Evlat yıllar geçtikçe, bir çocuk kahkahası, bir arkadaş ile gülmek ağlamak, güzel bir sürprize şaşırmak hatta korkmak anlayacağın her şey benim için rüya oldu. Burada insanlar birbirine öfkelenmezler, kimse üzülmez. Evet güzel sanırsın ama öfke, üzüntü olmayınca kimse yanlış mı doğru mu yaptığını sorgulamaz, içinde ne olup bittiğini anlamaz, karşıdakine de ne oldu diye bakma ihtiyacı duymaz. Kimse kimseyi yakınına almaz. Yani bu dünya, pencereleri kapıları olmayan bir kale gibidir evlat. Sağlam görünür ama ne bir girişi vardır ne de bir çıkışı. Ne bir rengi vardır ne bir sesi.

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

SÖZÜMÜ İSTER, DÜŞÜNCEMİ PAYLAŞIRIM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Sınıfta söz isteyerek düşüncelerini ifade etmeye istekli olur./8. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notu etkinlik öncesinde okunur ve notta yer alan soru veya konulara ekleme ve çıkarma yapılabilir. 2. Etkinlik Bilgi Notu bir adet çıktı alınır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere etkinliğin amacı açıklanır ve aşağıdaki ifade öğrencilerle paylaşılır. <i>"Sevgili çocuklar, her gün derslerimizde birbirimizle pek çok şey paylaşıyoruz. Sınıfımızda yaptığımız derslerimiz sizlerin katılımınız ve paylaşımlarınız ile çok daha güzelleşiyor. O sebeple sizlerin düşüncelerini ve görüşlerini duymaktan çok mutluluk duyuyorum. Ancak bazen derslerde yoğunluktan veya aynı anda konuşulduğunda fazla ses sebebiyle hepinizin gerektiği gibi söz hakkı alamadığını gördüğüm de oluyor. Bu sebeple bugünkü etkinliğimizde söz isteyerek düşüncelerimizi ifade etmenin önemli olduğunu tekrar hatırlayalım istiyorum. Yapacağımız bu etkinlikte söz isteyerek görüşlerinizi paylaşmak için istekli olacağınıza yürekten inanıyor, hepinizin düşüncelerini dinlemek için sabırsızlanıyorum."</i> Aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek gönüllü öğrencilerin cevapları alınır: • Çocuklar öncelikle sınıfta nasıl söz isteyebiliriz? Ne tür ifadelerle veya davranışlarla söz almak istediğimizi anlatırız? • Sizler derslerimizde düşüncelerinizi dile getirmek ve paylaşmak için nasıl söz istersiniz? Örnekler verir misiniz? 2. Uygulayıcı tarafından öğrencilerin söz isteme yollarına ilişkin örnekleri özetlenir ve sınıfta yapılan paylaşımlarda söz istemenin önemi tekrar hatırlatılır. 3. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sürdürülür: <i>"Çocuklar, şimdi sizlere bir soru yönelteceğim ve o soruyu düşünmenizi isteyeceğim. Sonrasında ise o konuda düşüncelerinizi söz isteyerek paylaşmanız gerekecek. Hadi bakalım, önce düşünelim sonra söz isteyelim en son da paylaşalım."</i> 4. Uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notunda yer alan bir soru seçilerek sınıfa yöneltilir ve soruya yönelik söz isteyen öğrencilerin paylaşımları alınır. 5. Öğrenci paylaşımları dinlendikten sonra aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir: • Çocuklar söz isteyerek düşüncelerimizi ifade etmek neden önemli olabilir?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Sınıfımızda düşüncelerimizi ifade etmez veya paylaşmazsak ne olur?
6. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır.
- "Çocuklar, sizlerin herhangi bir konudaki düşünceleri benim için, derslerimiz için ve sınıfımız için çok önemli. Sınıfımızda benim kadar sizlerin de düşüncelerini paylaşması, derslerle ilgili, yaptığımız çeşitli etkinliklerle ilgili fikirlerinizi belirtmeniz, söylemeniz hep birlikte öğrenmemiz için de çok değerli. Bazen çeşitli nedenlerle düşüncelerimizi paylaşmada sıkıntılar yaşayabiliriz. Ancak söz isteyerek düşüncelerinizi söylemeye istekli olduğunuz sürece ben ve arkadaşlarınız sizi dinlemeye istekli ve hazır olacağız."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bu etkinlikte yaptıkları gibi diğer ders ve etkinliklerde de söz isteyerek düşüncelerini paylaşmaları istenebilir.
2. Öğrencilerin sınıfta yapılan bu etkinlik hakkındaki görüşlerini evde aileleri ile paylaşmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin söz isteme yollarına ilişkin olarak uygun olmayan söz isteme davranış veya ifadelerin ortaya çıkması durumunda uygulayıcı dikkati uygun olan davranış ve ifadelere çekmeli, öğrencilerden etkinlik boyunca uygun söz isteme ifadelerini kullanmaları istenmelidir.
2. Söz isteyerek paylaşımında bulunan her çocuğa düşüncelerini ifade etmesi için yeterli zaman verilmelidir.
3. Sınıfa yöneltilen konularda öğrenci paylaşımlarının alınmasında uygulayıcı yönlendirici olmamalı, öğrencilerin kendilerinin söz istemesi beklenmelidir.
4. Söz isteyen öğrenciler arasından paylaşımında bulunacakların seçilmesinde farklı yöntemler kullanılabilir: Uygulayıcı tarafından aklında bir rakam tutma ve ona en yakın rakamı bulan kişiden başlama, söz isteyen öğrencilerin kendilerine sorarak kendi sıralarını tayin etmelerini isteme, oturma düzenine veya okul numarasına göre belirleme gibi yöntemler olabilir. Bu noktada söz isteyen öğrenciler arasında paylaşımında bulunacak öğrenciyi belirleme sebebi açık şekilde sınıfa ifade edilmeli, bu konudaki soru işaretleri giderilmelidir.
5. Sınıfa yöneltilen soruya yönelik paylaşımında bulunmak istemeyen öğrencilerin olması durumunda Etkinlik Bilgi Notundaki diğer sorulara geçiş yapılabilir. Öğrencilerin paylaşımını desteklemek için istekli olabilecekleri konularda sorular düşünülebilir, sorular veya konular çeşitlendirilebilir veya öğrencilerin kendilerine soru üretmeleri veya konuşmak istedikleri, düşüncelerini paylaşmak istedikleri konular için söz hakkı verilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Öğrencilerin oturma düzeni tahtayı ve öğretmenlerini görerek derse katılımlarını destekleyecek şekilde düzenlenebilir.
2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Özge SAĞSEN BENLİ; Etkinlik Düzenleme Kurulu

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Açıklama: Uygulayıcı tarafından öğrencilerin düşüncelerine ve kendi görüşlerini ifade etmelerine olanak sağlayan herhangi bir konu etkinlik sürecinde kullanılabilir. Bu konular sınıftaki olaylar, derslerle ilgili süreçler veya herhangi bir durum, olay olabileceği gibi hayali olay veya durumlar da olabilir.

Uygulayıcıya Not: Aşağıdaki önerilerden bir tanesini seçerek veya birden fazlasını belirleyip etkinlik sürecinde kullanabilirsiniz. Sınıfınızda gözlemlediğiniz, önemli bulduğunuz veya sınıfınızdaki öğrencilerinizin dikkatini çeken ve görüş bildirmek isteyecekleri herhangi bir konuyu da buraya ekleyerek etkinlik sürecinde kullanabilirsiniz.

Aşağıdaki bazı konu önerileri sunulmuştur:

1. Bir gün uyandınız ve karşınızda Alâeddin'in sihirli lambası var. Üç dilek hakkınız olduğunu öğrenseniz neler dilerdiniz?
2. Bir zaman makinası icat etmiş olsanız hangi zamana gitmek isterdiniz? Neden?
3. Evinizin önünden bir balona binip uçtuğunuzu hayal edin. Balondan aşağıya baktığınızda neleri, kimleri görüyorsunuz? Anlatır mısınız?
4. En sevdiğiniz kitap hangisidir? Bize o kitabın kahramanlarını ve temel konusunu söyler misin?
5. Uzaya yolculuk ile deniz altı yolculuklarından birini seçmeniz gerekse, hangisini seçerdiniz? Hangisini daha çok merak ediyor, hangisini gözlemlemeyi daha çok isterdiniz?
6. Her gün kesin yaptığınız bir etkinlik nedir? Bize o etkinliği anlatır mısınız?
7. En sevdiğiniz yemek nedir? O yemeğin nasıl yapıldığını biliyor musunuz? İçindekileri bize anlatır mısınız?
8. İsminizin anlamı veya size verilme hikâyesi nedir? Biliyor musunuz? Bize anlatır mısınız?
9. Derslerimiz içinde en çok keyif aldığınız etkinlikler neler? Derslerde neleri daha çok yapalım istersiniz?
10. En sevdiğiniz yolculuk tarzı nedir? Araba, otobüs, tren, uçak, gemi vb. hangisi ile yolculuğu diğerlerinden daha çok seversiniz?
11. Ülkemizde en çok görmek istediğiniz tarihi yer neresidir? Neden?

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

İKİ GEZGİN

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk
Kazanım/Hafta	Öğrenme etkinliklerine katılmaya istekli olur./9. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu-1 2. Çalışma Yaprığı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notu-1 sınıf tahtasına bant aracılığıyla yapıştırılır. 2. Çalışma Yaprığı-1 etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Öğrencilere tahtada yer alan Etkinlik Bilgi Notu-1 gösterilip, ne gördükleri sorularak etkinlik başlatılır. - Ardından "Peki kimler gezmeyi seviyor?" sorusu sorulur. Alınan cevaplardan sonra "Evet çocuklar. Bugün size iki gezginin hikâyesini okuyacağım. Hikâyeyi dikkatle dinlemenizi istiyorum." ifadesiyle birlikte Etkinlik Bilgi Notu-1'de yer alan hikâye uygulayıcı tarafından okunur. - Hikâye okunduktan sonra aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir: - Bu hikâye sizce neyi anlatmak istiyor? - Hikâyedeki gezginlerden hangisi öğrenme konusunda daha istekli? Öğrenme konusunda istekli olduğunu nereden anladınız? - Öğrenme konusunda istekli olan gezginin bu isteğinin olumlu etkileri neler olmuştur? - Öğrencilerin sorulara verdikleri cevaplar tamamlandıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır ve açıklama sonrasında Çalışma Yaprığı-1 tüm öğrencilere dağıtılır: "İki Gezgin hikâyesinde dinlediğimiz gibi öğrenmeye istekli olmak çok keyifli ve bir o kadar da önemli bir özelliğimiz. Şimdi ise kendi öykünüzü yazmanızı istiyorum. Bunun için birazdan size bir çalışma yaprağı dağıtacağım. 'İki Gezgin' hikâyesinde olduğu gibi öğrenmeye istekle katılmanın önemli olduğu bir hikâye yazacağız. Bu sefer hikâyenin kahramanı sizsiniz. Bir dersinizdeki öğrenme yaşantınızı düşünmenizi ve akademik bir konuda öğrenmeye istekli olmakla ilgili kendi hikâyenizi yazmanızı istiyorum. Sizden bu hikâyede öğrenmeye istekli olduğunuzda neler yaptığınızı, neler düşündüğünüzü, nasıl hissettiğinizi, nasıl davrandığınızı yazmanızı bekliyorum. Sorusu olan var mı?" denir ve varsa öğrencilerin soruları cevaplanır. - Öğrencilere hikâyeyi yazmaları için 10 dk. süre verilir. Hikâye yazıldıktan sonra gönüllü olan öğrencilerden kendi hikâyelerini paylaşmaları istenir. Ardından aşağıdaki sorular ile etkileşime devam edilir:

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Hangi öğrenme etkinliklerine istekle katılıyorsunuz?
 - Öğrenme etkinliğine istekle katıldığınızı gösteren duygu, düşünce ve davranışlar nelerdir?
 - Bugünkü öğrenme etkinliğine katılırken istekli olduğunuzu düşünüyor musunuz? Bir dedektif olsanız hangi işaretler sizin bu etkinliğe istekle katıldığınızı kanıtı olur?
 - Öğrenme etkinliklerine istekle katılmak neden önemlidir?
 - Bu etkinlikle ilgili düşünceleriniz ve duygularınız nelerdir?
6. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra öğrenme etkinliklerine istekle katılmanın öğrenmeyi güçlendirdiği belirtilir. "Öğrenmeye istekli olmak aynı zamanda öğrenilenlerden keyif almayı da sağlar." şeklinde bir cümle ile etkinlik sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Etkinlik içerisinde tüm öğrencilere dağıtılan Çalışma Yaprığı-1'in, öğrenciler tarafından evde genişletilmesi istenir. Çalışma yaprakları sınıf içerisinde oluşturulacak "Öğrenmeye İstekliyim, İşte Bu Benim!" başlıklı panoda sergilenir ya da EBA'ya yüklenir.
2. Öğrencilerden alınan cevaplar doğrultusunda "Sınıf içerisinde farklı yerlere öğrenmeye istekli olduklarını gösterebilecekleri neyi merak ediyorsun? Soru sor!, Katıl!" gibi davranış örnekleri yazılarak hatırlatıcılar oluşturulur.

Uygulayıcıya Not:

1. Kazanımın değerlendirilmesinde kullanılacak çalışmada, öğrencilerin kendi hikâyelerini oluştururken zorlanmaları hâlinde, ilgili çalışma küçük gruplar şeklinde de sürdürülebilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan hikâye öğrencinin gereksinimi doğrultusunda birden fazla kez okunabilir.
 3. Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.
 4. Hikâye yazma yerine öğrencinin düzeyine göre çizim yapmaları sağlanabilir.
 5. Çalışma yaprağının doldurulması sırasında öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Oğuz MERCAN

ETKİNLİK BİLGİ NOTU-1

Çok eski zamanlarda iki gezgin yaşarmış. Bu gezginlerden birisi oldukça meraklı, yeni fikirlere açılmış. Gittiği her yeri merak eder, yaşamlarına katılır, yemeklerinden yer, gittiği yeri tanımaya çalışmış. Diğer ise sadece bir yerlere gitmeyi sevmiş. Gittiği yerlerde hep sıkılmak için bir sebebi olur ve bazen gezmekten bile vazgeçermiş. Yine bir gün büyük bir heyecanla çantalarını hazırlayıp yeni maceralar, yeni yerler tanımak için yola koyulmuşlar. Gitmek için kendilerine haritadan bir yer seçmişler. Gidecekleri yer çok uzakmış ve yollarının üstünde de görmedikleri birçok şehir, insan ve köy varmış. Az gitmiş uz gitmişler. Hedeflerinden önce bir köyde durmuşlar. Bu köyün girişinde yalnızca televizyondaki belgesellerde gördükleri hayvanlar dolaşıyormuş. Bu hayvanların yanlarından geçip biraz daha ilerlediklerinde köyün ortasına gelmişler. Gezginlerden meraklı olan heyecanla bu hayvanların isimlerini öğrenmek için sorular sormuş, elindeki kitaptan tanıdık bir hayvan resmi olup olmadığına bakmış, uzaktan bu farklı hayvanları gözlemleyip nasıl yaşadıklarını anlamaya çalışmış.

Rastladığı insanlara, yanındaki not defterini kullanarak sorular sormuş ve bu bilgileri not etmiş. Sonra köyün içerisinde bulunan bir tarihi eseri görmüş ve bu tarihi eserin altında yer alan açıklamaların fotoğrafını çekmiş. Biraz daha yürüdükten sonra kalabalık bir grubun bir ağacın dibinde oturarak sohbet ettiklerini fark etmiş.

Gezginimiz, bu insanlarla köy hakkında sohbet ederek onlara sorular sormuş ve birçok şey öğrenmiş. Köydeki düğünlerden, yapılan yöresel yemeklere, kullanılan tarım aletlerinden köydeki tarihi eserlere kadar pek çok şey öğrenmiş. Zaman zaman kalabalık gruptaki insanlar yanlarındaki fotoğraflardan köyün eski hâlini göstererek yaşanan değişimi de anlatmış. Öğrendiği kimi bilgiler onu çok şaşırtmış. Gezgin onların yanından ayrıldıktan sonra arkadaşının yanına giderek "Gideceğimiz yer daha farklı bir yerdi ama burada da birçok şey öğrendim. Döndüğümüzde aileme ve arkadaşlarıma anlatacağım çok şey var." demiş. Diğer gezgin ise hiçbir şeyi merak etmeden, merak ettiklerini de sormadan günü geçirmiş. Ne yeni yemeklerin tadına bakmış ne köy ve buradaki hayat ile ilgili yeni şeyler öğrenmiş. Hiçbir şey yapmadan, çok sıkılarak gün boyu oturmuş. Hikâye de burada son bulmuş.

Çalışma Yaprağı 1

Öğrenmeye İstekliyim, İşte Bu Benim!

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

ARKADAŞLARIMIN ÇİÇEKLERİNİ SULUYORUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Arkadaşlarının olumlu özelliklerini takdir eder./10. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yapağı-1 2. Çalışma Yapağı-2 3. Kutu/torba/poşet
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yapağı-1 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılıp, ilgili yerlerden kesilerek kutuya koyulur. 2. Çalışma Yapağı-2 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili çocuklar, bugünkü etkinliğimizde hep birlikte birbirimizin olumlu özelliklerini fark edecek ve birbirimizi takdir edeceğiz. Ancak etkinliğimize başlamadan sizlerle bir şey paylaşmak ve en başta öğretmeniniz olarak ben sizleri takdir etmek istiyorum. Sınıf olarak çok güzel bir grupsunuz ve sınıfta söz alarak konuşuyor, anlamadıklarınızı soruyor ve olabildiğince etkinliklere katılmaya çalışıyorsunuz. Birbirinizle de çok güzel arkadaşlıklar geliştiriyorsunuz. Bu gibi daha birçok güzel özelliğiniz için size teşekkür ediyor, öğretmeniniz olduğum için şanslı hissettiğimi sizinle paylaşmak istiyorum."</i> - Öğrencilere Çalışma Yapağı-2 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Evet, çocuklar şimdi sizlerden elinizdeki boş kâğıda olumlu özelliklerinizi temsil edecek bir çiçek çizmenizi isteyeceğim. Ancak bu çiçek herhangi bir çiçeğe benzemeyecek ve sizin elinizden yapılacak. Bir elinizi kâğıdın üzerine koymanızı diğeri ile ise elinizin şeklini çizmenizi istiyorum. Ancak çizerken elinizin bir çiçek olacağını hayal edin ve parmaklarınızı olabildiğince açın, çiçek olan elinize çiçeğin sapı olacak kolunuzu çizmeyi de unutmayın. Hadi bakalım herkes el çiçeklerini çizmeye başlasın."</i> - Her bir öğrenci kendi elinin resmini çizdikten sonra uygulayıcı tarafından kutu sınıfta gezdirilerek her bir öğrencinin kutudan 5 kâğıt çekmesi istenir ve öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar, olumlu özelliklerinizi temsil eden çiçeklerinizi çizdiniz, şimdi sıra bu çiçekleri sulayacak kişileri bulmakta. Şimdi sizlerden kutudan çekmiş olduğunuz kâğıtları okumanızı ve kâğıtlarda adı yazan sınıf arkadaşınızı düşünmenizi istiyorum. O arkadaşınızın bir olumlu özelliğini bulmanız ve onun bu</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

olumlu özelliğini ona ifade etmeniz gerekiyor. Olumlu özelliği için arkadaşınızı nasıl takdir edeceğinizi düşünün, arkadaşınıza kuracağınız cümleyi arkadaşınızın adının yazılı olduğu kâğıdın arkasına yazın. Herkes yazma işlemini bitirdiğinde kâğıtlarınızı alarak ayağa kalkacak, yazı yazdığınız arkadaşlarınızın sıralarına giderek sıralarındaki el resimlerinin bir parmağına kâğıda yazdığınız takdir cümlesini yazacaksınız. Herkes cümlelerini arkadaşlarının el resimlerine yazmayı bitirdiğinde sıralarına geçip oturacak, kendi el resmine yazılanları sessizce okuyacak.”

4. Öğrencilere ifadeleri arkadaşlarının el çizimlerine aktarmaları için belirli bir süre verilir. Tüm öğrenciler yazma işlemini tamamladığında gönüllü öğrencilerden kendisi için yazılan takdir cümlelerini sınıf ile paylaşmaları istenir.
5. Aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır:
 - Arkadaşlarınızın ne tür olumlu özelliklerini takdir ettiniz?
 - Arkadaşlarınızın olumlu özelliklerini takdir etmek neden önemlidir?
 - Olumlu özelliklerinizin arkadaşlarınız tarafından takdir edilmesi size kendinizi nasıl hissettirdi?

6. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

“Sevgili çocuklar, olumlu özelliklerimiz içimizde zamanla büyüttüğümüz çiçeklerimiz gibidir ancak bazen çiçeklerimizin büyümesi için dışarıdan su dökülmesi gerekebilir. İşte nasıl ki çiçeklerin suya ihtiyacı varsa insanların da arkadaşlarından güzel sözler duymaya ve olumlu özelliklerinin takdir edilmesine ihtiyacı olabilir. O yüzden çevremizdekilerin olumlu özelliklerini takdir etmek aslında onların içindeki çiçeklerin büyümesine yardım etmektir. Bugünkü etkinlik için hepinize teşekkür ederim çünkü hepiniz birbirinizin olumlu özelliklerini bulmaya ve takdir etmeye çalıştınız. Hepiniz birbirinizin çiçeklerini suladınız.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-2 sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilerden okul dışındaki veya etkinlik sürecinde kendilerine denk gelmeyen arkadaşlarını düşünerek aynı etkinliği yapmaları ve onların olumlu özelliklerini takdir etmeleri istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinliğin başındaki açıklamada uygulayıcının sınıfın olumlu özelliklerini takdir etmesine örnek yazılmıştır. Ancak açıklamada ifade edilen takdir cümleleri sınıfa uygun olmadığı durumlarda uygulayıcının kendi sınıfının özelliklerini düşünerek takdir edilen olumlu özellikleri değiştirmesi gerekmektedir. Önemli olan sınıfın olumlu özelliklerinin takdir edilmesi ve öğrencilere takdir cümlelerinin örneklenmesidir.
2. Etkinlikte öğrencilerin kendilerine çıkan arkadaşları için olumlu özellikler bulmakta zorlanmaları durumunda öğrencilere aşağıdaki gibi ek sorular yöneltilerek yardım edilmelidir:
 - Bu arkadaşının sence en olumlu özelliği ne olabilir?
 - Bu arkadaşının yapmakta iyi olduğu bir şeyi biliyor musun?
 - Bu arkadaşınla zaman geçirdiğinde en çok hangi olumlu özelliğinden etkileniyorsun?
3. Etkinlikte öğrencilerin birbirlerine olumlu özellik yazmaları gerekmektedir. Bu kapsamda olumsuz özellikler yazılmaması önemlidir. Uygulayıcının önlem olarak öğrenciler yazarken sınıf içinde dolaşması, öğrencilerden yazılarına ilişkin görüş alması ve her öğrenci için takdir edilecek en az bir olumlu özelliğin bulunmasını teşvik etmesi gerekmektedir.

Uygulayıcıya Not:

4. Sınıf sayısının her bir öğrenci için 5 kişi seçilmesine uygun olmadığı durumlarda öğrencilere 5 kâğıt (5 arkadaş ismi) çektirilmez, sınıf mevcudu dikkate alınarak öğrencilerin kutudan çekeceği kâğıt sayısı yeniden belirlenir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. El çizme sürecinde öğrencilere bireysel destek olunabilir.
2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.
3. Çalışma yapraklarındaki yazılar ve görseller büyütülerek, kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da materyale dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Aygün SİMSAR, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yapağı 1

Nezaket İfadeleri Kullanıyoruz

Açıklama: Sınıf listesinde yer alan her bir isim aşağıdaki kutucuklara yazılmalı ve sınıf mevcudu dikkate alınarak çalışma yapağı çoğaltılmalı ve ilgili yerlerden kesilerek kutuya koyulmalıdır.

Çalışma Yapağı 2

El Çiçeđim

Açıklama: Sevgili çocuklar, elinizden bir çiçek yapmaya ne dersiniz? Bir elinizi aşağıdaki çiçekli çerçevenin içindeki boşluğa yerleştirin. Elinizin bir çiçek olacağını hayal edin. Parmaklarınızı olabildiğince açın. Kolunuzu uzatın. Diğer elinizle birlikte eliniz çiçek, kolunuz ise çiçek sapı olacak şekilde elinizin resmini çizin.



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

BİZİM HİKÂYEMİZ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Grup çalışmalarında katılımcıları dinler./11. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yapağı-1 2. Çalışma Yapağı-2 3. Makas 4. Torba veya kutu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yapağı-1'in çıktısı alınır ve yaprakta bulunan 24 resim kesilerek birbirinden ayrılır. 2. Sınıf, U düzeninde oturma için hazırlanır. 3. Çalışma Yapağı-2 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere "Bugün sizlerle grup çalışmalarında birbirimizi dinleme ile ilgili bir etkinlik yapacağız." denerek etkinlik başlatılır. 2. Öğrencilere aşağıdaki sorular sorularak etkileşim başlatılır: • Grup çalışması nedir? • Daha önce hiç grup çalışmasında yer aldınız mı? • Grup çalışmalarında bireysel çalışmalardan farklı olarak nelere dikkat edersiniz? 3. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılır: "Sevgili çocuklar, belirlenen bir amaç doğrultusunda, diğer kişilerle beraber yaptığımız çalışmalara grup çalışması diyebiliriz. İnsanlar hayatları boyunca pek çok grup içinde bulunabilir, pek çok çalışmayı grupça yürütebilirler. Sınıfımız da bir çeşit gruptur veya spor takımları, müzik grupları, ödev veya proje grupları da olabilir. Grup çalışmaları bireysel çalışmalardan farklı olarak özel beceriler gerektirir. Bunlardan bir tanesi de grup çalışmalarında diğer katılımcıları dinlemektir. Bugün de sizlerle birlikte birbirimizi dinleyerek bir grup çalışması yapacak, bir oyun oynayacağız." 4. Uygulayıcı tarafından kutu sınıfta dolaştırılarak her bir öğrencinin kutudan bir resim çekmesi istenir ve öğrencilere Çalışma Yapağı-2 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır: "Evet, çocuklar, bu oyunumuzda hep birlikte bir hikâye yazacağız. Bu hikâye

Süreç (Uygulama Basamakları):

hepimizin olacak ve onu yazmak için grupça çalışmamız ve bu çalışma için de birbirimizi dinlememiz gerekecek. Ben, hikâyenin ilk cümlesini söyleyeceğim ve sizlerden söylediğim cümleyi Çalışma Yaprağı-2'ye yazmanızı isteyeceğim. Benden sonra hikâyeyi devam ettirecek kişinin yanına gidecek, onun sırasına elimi koyacağım. Kimin sırasına elimi koyduysam, o kişi çektiği resimdeki nesneyi kullanarak hikâyeyi devam ettirecek bir cümle söyleyecek. Cümlesinden sonra devam ettirecek kişinin yanına giderek cümle sırasını ona bırakacak. Bu şekilde hikâye yazılmaya devam ederken sizlerden her bir konuşmacıyı dikkatlice dinleyerek söyleneni aynen yazmanızı istiyorum. Çünkü unutmayın bu hikâye hepimizin ve her birimizin aynı hikâyeyi birlikte oluşturması gerekiyor. Hadi bakalım hazırsanız, hikâyemiz başlıyor!”

5. Uygulayıcı tarafından “Küçük bir kız, ormanın kenarındaki evinden dışarı çıktı.” cümlesiyle hikâye başlatılır ve tamamen rastlantısal olarak bir öğrenci seçilerek hikâyeyi devam ettirmesi için sırasına dokunulur.

6. Süreç her bir öğrencinin hikâyeyi çektiği resimle ilişkili cümleler oluşturarak devam ettirmesiyle sürdürülür ve son öğrencinin cümlesi yazıldıktan sonra etkinlik sonlandırılır ve gönüllü bir öğrenciden grupça yazılan hikâyenin tamamının okunması istenir.

7. Hikâyenin tümü bir öğrenci tarafından sesli şekilde okunurken öğrencilerden hikâyeyi kendi yapraklarında kontrol etmeleri istenir ve okuma tamamlandığında aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılır:

“Evet çocuklar, hep birlikte bir hikâye yazmaya çalıştık. Bu hikâye hepimizin hikâyesi oldu çünkü bizim grup çalışmamızın bir ürünü oldu. Oluşturduğumuz hikâye ile sizlerin yapraklarınıza yazdığınız hikâyeler bire bir aynı veya biraz farklı olabilir. Ancak grup çalışmamız yapılırken birbirinizi dinlemeye çalışarak bu hikâyenin oluşturulmasına hepimiz katkı sağladınız.”

8. Aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilerek gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınır:

- Yaptığımız grup çalışmasında konuşan arkadaşınızı dinlemenin size katkıları oldu mu?
- Yaptığımız grup çalışmasında konuştuğunuzda diğer arkadaşlarınız tarafından dinlendiğinizi hissettiniz mi? Bu size kendinizi nasıl hissettirdi?
- Grup çalışmalarında diğer arkadaşları dinlemek neden önemli olabilir?

9. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

“Sevgili çocuklar, bugün birlikte bir grup çalışması yaptık. Bu çalışmamızda olduğu gibi hayatımızda çoğu zaman pek çok grubun içinde rol alabiliyor, grup çalışmalarına katılıyoruz. Bu grup çalışmalarında bireysel çalışmalarımızdan farklı olarak diğer katılımcıları dinlememiz grup çalışmamızın bir grup ürünü olmasını sağlıyor ve böylece herkes kendini dinlenmiş ve önemsenmiş hissediyor. Böylece gerçek bir grup oluyoruz.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin çalışma yaprakları sınıf panosuna “Grup Hikâyemiz” adı altında asılır.
2. Her bir öğrenciden “Gruplarda İyi bir Dinleyiciyim” adında bir etiket oluşturmaları ve grup çalışmalarında o etiketi üniformalarına yapıştırarak rol almaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Sınıftaki öğrenci sayısı 24'ten fazla ise, Çalışma Yaprağı-1 çoğaltılarak her öğrenciye bir resim verilecek şekilde sınıf mevcuduna göre resimler ayarlanır. Aynı resim birkaç öğrenciye verilebilir.
2. Sınıfta U düzeni oluşturulmadığı durumlarda normal oturma düzeninde de etkinlik yürütülebilir.
3. Öğrencilerin hikâye için cümle üretmekte zorlanması durumunda baskı yapılmamasına dikkat edilmeli, amacın güzel veya detaylı bir hikâye üretmekten çok birlikte bir grup çalışması yapmak olduğu vurgulanmalıdır. Öğrencinin kendinden önceki cümleyi devam ettirmeye zorlanması durumunda ise önceki cümle hatırlatılmalı, tekrar okutulmalı veya o cümle ile ilişkili olmasa da elindeki resme ilişkin herhangi bir cümle kurması teşvik edilmelidir.
4. Etkinlik sonucunda oluşturulan hikâye okunduğunda hikâyede kesintiler olması veya hikâyenin anlam veya olay akışı açısından sorunları olması durumunda uygulayıcı tarafından amacın detaylı bir hikâye yazmak olmadığı hatırlatılmalı, grup olarak birlikte çalışıldıkça birbirini dinleme becerisini geliştirdikçe birlikte oluşturulan hikâyelerin de zamanla güzelleştirilebileceği belirtilmelidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Cümle yazarak hikâyeyi tamamlamak yerine performanslarına göre öğrencilerin çeşitli semboller çizerek de tamamlamaları desteklenebilir.
2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.
3. Çalışma yapraklarındaki ve etkinlik bilgi notlarındaki yazılar ve görseller büyütülerek, kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da materyale dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

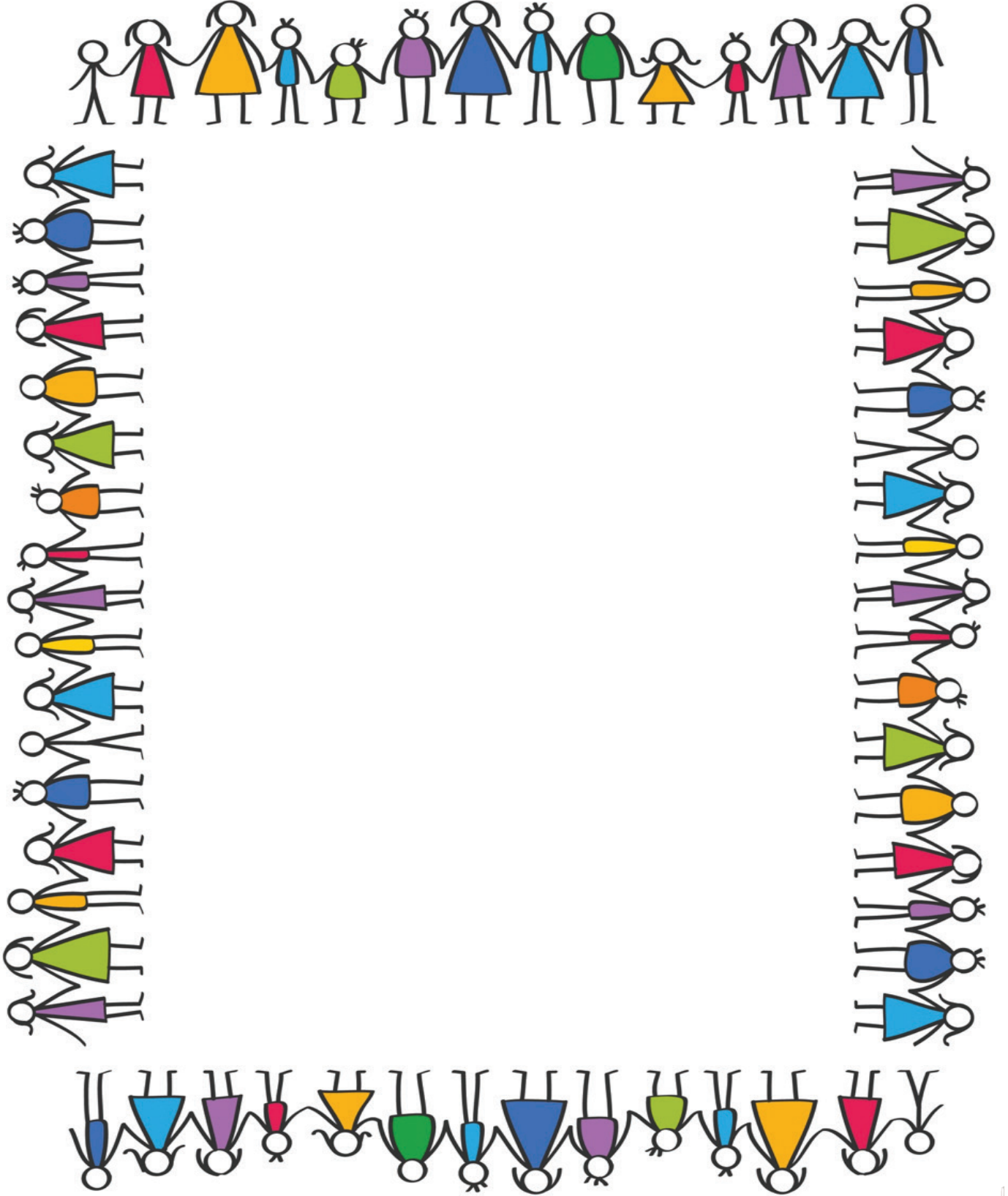
Emine ÜRÜN

Çalışma Yaprığı 1



Çalışma Yapağı 2

Bizim Grup Hikâyemiz



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

FARKLILIKLARIMIZLA GÜZELİZ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Bireylerin birbirinden fiziksel ve kişilik özellikleri açısından farklılığının doğal olduğunu bilir./12. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yapağı-1 2. Çalışma Yapağı-2 3. Boya kalemleri 4. Bant
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yapağı-1 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılır ve ilgili yerlerden kesilerek hazırlanır. 2. Çalışma Yapağı-2 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılır ve ilgili yerlerden kesilerek hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Aşağıdaki açıklama yapılarak ve soru sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili çocuklar, bugün sizlerle birlikte insanların birbirinden farklılığının doğal olduğu üzerine konuşacağımız bir etkinlik yapacağız. Ancak öncelikle hangi açılardan birbirimizden farklıyız onu konuşalım istiyorum."</i> - Çocuklar, sizce insanlar hangi açılardan birbirinden farklıdır? - Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar, paylaşımlarınız için teşekkür ederim. Sizlerin söylediklerine benzer olarak pek çok açıdan insanlar birbirine benzer olduğu kadar farklıdır da. Bizler de bugün bu farklılıklardan biri olarak fiziksel ve kişilik özelliklerimiz açısından farklı olmanın doğal olduğu ile ilgili bir etkinlik yapacağız."</i> - Öğrencilere Çalışma Yapağı-1'den ve Çalışma Yapağı-2'den kesilen bir yaprak dağıtılır. Her bir öğrencinin birinci yapraktaki öğrenci resimlerden bir tane ve ikinci yapraktaki tanımlayıcı ifadelerden bir tane alması sağlanır. - Öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar, şimdi sizlerden öncelikle sıra arkadaşlarınızı görmeyecek şekilde sıranızın üzerini düzenlemenizi istiyorum. Araya bir şey koyabilir veya birbirinize ters oturabilirsiniz. Etkinliğimizde hep birlikte hayali bir sınıf ve bu sınıfın öğrencilerini oluşturacağız. Her birinize bir yaprakta bir öğrenci resmi</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

diğer yaprakta ise o öğrencinin bazı özelliklerini anlatan ifadeler dağıttım. Oluşturacağımız bu sınıfa 2-Z sınıfı diyelim. Sizlerden istediğim birbirinize bakmayarak sizlere verdiğim öğrenciye önce bir isim vermeniz sonra ise size anlattığı özelliklerine göre öğrenci resmini boyamanız ve öğrenciyi tanımaya çalışmanız. İsterseniz öğrencinin kişisel özelliklerini resminin yanına yazı ile belirtebilir veya size sorulduğunda onu tanıtırken sözel olarak ifade edebilirsiniz ancak isimlerini yazmamaya çalışın. Bu çalışmanız sonunda her birinizin oluşturduğu öğrencilerle hayali 2-Z sınıfının öğrencilerinin resimli bir listesini oluşturacağız.”

5. Öğrenciler çalışmalarını tamamladığında her bir öğrenciden oluşturduğu öğrenci resmi uygulayıcı tarafından toplanır ve tahtaya bant ile karışık şekilde yapıştırılır.
6. Öğrencilerin dikkati tahtaya çekilerek aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir:
 - Çocuklar tahtadaki resimlere baktığınızda ilk dikkatinizi çeken ne oldu?
 - 2-Z sınıfı öğrencilerini nasıl tanımlarsınız?
 - Birinci, ikinci veya herhangi bir sıradaki öğrencinin ismini bana söyleyebilir misiniz?
 - Kendinizin isim verdiği öğrenciyi bu resimler arasında nasıl bulursunuz?
 - Tahtadaki öğrencilerin hem fiziksel hem de kişilik özellikleri açısından aynı olması size nasıl hissettirdi?
 - Sizce fiziksel ve kişilik özellikleri açısından birbirimizden farklı olmamız neden önemli olabilir?
7. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

“Sevgili çocuklar, bugün hep birlikte insanların fiziksel ve kişilik özellikleri açısından birbirinden farklı olmasının doğal olduğu kadar bizler için ne kadar önemli olduğunu da fark etmiş olduk. Her birimizin kendine has özellikleri vardır. Birbirimizden farklı olmamız bizi biz yapan özelliklerimizden biridir. Etkinliğimizde fiziksel ve kişilik özellikleri açısından bire bir aynı olan öğrencilerden oluşan bir sınıfı oluşturarak aslında her birimizin farklılıkları ile ne kadar güzel ve renkli olduğunu görmüş olduk.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden 2-Z sınıfını daha doğal ve daha güzel oluşturabilmek için bir öğrenci hayal ederek oluşturmaları, ancak bu kez bu öğrencinin tüm özelliklerini kendilerine göre düzenlemeleri istenir. Öğrencilerden etkinlikte olduğu gibi bu öğrencinin resmini yapmaları ve çevresine özelliklerini yazarak sınıfa getirmeleri istenir. Etkinlik sürecinde yapılan aynı öğrencilerden oluşan sınıf ile değerlendirme kapsamında oluşturulan yeni sınıf karşılıklı olarak sınıf panosunda sergilenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik sürecinin kısa sürmesi durumunda etkinlik değerlendirmesinde öğrencilerden evde yapılması istenen öğrenci çizimi etkinlik sonunda yaptırılabilir.
2. Çalışma Yapağı-1’de erkek ve kız öğrenci görseli yer almaktadır. Ancak hayali 2-Z sınıfı için uygulayıcı isterse tek bir resmi seçerek tüm öğrencilerin ona yönelik çalışmasını da sağlayabilir.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yapraklarının dağıtımı sırasında öğrenciden destek alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma Yaprakı-2’de yer alan çocuk görsellerinin çizgileri tutkal sürülüp kabartılarak ya da bant yapıştırıp sınır belli edilerek dokunsal özellikler bakımından daha işlevsel hâle getirilebilir.
3. Çalışma Yaprakı-2 daha büyük puntoda ya da Braille yazı ile hazırlanarak materyalde uyarlama yapılabilir.
4. Etkinlik sırasında öğretmen bireysel rehberlik ederek öğrenciye destek sunabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Fatih ÖZTÜRK, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yapağı 1



Çalışma Yaprağı 2

Merhaba benim adım:

Fiziksel özelliklerim: Sarı saçlarım var, gözlerim siyah, boyum 110 cm ve 25 kiloyum.

Şu an giyindiğim kıyafetlerim: (Yeşil pantolon ve turuncu kazak) veya (yeşil elbise), ayakkabılarım mavi, çantam ise sarı renkte.

Kişilik özelliklerim: Neşeli ve eğlenceli birisiyim. Oldukça konuşkanım, bir de komik şakalar yapmayı çok severim. Hareketliyim, arkadaşlarımla oyunlar oynamaya bayılırım.

Merhaba benim adım:

Fiziksel özelliklerim: Sarı saçlarım var, gözlerim siyah, boyum 110 cm ve 25 kiloyum.

Şu an giyindiğim kıyafetlerim: (Yeşil pantolon ve turuncu kazak) veya (yeşil elbise), ayakkabılarım mavi, çantam ise sarı renkte.

Kişilik özelliklerim: Neşeli ve eğlenceli birisiyim. Oldukça konuşkanım, bir de komik şakalar yapmayı çok severim. Hareketliyim, arkadaşlarımla oyunlar oynamaya bayılırım.

Merhaba benim adım:

Fiziksel özelliklerim: Sarı saçlarım var, gözlerim siyah, boyum 110 cm ve 25 kiloyum.

Şu an giyindiğim kıyafetlerim: (Yeşil pantolon ve turuncu kazak) veya (yeşil elbise), ayakkabılarım mavi, çantam ise sarı renkte.

Kişilik özelliklerim: Neşeli ve eğlenceli birisiyim. Oldukça konuşkanım, bir de komik şakalar yapmayı çok severim. Hareketliyim, arkadaşlarımla oyunlar oynamaya bayılırım.

Merhaba benim adım:

Fiziksel özelliklerim: Sarı saçlarım var, gözlerim siyah, boyum 110 cm ve 25 kiloyum.

Şu an giyindiğim kıyafetlerim: (Yeşil pantolon ve turuncu kazak) veya (yeşil elbise), ayakkabılarım mavi, çantam ise sarı renkte.

Kişilik özelliklerim: Neşeli ve eğlenceli birisiyim. Oldukça konuşkanım, bir de komik şakalar yapmayı çok severim. Hareketliyim, arkadaşlarımla oyunlar oynamaya bayılırım.

Merhaba benim adım:

Fiziksel özelliklerim: Sarı saçlarım var, gözlerim siyah, boyum 110 cm ve 25 kiloyum.

Şu an giyindiğim kıyafetlerim: (Yeşil pantolon ve turuncu kazak) veya (yeşil elbise), ayakkabılarım mavi, çantam ise sarı renkte.

Kişilik özelliklerim: Neşeli ve eğlenceli birisiyim. Oldukça konuşkanım, bir de komik şakalar yapmayı çok severim. Hareketliyim, arkadaşlarımla oyunlar oynamaya bayılırım.

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

HEM BENZER HEM FARKLI

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Bireylerin birbirinden fiziksel ve kişilik özellikleri açısından farklılığının doğal olduğunu bilir./13. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Boya kalemli
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlikten bir gün önce öğrencilerden, bir hayvan seçerek onun hakkında araştırma yapmaları ve görselini etkinliğe getirmeleri istenir. 2. Çalışma Yaprığı-1 sınıf mevcudunun yarısı kadar arkalı önlü olacak şekilde çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: - Çocuklar aranızda geçen hafta yaptığımız etkinliği hatırlayan var mı? - Geçen hafta yaptığımız etkinlikte neler konuşmuştuk bize anlatmak isteyen var mı? - Gönüllü öğrencilerin paylaşımları dinlendikten sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Sevgili çocuklar, geçen hafta insanların fiziksel ve kişilik özellikleri açısından birbirinden farklı olmasının doğal olduğundan bahsetmiş ve oluşturduğumuz sınıf üzerinden etkinliğimizi yapmıştık. Bugün de yine bu konuyu konuşmaya devam edecek, farklılıklarımızın ne kadar doğal olduğunu başka bir etkinlik ile ele alacağız."</i> - Öğrencilerden etkinlik öncesinde hazırlayarak getirdikleri hayvan resimlerini çıkarmaları istenir. Getirdikleri resimleri ve bir kalem alarak gruplar için çalışmaya hazırlanmaları istenir. - Gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak öğrenciler ikiye bölünecektir. - Her bir gruba Çalışma Yaprığı-1 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar, şimdi sizlere dağıttığım çalışma yaprağının önünde ve arkasında aynı görseli görüyorsunuz ve o görselde iki çember kesişiyor. Çocuklar, sizlerden istediğim ilk olarak çalışma yaprağının ön sayfasındaki görseli çevirmeniz ve arkadaşınızla birlikte sınıfa getirdiğiniz hayvan görselini çıkarmanız. Getirdiğiniz hayvanları yan yana getirin ve arkadaşınız ile birlikte bu hayvanların ortak ve farklı özelliklerini bulmaya çalışın. Bu özelliklerin bazıları hayvanların fiziksel görünüşleri ile ilgili olsun, bazıları ise"</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

bu hayvanların diğer özellikleri ile ilgili olsun örneğin “İyi bir koşucu, iyi zıplar, iyi uçar, grupça yaşar, tek yaşar.” şeklinde, onlar hakkında bildiğiniz diğer özelliklerini düşünmeye çalışın. Ortak olan özellikleri iki çemberin kesiştiği orta yere, farklı olanları ise çemberde kalan diğer yerlere yazın.”

- Öğrenciler ilk sayfadaki hayvanlara ilişkin çalışmayı tamamladığında gönüllü öğrencilerden hayvanların ortak ve farklı özelliklerine yönelik paylaşımları dinlenir.
- Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak öğrencilerden Çalışma Yaprığı-1’in arka sayfasına geçmeleri istenir:

“Çocuklar, hepiniz hayvanlar âleminde pek çok farklı hayvanı bizlere tanıtmış oldunuz. Bunu yaparken arkadaşlarınızla hayvanların benzer olduğu kadar farklı özelliklerinin olmasının da doğal olduğunu görmüş olduk. Şimdi ise aslında doğadaki tüm canlılar gibi biz insanların da hem fiziksel hem de kişilik özellikleri ile birbirimizden farklı olmamızın doğal olduğunu anlamaya yönelik çalışacağız. Bunun için elinizdeki yaprakların arkasını çevirmenizi ve aynı etkinliği kendiniz ve arkadaşınız ile yapmanızı istiyorum. Yani arkadaşınız ile konuşarak onunla paylaştığınız ortak özellikleri ve size özel farklı özellikleri bulmaya çalışın. Bu özelliklerden bazıları fiziksel olsun. Göz renginiz, saç renginiz, saç şekliniz gibi. Bazıları ise kişilikleriniz ile ilgili olsun. “Kendinizi nasıl tanımlarsınız, nelerden hoşlanırsınız?” gibi. Ortak özellikleri görselin kesişme noktasına, farklıları ise kenarlara not alın. Sonra kendi görselinizi ve ortasını birlikte boyayın ve çevresine isimlerinizi yazın.”

- Öğrencilerin çalışmaları tamamlandığında gönüllü öğrencilerden arkadaşları ile benzer ve farklı özelliklerini sınıfa sunması istenir.
- Öğrenci sunumları bittikten sonra sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilir:
 - Çocuklar bu etkinlikte arkadaşınız ile ortak ve farklı özelliklerinizi bulurken nasıl hissettiniz?
 - İnsanların fiziksel ve kişilik özellikleri açısından birbirinden farklı olmasına yönelik neler düşünüyorsunuz?
- Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

“Sevgili çocuklar, iki hafta süresince birlikte insanların doğadaki diğer tüm canlılar gibi birbirinden farklı olduğunu konuştuk. Farklılıklarımızın doğal olduğunu ve bizlere renk kattığını ele aldık. Bu farklılıklar arasında özellikle fiziksel ve kişilik özelliklerimiz açısından farklı olabileceğimizi ve bu farklılıklarımız sayesinde biz olduğumuzu ve sınıfımızın ve dünyamızın bu kadar renkli olduğunu konuştuk.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

- Çalışma Yaprığı-1 sınıf panosunda sergilenir.

Uygulayıcıya Not:

- Etkinlik için ödev olarak verilen hayvan resmi getirmeyi unutan öğrenciler için uygulayıcı kitaptan bir hayvan resmi seçilmesini sağlayabilir veya resim olmadan hakkında en çok bilgiye sahip olunan bir hayvan seçilerek süreç devam ettirilebilir.
- Öğrencilerin etkinlik sürecinde eşleştirmelerde getirdikleri hayvanların farklı olması gerekmektedir. Süreçte aynı hayvan seçenlerin eşleşmeleri durumunda eşleşmeler değiştirilebilir.
- Öğrencilerin Çalışma Yaprığı-1’deki çemberleri doldurmada zorlanmaları durumunda yapraktaki görseli tahtaya çizilerek uygulayıcı tarafından bir örnek yapılır ve süreç öğrenciler için somutlaştırılabilir.
- Hayvan yerine öğrencilerden bitki, çiçek vb. örnekler getirmeleri de istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

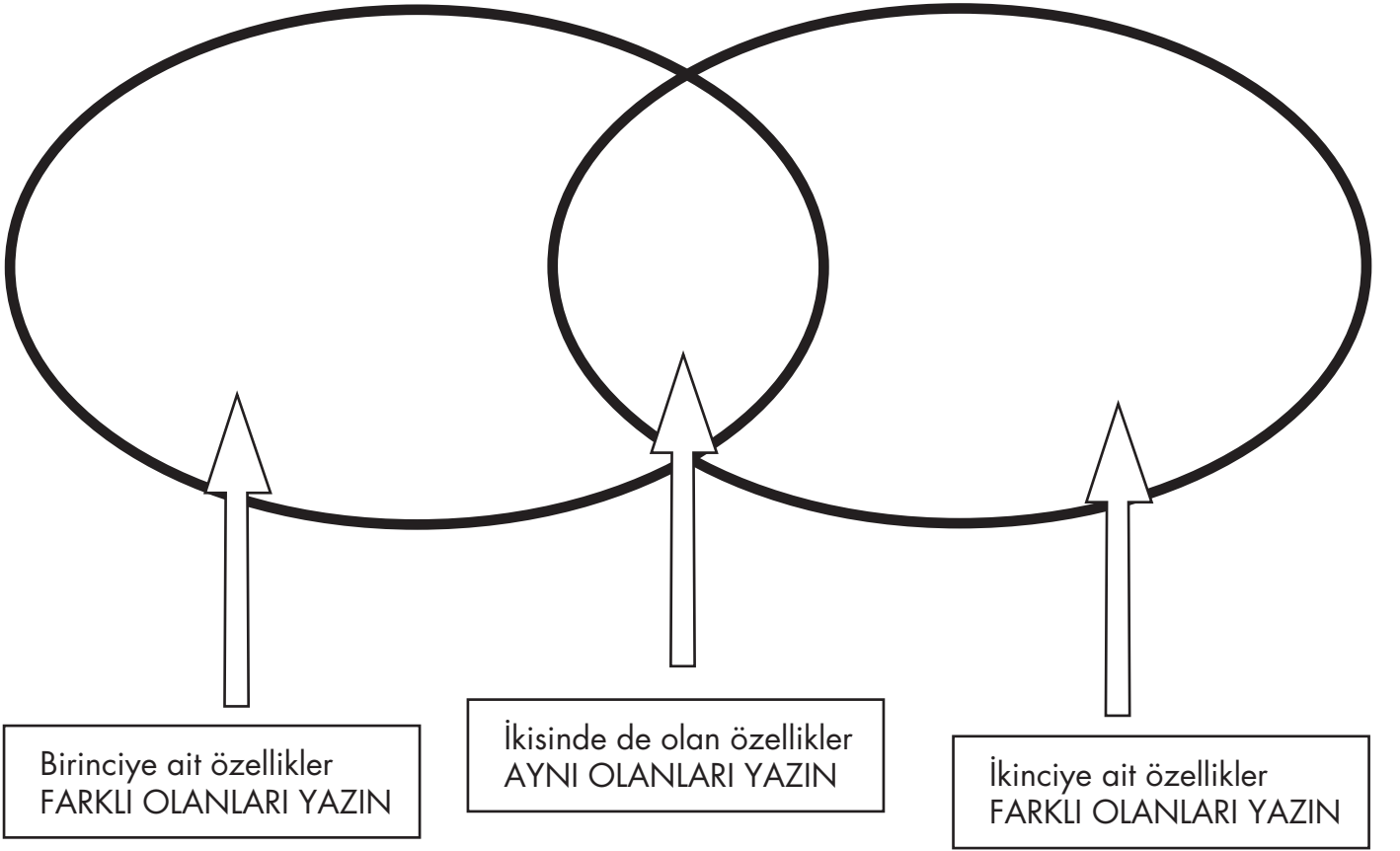
1. Gruplar oluşturulurken uygun akran eşleştirmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma Yaprağı-1'in dağıtımında öğrencilere görev verilerek etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir.
3. Konunun anlatımı ve verilen yönergeler kelime sayısı, kelime zorluğu veya yabancılığı (keşişim kelimesi gibi) temelinde basitleştirerek kullanılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Fatih ÖZTÜRK, Etkinlik Düzenleme Kurulu

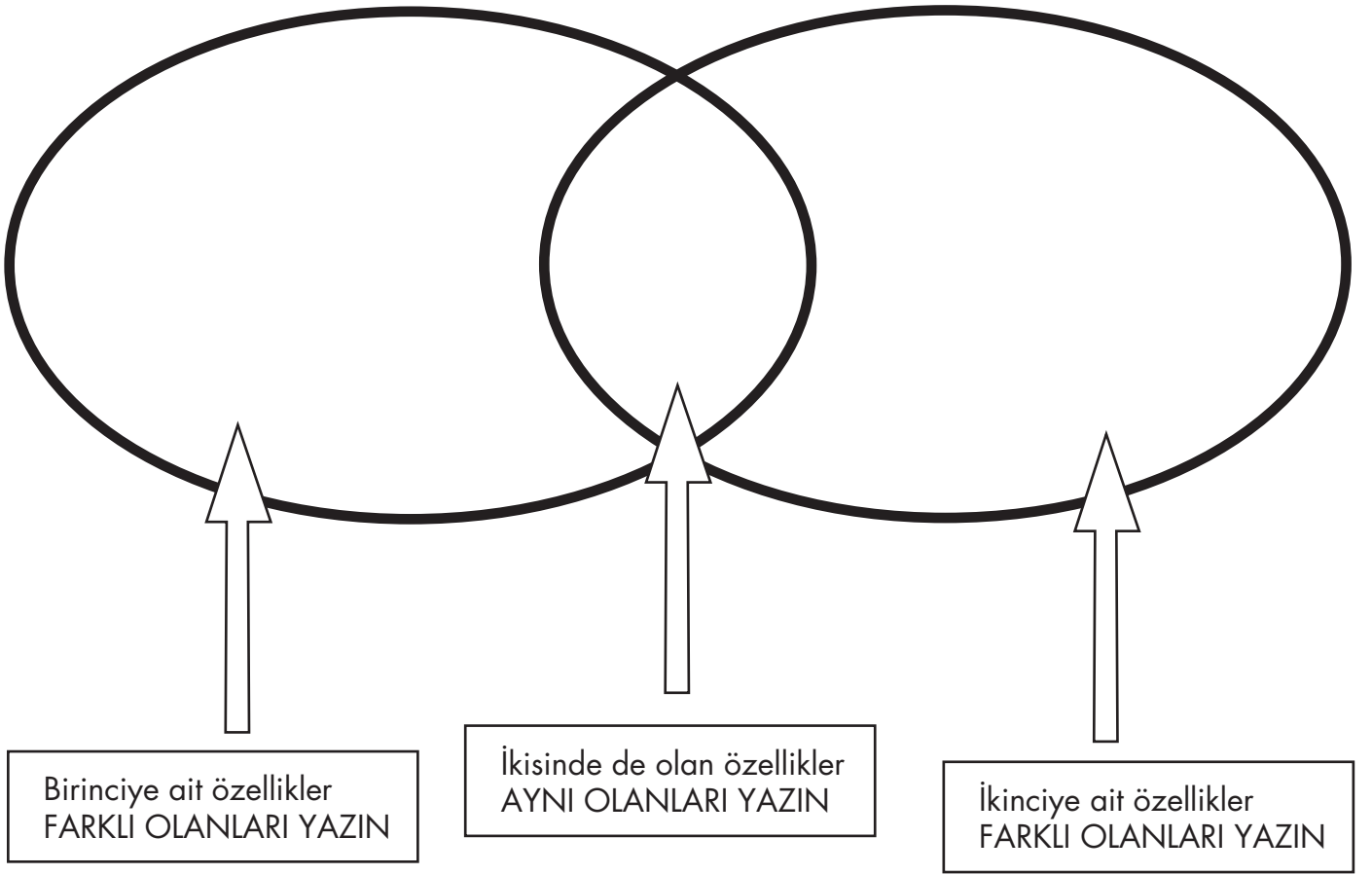
Çalışma Yaprağı 1

Ön Sayfa



Çalışma Yaprağı 2

Arka Sayfa



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

BENİM ALANIM, BENİM SLOGANIM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası İlişkiler
Kazanım/Hafta	Kişisel güvenliği için kişisel alanların gerekliliğini fark eder./14. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Kâğıt makası 3. Boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinliğin yapılacağı açık bir alan veya spor salonu etkinlik öncesinde hazırlanır. 2. Çalışma Yaprığı-1 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <i>"Çocuklar, yaşamımızda kişisel güvenliğimizi korumak için kişisel alanlarımızın ne kadar önemli olduğunu bilmemiz gerekiyor. İnsanların kendini rahat hissedebileceği, kendine özel olan ve diğer insanlarla arasındaki mesafeye kişisel alan diyebiliriz. Bu haftaki etkinliğimizde bu konu ile ilgili olarak kişisel güvenliğimizi sağlamak için kişisel alanın önemini ele alacağız. Şimdi hep beraber etkinliğimizi yapacağımız alana gideceğiz. Tüm eşyalarınız sınıfta kalabilir bizler etkinlik sonunda sınıfa gelecek ve birlikte bir çalışma daha yapacağız. Hadi bakalım gidelim."</i> - Uygulayıcı başkanlığında tüm öğrenciler etkinlik için belirlenen alana götürülür. - Öğrencilerden büyük bir çember oluşturacak şekilde ayakta durmaları istenir, uygulayıcı çemberin ortasına gelecek şekilde aşağıdaki yönerge verilir: <i>"Çocuklar, şimdi hepiniz benim etrafımda bir çember oluşturdunuz. Şu an çemberimiz oldukça büyük ve hepinizin kendi alanı var yani birbirinize ne çok yakın ne de çok uzaksınız. Şimdi ben sizlere yavaş yavaş birer adım atarak bana yaklaşmanızı söyleyeceğim. Bakalım neler olacak hadi başlayalım."</i> - Uygulayıcı tarafından her seferinde bir adım olmak üzere öğrencilerin kendisine yaklaşmaları ve herkes için çok az alan kalacak şekilde uygulayıcı etrafında toplanmaları sağlanır. - Herkes uygulayıcı etrafında toplandığında uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak sorular öğrencilere yöneltilir: <i>"Çocuklar biraz önce büyük bir çemberin içindeydik ve hepimizin kendi alanı vardı. Şu an ise hepimiz birbirimize oldukça yakın ve kendimizin sınırlarını"</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

çizmekte zorlandığımı hissediyorum."

- Sizlerden hareket etmeyi deneyen var mı?
 - Rahatça hareket edebilen var mı?
6. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra öğrencilerden serbestçe dağılmaları istenerek sınıfa dönüş yapılır.
 7. Sınıfa gelindiğinde öğrencilerin sıralarına geçmesi sağlanarak aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir:
 - Etkinliğin başında büyük çemberde olmak nasıl bir duyguydu?
 - Etkinliğin sonunda küçük bir alanı birçok kişi ile paylaşırken neler hissettiniz?
 8. Uygulayıcı tarafından her bir öğrenciye Çalışma Yaprığı-1 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır:

"Çocuklar, biraz önce hepimiz küçük bir alanda birbirimize çok yakın olarak kendi kişisel alanlarımızın sınırlarının aşıldığını gördük. Böyle bir durumda kendimize göre hareket edemediğimizi, rahatsız olduğumuz anlar olduğunu hatta bazen diğer insanların bazı davranışlarından hemen etkilenebileceğimizi hissettik. Bu etkinlikte aslında kendimize özel kişisel alanlarımızın bizi koruduğunu ve güvenliğimiz için önemli olduğunu görmüş olduk. Şimdi sizlerden bugün yaptığımız bu çember etkinliğini ve bu etkinlikteki duygu ve düşüncelerinizi düşünerek kişisel alanların güvenliğini korumak için önemini ve gerekliliğini anlatan bir slogan, cümle veya istediğiniz herhangi bir ifade yazmanızı istiyorum. İsteyenler resimler yaparak da anlatabilirler."

9. Öğrencilerin çalışmaları tamamlandığında gönüllü öğrencilerin paylaşımları dinlenir.
10. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Çocuklar, bugünkü etkinliğimizde kendi güvenliğimizi korumak için kişisel alanlarımızın önemli olduğunu fark ettik. Etkinlikte büyük ve küçük çember içinde rol alarak aslında çember küçüldükçe kişisel alanımızın daraldığını ve hatta en son aşamada ihlal edildiğini ve sınırlarımızın aşıldığını gördük. Böyle durumların kendi güvenliğimiz için riskli olabileceğini tartıştık. Küçük alandaki çemberde hareket etmeye çalışırken zorlandık veya bazen diğer arkadaşların hareket etmesi ile rahatsız olduğumuz anlar oldu. Bu deneyim ile aslında bize özel bu alanın yani kişisel alanımızın güvenliğimiz için önemli bir kalkan görevi üstlendiğini görmüş olduk. Hadi hep birlikte ürettiğiniz sloganları, ifadeleri okuyarak etkinliğimizi sonlandıralım."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin hazırladığı Çalışma Yaprığı-1 sınıf panosunda sergilenir.
2. Öğrencilerin oluşturdukları slogan ve ifadeler yüksek sesle sınıfça okunabilir.

Uygulayıcıya Not:

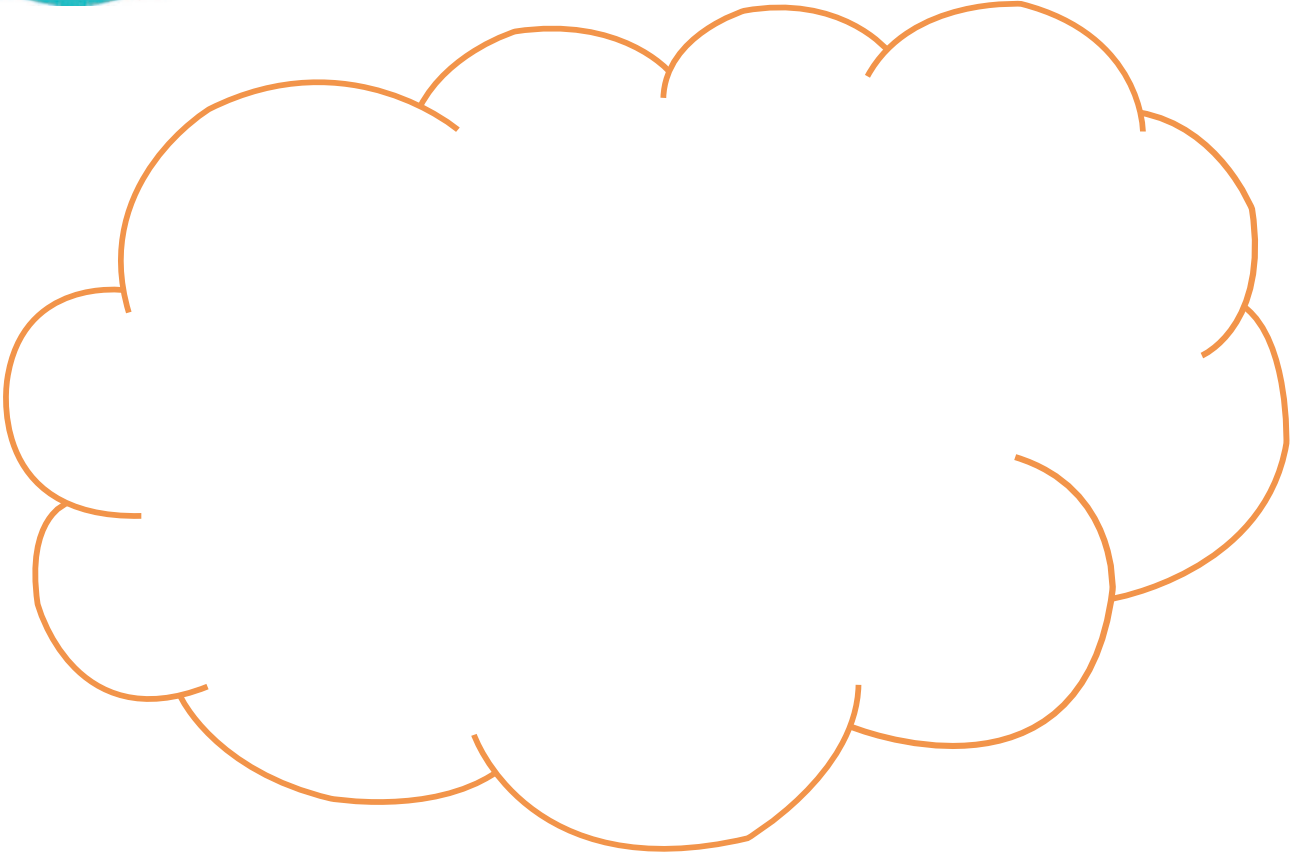
1. Öğrencilerin bir slogan, ifade veya resim yapmakta zorlanmaları durumunda öğrencilere grupça çalışma seçeneği sunulabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Boyalara tutmayı kolaylaştıracak tutaç gibi özellikler eklenerek ve bant ya da farklı kaydırmaz materyallerle çalışma yaprağının sabit kalması sağlanarak materyallerde uyarılama yapılabilir.
 2. Çalışma Yaprığı-2'nin dağıtımı sırasında öğrenciden yardım alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 3. Slogan yazma etkinliğinin tamamlanması için ek süre verilerek etkinlik süreci farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Veysel BİLDİK

Çalışma Yapağı 1

BENİM ALANIM
BENİM SLOGANIM



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

OLMAZSA OLMAZ!

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası İlişkiler
Kazanım/Hafta	Kişisel güvenliği için kişisel alanların gerekliliğini fark eder./15. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yapağı-1 2. Çalışma Yapağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yapağı-1 ve Çalışma Yapağı-2 grup sayısı dikkate alınarak çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Aşağıdaki açıklama yapılarak ve soru sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili çocuklar, geçen hafta sizlerle birlikte kişisel alanımızın önemine yönelik bir çember etkinliği yapmıştık. Bu haftaki etkinliğimiz de kişisel alanlarımızın gerekliliği ile ilgili ama öncelikle geçen haftaki etkinliğimizi hatırlayalım istiyorum."</i> - Çocuklar geçen haftaki etkinlikte kişisel alanların önemine yönelik neler fark etmişsiniz? - Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar, hepimize teşekkür ederim. Sizlerin de belirttiğine benzer olarak geçen hafta hep birlikte kişisel alanlarımızın sınırları ihlal edildiğinde kişisel güvenliğimizin riske girebileceğini ve rahatsızlık hissedebileceğimizi fark etmiştik. Bu hafta da kişisel güvenliğimiz için kişisel alanlarımızın olmazsa olmaz olduğuna yönelik konuşmaya devam edeceğiz."</i> - Öğrenciler gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak üçer kişilik gruplara ayrılır. - Her bir gruba Çalışma Yapağı-1 ve Çalışma Yapağı-2 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar, bu haftaki etkinliğimizde kişisel alanların kişisel güvenliğimiz için neden gerekli ve önemli olduğunu örnek bir hikâye üzerinden tartışacağız. Bu sebeple, her bir gruba iki çalışma yapağı dağıttım. Bunlardan birinde hikâye diğerinde ise grup çalışması kapsamında yazacaklarınız var. İlk olarak grupça hikâyeyi okuyun sonra ise bu hikâyedeki örneği de düşünerek kişisel alanların kişisel güvenliğimiz için neden olmazsa olmaz olduğunu tartışın. Grupça görüşlerinizi Çalışma Yapağı-2'ye not etmeyi de unutmayın."</i> - Grupların Çalışma Yapağı-2'de yazdıklarını sınıf ile paylaşması sağlanır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Tüm gruplar çalışmalarını sunduktan sonra aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir:
 - Hikâyeyi düşündüğünüzde kişisel alanın varlığı bizleri nasıl korur?
 - Kişisel alanımızı korumak neden önemlidir?
7. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Çocuklar, insanların kendini rahat hissedebileceği, diğer insanlarla arasında koyduğu mesafeye kişisel alan diyebiliriz. Kişisel alan kişisel güvenliğimizi sağlayan önemli bir kalkandır. Evde, okulda, sokakta, otobüste insanlarla birlikte olduğumuz her yerde kişisel alanımıza dikkat ederek hem kendimizi hem de çevremizdeki insanların güvenliğini koruyabiliriz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Grupların Çalışma Yaprağı-2'de ürettikleri çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.
2. Öğrencilerden kişisel güvenliklerini korumak adına kişisel alanların gerekliliğine ilişkin örnek hikâyedeki gibi bir yazı yazmaları istenebilir. Öğrencilerin örnekleri sınıfta paylaştırılabilir veya aileleri ile paylaşımları istenebilir.
3. Öğrencilerden kişisel alanların güvenlikleri için neden gerekli olduğuna yönelik etkinlikte ele aldıkları konuları aileleri ile paylaşımları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Grupların zorlanmaları durumunda uygulayıcı, örnek hikâyeye vurgu yapabilir veya geçen haftaki etkinlikteki deneyimlerini hatırlatarak öğrencilere destek olabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Gruplar oluşturulurken uygun akran eşleştirmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Çalışma Yaprağı-1 ve 2'nin dağıtımı sırasında öğrenciden yardım alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 3. Çalışma Yaprağı-2'de yer alan boşlukların nasıl/neye göre doldurulacağına ilişkin öğretmen model olarak destek sunabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Veysel BİLDİK

AYŞE İLE SEMRA

Ayşe o gün çok heyecanlıydı. Çünkü yaz tatili bitmiş ve okullar açılmıştı. Sınıf arkadaşlarından bazıları ile yaz tatilinde görüşmesine rağmen birçoğunu aylardır görememişti. Okul bahçesinde bayrak töreni yaptılar ve sınıflarına geçtiler. Ayşe'nin geçen seneki sıra arkadaşı babasının işi nedeniyle Ankara'ya taşınmıştı. Ayşe aynı zamanda en yakın arkadaşlarından biri olan sıra arkadaşını çok özliyordu ama yeni sıra arkadaşını da merak ediyordu. Öğretmeni sınıfa yeni gelen Semra'yı Ayşe'nin yanına oturttu. Artık Ayşe ve Semra sıra arkadaşıydı.

Ayşe ve Semra kısa sürede yakın arkadaş oldular. Semra sınıfa çok çabuk alışmış, diğer arkadaşlarıyla da iyi anlaşmıştı. Ayşe, okula geldiği ilk günden beri hep Semra'ya yardımcı olmuş, okula ve sınıfa alışmasında onu desteklemişti. O yüzden bu ikili sürekli birlikte olmaya ve birlikte zaman geçirmeye başladılar. Ancak bir süre sonra Ayşe, Semra'nın bazı davranışlarından rahatsız olduğunu fark etti. İlk başlarda yeni olduğu için pek bir şey söylemedi ancak zamanla Semra'nın sırada sürekli daha fazla yeri aldığını ve ona çok yakın oturduğunu gördü. Ayşe bazen kendisi için hiç alan kalmadığını hissediyor, bunalıyordu. Teneffüslerde onunla birlikte vakit geçirmekten çok mutluydu ancak Semra'nın sürekli sarılması ve Ayşe'nin saçlarıyla oynaması onu rahatsız ediyordu. Bir kere yine sırada çok yakın oturduklarından eli gözüne gelmişti, bir keresinde de ayağına basmıştı. Ayşe bu olayları çok büyütmemişti çünkü Semra'nın isteyerek yapmadığını biliyordu ancak yine de rahatsız oluyordu.

Bir gün öğretmenleri derste kişisel alan kavramını anlatmaya başladı. İnsanların kendilerine özel alanları olduğu ve ne kadar yakın olunursa olunsun diğer insanlarla ilişkilerde bu alanlara dikkat edilmesi gerektiği anlatılıyordu. Bu alanların ihlal edilmesinin kişisel güvenlik açısından riskli olabileceği vurgulanıyordu. Öğretmenleri konuya örnekler verdikçe Ayşe ve Semra birbirlerine baktılar. Semra biraz üzülmüştü çünkü Ayşe'nin kişisel alanına girmiş olduğunu o an fark etti. Ayşe'nin kişisel alanını ihlal ettikçe aslında onu rahatsız etmiş olabileceğini anlamış oldu. Ayşe ve Semra bu konuyu teneffüste konuştular. Semra Ayşe'den özür diledi ve bundan sonra daha dikkatli olacağını söyledi.

Çalışma Yaprağı 2

Kişisel alan ÖNEMLİ

.....
.....
.....

Kişisel alan GEREKLİ

.....
.....
.....

OLMAZSA OLMAZI!

KİŞİSEL GÜVENLİĞİMİZ İÇİN KİŞİSEL ALAN OLMAZSA OLMAZDIR!

ÇÜNKÜ

.....
.....
.....
.....

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

HOŞLANMA KUTUM-I

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Okul içinde yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri fark eder./16. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu-1 2. Etkinlik Bilgi Notu-2 3. Etkinlik Bilgi Notu-3 4. Renkli boyama kalemleri 5. Her öğrenci için A4 kâğıdı 6. Kalem, silgi 7. Projeksiyon makinesi, tahta, tahta kalem veya tebeşir.
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notu-1’de bulunan örnek etkinlikler okunur. 2. Etkinlik Bilgi Notu-2 ve 3’teki örnekler incelenir. 3. Her öğrenci için birer A4 kâğıt hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere etkinliğin amacı açıklanır ve aşağıdaki ifade paylaşılır: <i>“Bu haftaki etkinliğimizin amacı okulda hoşlandığımız etkinlikler hakkında bilgi sahibi olmaktır. Yaptığımız birçok uğraşla (etkinlikle) nelerden hoşlanıp hoşlanmadığımızı anlarız. Hoşlandığınız bazı etkinlikleri yalnız yaparken bazı etkinlikleri de arkadaşlarınızla birlikteyken yapabilirsiniz. Etkinlikleri yapmaktan hoşlandığınız yerler de değişebilir. Hoşlandığınız bazı etkinlikleri açık alanda bazılarını da kapalı alanda yapmaktan hoşlanabilirsiniz.”</i> 2. Etkinlik Bilgi Notu-1 tahtaya yansıtılır ve öğrencilerden incelemeleri istenir. <i>“Etkinlik Bilgi Notu-1’deki listede yapmaktan hoşlandığınız etkinlikler nelerdir?”</i> diye sorularak etkileşim başlatılır. Futbol oynamak, kitap okumak vb. diye örnek verilerek gönüllü öğrencilerden cevapları alınır. 3. Etkinlik Bilgi Notu-1’deki tabloda olmayan ama öğrencilerin söylediği etkinlikler tahtaya yazılır. 4. Sizlerle “Hoşlanma Kutum-I” adlı etkinliği yapacağız. Evlerinizde ailelerinizin değerli eşyalarını koydukları sandıkları ya da kutuları vardır. Bu kutulara kendileri için değerli olan eşyaları (yüzük, küpe, fotoğraf gibi değerli eşyalar) koyarlar ve saklarlar.” (Korkmazlar,2015) “Bugün sizlerde kendi kutunuzu, sandığınızı oluşturacaksınız.” Örnek çizimler için Etkinlik Bilgi Notu-2 öğrencilere gösterilir. “Kutularınızı istediğiniz şekil (kare, dikdörtgen,

Süreç (Uygulama Basamakları):

kalp, daire, yıldız, üçgen vb.) ve büyüklükte çizebilirsiniz. Şimdi Etkinlik Bilgi Notu-1 ve tahtada yazılı olan etkinliklerden de yararlanarak kendi kutunuzda olmasını istediğiniz, yaptığınızda size kendinizi iyi hissettiren, güç ve enerji veren hoşlandığınız etkinlikleri yazmanızı veya çizmenizi istiyorum. Hangi etkinlikler hoşunuza gidiyorsa yazabilirsiniz ya da çizebilirsiniz.” yönergesi verilerek kutuları çizmeleri istenir.

5. Öğrencilere yazmaları ve çizmeleri için zaman verilir ve gönüllü öğrencilere söz hakkı verilerek kutularındaki etkinlikleri paylaşmaları istenir.
6. “Kutularını boyamak isteyenler istedikleri renkte kutularını boyayabilirler. Kutularınızı boyadıktan sonra kutularınıza isim verebilirsiniz. (Enerji depom, güç kaynağım, Bayram’ın kutusu vb.)” yönergesi verilir. Kutu isimlerini istedikleri renkte yazabilirler.
7. Herkesten kendi kutularına bakmaları istenir. “Hoşlandığınız etkinlikler hakkında bilgi sahibi olmanın yararları neler olabilir?” diye sorulur ve gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır.
8. Aşağıdaki açıklama yapılır ve öğrencilerden Hoşlanma Kutularını yanlarında götürmeleri istenerek etkinlik sonlandırılır:

“Yapmaktan hoşlandığınız bazı etkinlikler arkadaşlarınızın yapmaktan hoşlandıklarına benzerken bazıları da benzemez. **Herkesin kutusu kendisine özeldir. Çünkü herkes birbirinden farklıdır.** Kendi kutunuza baktığınızda size kendinizi iyi hissettirir, zor zamanlarınızda ondan güç alırsınız, arkadaşlarınızla daha iyi zaman geçirmenizi sağlar, dikkatinizi neye yönlendirdiğinizi fark edersiniz ve büyüdüğünüzde mutlu olacağınız mesleğinizi seçerken karar vermenizi kolaylaştırır. Haftaya okul dışında yapmaktan hoşlandığınız etkinliklerle ilgili bilgi edineceksiniz.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrenciler, anne ve babalarıyla okul içinde ve dışında hoşlandıkları etkinlikler hakkında konuşabilir.
2. Öğrenciler, anne ve babalarıyla anne ve babalarının hoşlandıkları etkinlikler hakkında konuşabilir.
3. Öğrencilerden hazırladıkları ilgi kutularını evde görünür bir yere asmaları ve fark ettikleri yeni etkinlikleri de kutularına eklemeleri istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik Bilgi Notu-1, 2 ve 3’ü projeksiyon veya etkileşimli tahta ile yansıtmak mümkün olmadığında her bir örnek etkinlik uygulayıcı tarafından okunur ve model olunur.
2. Etkinlik Bilgi Notu-1’deki etkinliklerle ilgili konuşurken mümkün olduğunca çok öğrenciye söz hakkı verilmeli ve gönüllülük ilkesine dikkat edilmelidir.
3. Etkinlik Bilgi Notu-1’deki tabloda olmayan ama öğrencilerin söylediği etkinlikler tahtaya yazılır.
4. Kutu etkinliği öncesinde örnek etkinlikler gösterilerek öğrencilere nasıl doldurulacağı konusunda destek olunur.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Etkinlik Bilgi Notu-1 görsellerle zenginleştirilerek sunulabilir.
3. Kutu yapımı sırasında öğrenciye gösterme, söyleme ya da birlikte yapma yoluyla öğretmen desteği sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Serkan ARSLAN

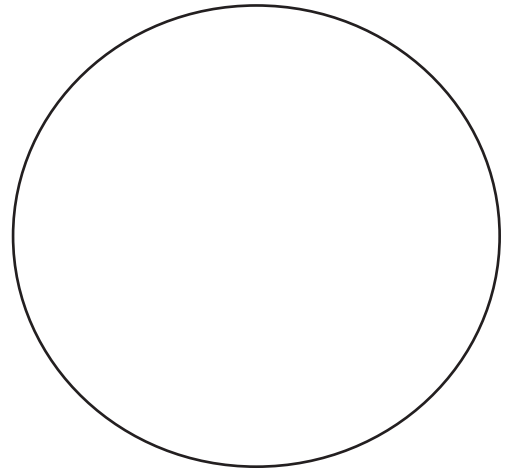
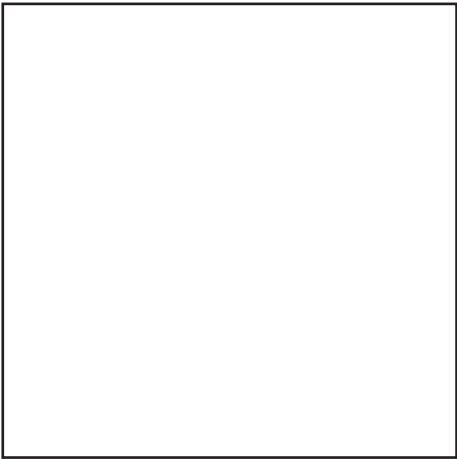
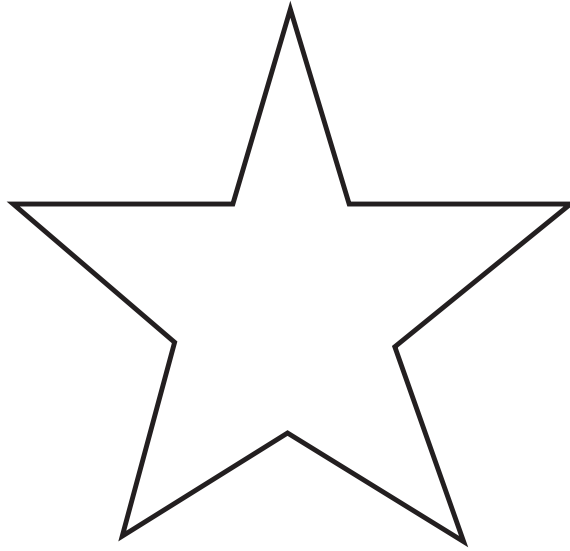
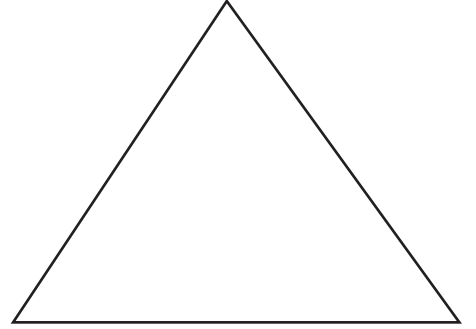
ETKİNLİK BİLGİ NOTU 1

ETKİNLİKLER	EVET	HAYIR
Resim yapmak		
Müzik dinlemek veya şarkı söylemek		
Müzik aleti çalmak		
Oyun hamuru ve kille oynamak		
Spor yapmak (futbol, ip atlamak, yakalamaca, yerden yüksek, mendil kapmaca vb.)		
Kitap okumak (macera, bilim kurgu vb.)		
Deney yapmak		
Maket yapmak (uçak, roket, ev gibi)		
Yapboz yapmak		
Hayvan beslemek		
Çiçek yetiştirmek		
Atık malzemelerden ürün yapmak (kukla, kuş yemliği gibi)		
Bitki (sebze) yetiştirmek		
Ağaç dikip, bakımını yapmak		
Zekâ oyunları oynamak (Satranç, mangala vb.)		
Kelime türetme, isim şehir oyunu oynamak		
Tekerleme ezberlemek		
Şiir, masal vb. (Yazmak, okumak)		
İngilizce öğrenmek		
Tiyatro oyunu izlemek		
Yazı yazmak		
Bilgisayar, etkileşimli tahta kullanmak		
Uzay ve uzay araçlarıyla ilgili araştırma yapmak		
Ödevleri düzgün ve zamanında yapmak		
Matematik problemleri çözmek		
Bilye oynamak		
Sınıfı süslemek		
Dans etmek (halk oyunları oynamak)		
Hasta olan arkadaşlarına yardımcı olmak		

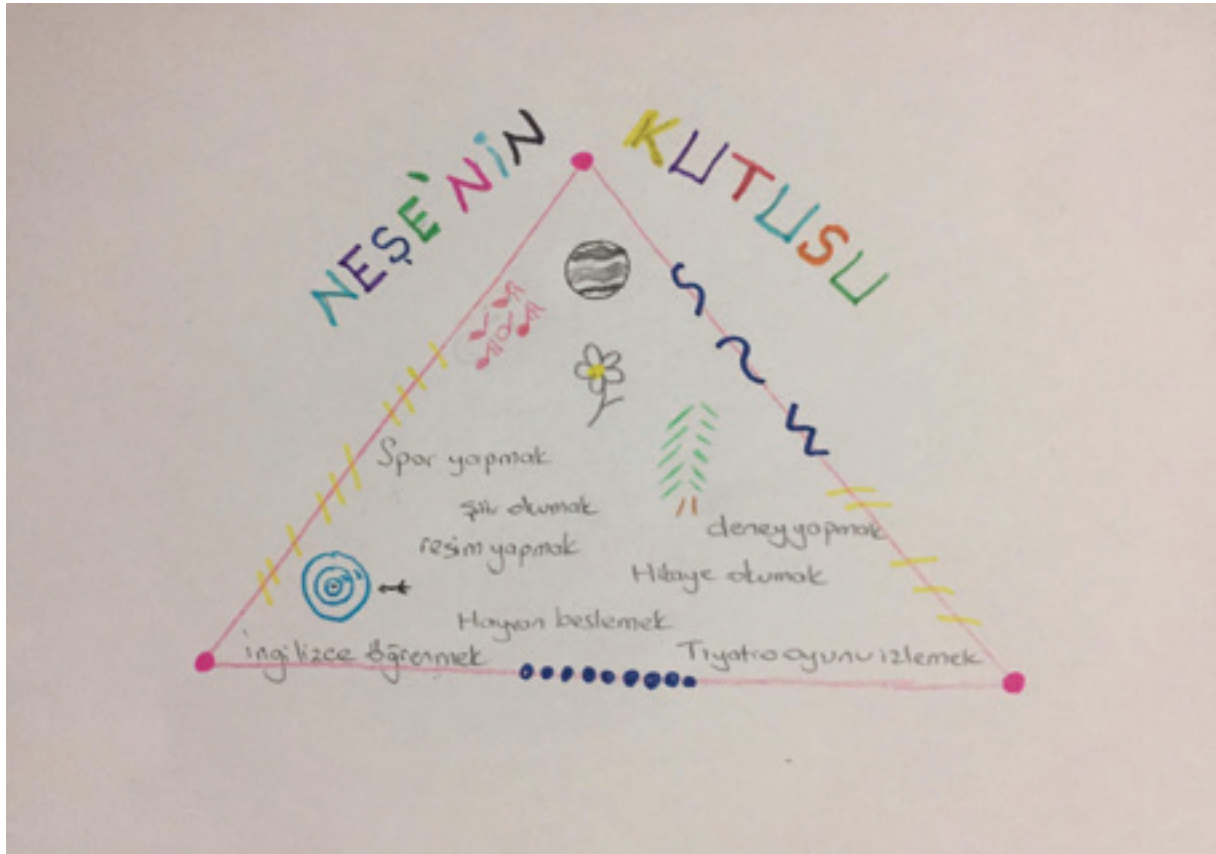
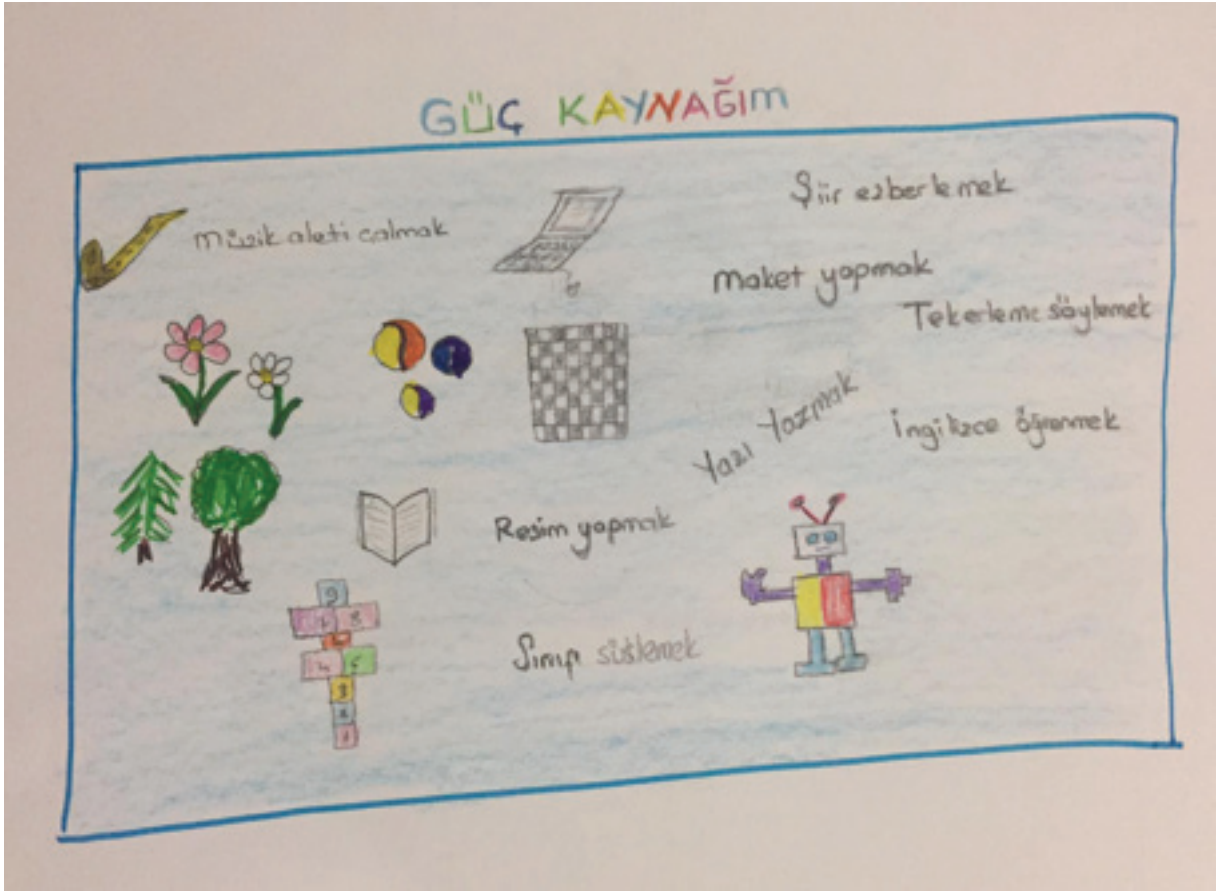
KAYNAK:

Korkmazlar, Ü. (2015). Çocuk ve ergenlerde EMDR terapisi eğitim notları. İstanbul. Kuzgun, Y. (2014). Akademik benlik kavramı ölçeği el kitabı. Ankara: Nobel.

ETKİNLİK BİLGİ NOTU 2



ETKİNLİK BİLGİ NOTU 3



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

HOŞLANMA KUTUM-II

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Okul dışında yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri fark eder./17. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu-1 2. Etkinlik Bilgi Notu-2 3. Etkinlik Bilgi Notu-3 4. Etkinlik Bilgi Notu-4 5. Etkinlik Bilgi Notu-5 6. Renkli boyama kalemleri 7. Kalem, silgi 8. Projeksiyon makinesi, tahta, tahta kalem veya tebeşir.
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notu-1’de bulunan örnek etkinlikler okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere bir önceki haftanın kısa özeti yapılarak etkinlik başlatılır: “Geçen haftaki etkinliğin amacı, okul içinde hoşlandığınız etkinlikler hakkında bilgi sahibi olmaktır. Hoşlanma Kutum-I adlı etkinlikte kutularınızı hazırlamış ve evlerinize götürmüştünüz. Bu kutularınızı evde görünür bir yere koymanızı ve fark ettiğiniz yeni etkinlikleri de kutularınıza eklemenizi istemiştik.” 2. “Eve gidince kutusuna ekleme yapan kimler var? İsteyenler neler eklediklerini paylaşabilir.” sorusu sorulur ve gönüllü olanlardan cevaplar alınır. 3. Öğrencilere etkinliğin amacı açıklanır ve aşağıdaki ifade paylaşılır: “Bu haftaki etkinliğin amacı, okul dışında hoşlandığınız etkinlikler hakkında bilgi sahibi olmaktır.” 4. Etkinlik Bilgi Notu-1 ve 2 tahtaya yansıtılır ve öğrencilerden bakmaları istenir. “Etkinlik Bilgi Notu-1 ve 2’deki listede yapmaktan hoşlandığınız etkinlikler nelerdir?” diye sorularak etkileşim başlatılır. Gönüllü öğrencilerden cevapları alınır. 5. Etkinlik Bilgi Notu-1 ve 2’deki tabloda olmayan ama öğrencilerin söylediği etkinlikler tahtaya yazılır. 6. Aşağıdaki yönerge verilerek öğrenciler cesaretlendirilir: “Sizlerle ‘Hoşlanma Kutum-II’ adlı etkinliği yapacağız. Kendi kutunuzu, sandığınızı oluşturmuştunuz. Şimdi Etkinlik Bilgi Notu-1 ve tahtada yazılı olan etkinliklerden yararlanarak yaptığınızda size kendinizi iyi hissettiren, güç ve enerji veren hoşlandığınız etkinlikleri yeni kutularınıza yazmanızı veya çizmenizi istiyorum. Hangi etkinlikler hoşunuza gidiyorsa yazabilirsiniz ya

Süreç (Uygulama Basamakları):

- da çizebilirsiniz."
7. Etkinlik Bilgi Notu-3 ve 4 (örnek çizimler) tahtaya yansıtılır ve öğrencilere gösterilir. A4 kâğıdında gösterilerek model olunur.
 8. Öğrencilere yazmaları ve çizmeleri için zaman verilir ve gönüllü öğrencilere söz hakkı verilerek kutularındaki etkinlikleri paylaşmaları istenir.
 9. Aşağıdaki yönerge öğrencilerle paylaşılır:
"Kutularını boyamak isteyenler istedikleri renge kutularını boyayabilirler. Kutularınızı boyadıktan sonra kutularınıza isim verebilirsiniz. (Enerji depom, güç kaynağım, Bayram'ın kutusu vb.) Kutu isimlerini istedikleri renkte yazabilirsiniz."
 10. Herkesten kendi Hoşlanma kutuları 1 ve 2'ye bakmaları istenir. "İki kutu arasındaki benzerlikler ve farklılıklar nelerdir?" diye sorulur. Gönüllü öğrencilerden cevapları alınır?
 11. Etkinlik Bilgi Notu-5'teki örnek kutular gösterilir. Buna benzer kutular hazırlamaları konusunda öğrenciler cesaretlendirilir.
 12. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:
"Yapmaktan hoşlandığınız bazı etkinlikler arkadaşlarınızın yapmaktan hoşlandıklarına benzerken bazıları da benzemez. **Herkesin kutusu kendisine özeldir. Çünkü herkes birbirinden farklıdır.** Kendi kutunuza baktığınızda size kendinizi iyi hissettirir, zor zamanlarınızda ondan güç alırsınız, arkadaşlarınızla daha iyi zaman geçirmenizi sağlar, dikkatinizi neye yönlendirdiğinizi fark edersiniz ve büyüdüğünüzde mutlu olacağınız mesleğinizi seçerken karar vermenizi kolaylaştırır. "

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrenciler anne ve babalarıyla birlikte evdeki atık malzemelerden yararlanarak gerçek birer ilgi kutusu oluşturabilir.
2. Öğrenciler hazırladıkları ilgi kutularının içine hoşlandıkları etkinliklerin isimlerini yazabilir, resimlerini çizebilir ya da temsil eden eşyalar koyabilir.
3. Öğrenciler anne ve babalarıyla, hoşlandıkları etkinlikler hakkında konuşabilir.
4. Öğrencilerden ilgi kutularını evde görünür bir yere koymaları ve fark ettikleri yeni etkinlikleri de kutularına eklemeleri istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik Bilgi Notu-1 ve 2 projeksiyon veya etkileşimli tahta ile yansıtmak mümkün olmadığında her bir örnek etkinlik uygulayıcı tarafından okunur.
 2. Etkinlik Bilgi Notu-1 ve 2'deki etkinliklerle ilgili konuşurken mümkün olduğunca çok öğrenciye söz hakkı verilmeli ve gönüllülük ilkesine dikkat edilmelidir.
 3. Etkinlik Bilgi Notu-1 ve 2'deki tabloda olmayan ama öğrencilerin söylediği etkinlikler tahtaya yazılır.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Etkinlik Bilgi Notu-1 görsellerle zenginleştirilerek sunulabilir.
 3. Kutu yapımı sırasında öğrenciye gösterme, söyleme ya da birlikte yapma yoluyla öğretmen desteği sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Serkan ARSLAN

KAYNAK:

Korkmazlar, Ü. (2015). Çocuk ve ergenlerde EMDR terapisi eğitim notları. İstanbul.
Kuzgun, Y. (2014). Akademik benlik kavram ölççeği el kitabı. Ankara: Nobel.

ETKİNLİK BİLGİ NOTU 1

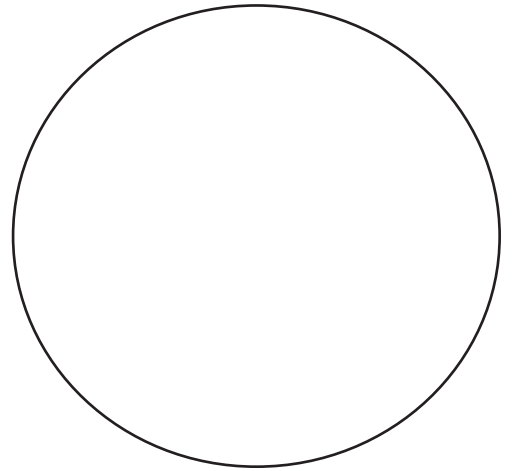
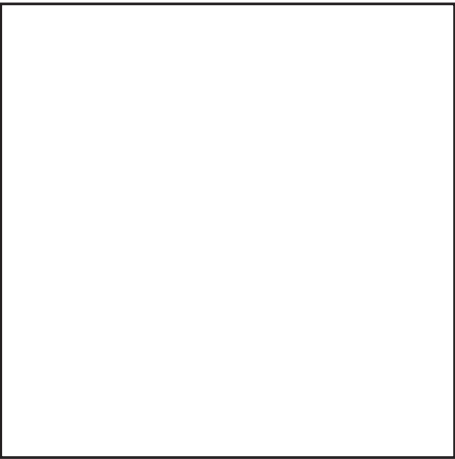
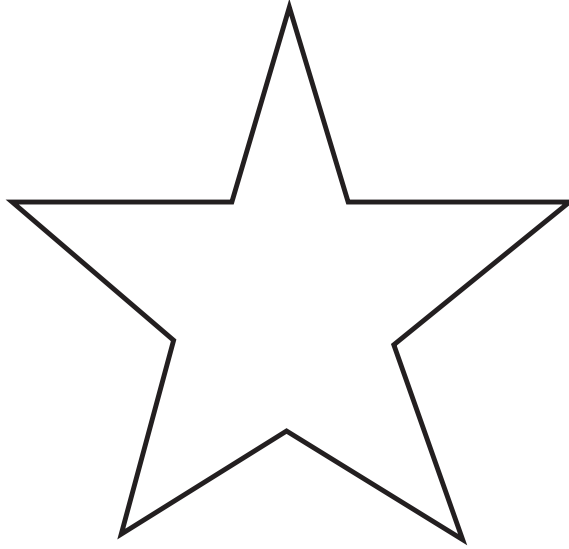
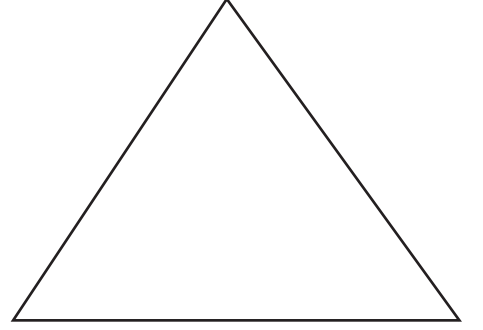
ETKİNLİKLER	EVET	HAYIR
Resim yapmak		
Resim sergisini ziyaret etmek		
Müzik dinlemek veya söylemek		
Müzik aleti çalmak (gitar, piyano, melodika vb.)		
Koleksiyon yapmak (kelebek, para, araba vb.)		
Spor yapmak (futbol, basketbol, yüzme vb.)		
Robotik kodlama yapmak		
Kitap okumak (macera, bilim kurgu vb.)		
Deney yapmak		
Maket yapmak (uçak, roket, ev gibi)		
Yapboz yapmak		
Hayvan beslemek (kuş, balık, kedi, köpek, kaplumbağa vb.)		
Çiçek yetiştirmek		
Atık malzemelerden ürün yapmak(kukla, kuşyemliği gibi)		
Bitki (sebze) yetiştirmek		
Ağaç dikip, bakımını yapmak		
Zekâ oyunları oynamak (Satranç, mangala vb.)		
Kelime türetme, isim şehir oyunu oynamak		
Tekerleme ezberlemek		
Şiir, masal vb. (Yazmak, söylemek, okumak)		
İngilizce öğrenmek		
Tiyatro oyunu izlemek		
Film izlemek		
Mutfakta yemek yapmak		
Market alışverişi yapmak		
Tarihi yerleri ziyaret etmek		
Müzeye gitmek		
Dans etmek (halk oyunları, modern dans)		
Doğa yürüyüşü yapmak		

ETKİNLİK BİLGİ NOTU 2

FORM 2



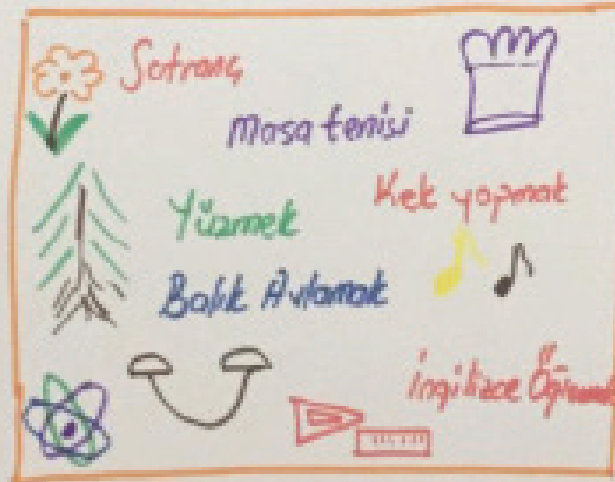
ETKİNLİK BİLGİ NOTU 3



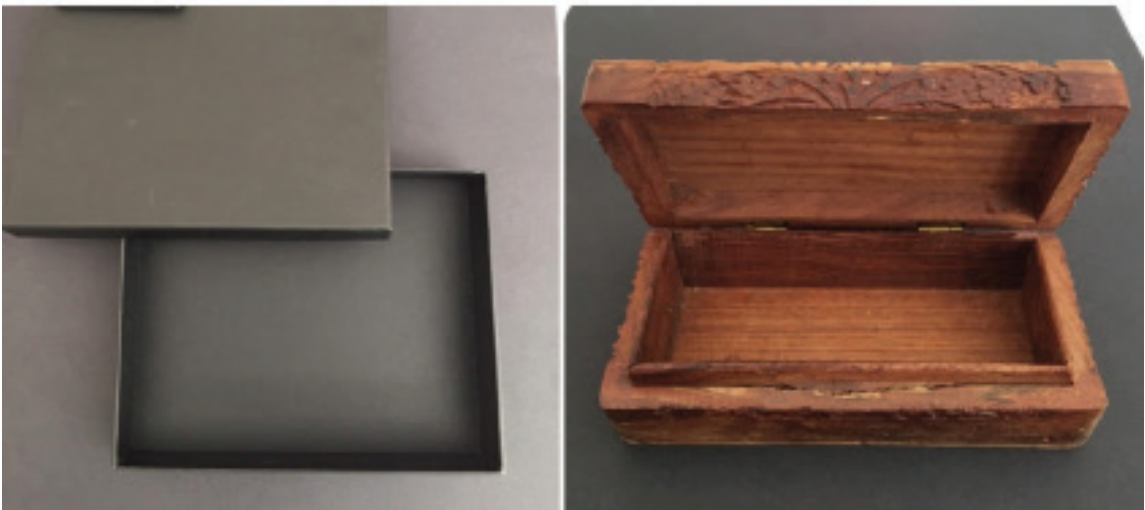
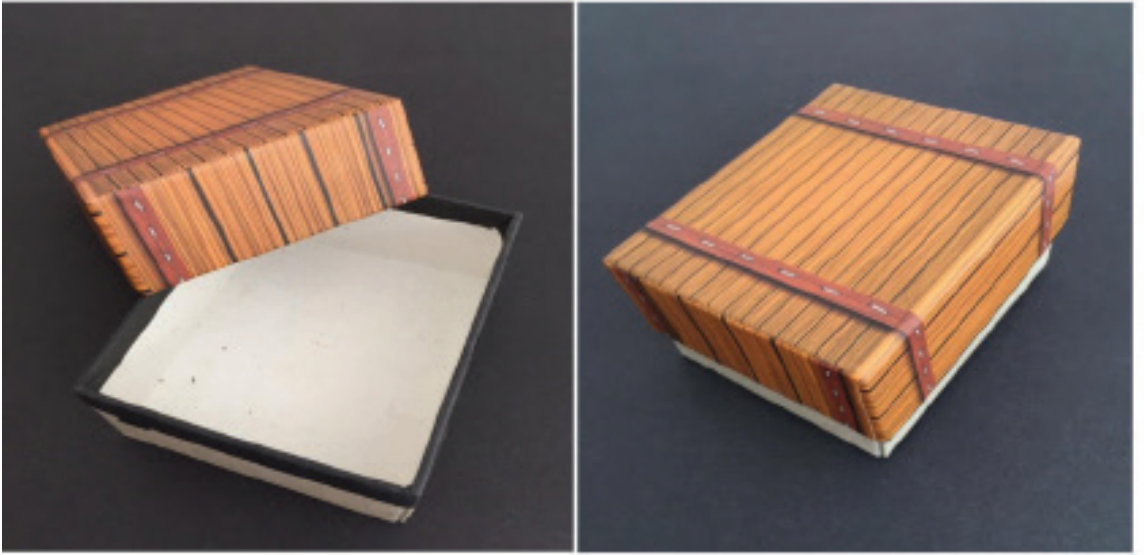
ETKİNLİK BİLGİ NOTU 4



RÜYA'NIN KUTUSU



ETKİNLİK BİLGİ NOTU 5



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

DÖRT DÖRTLÜK ÖZÜR DİLEME

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Hata yaptığında telafi etme yollarını kullanır./18. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yapağı-1 2. Çalışma Yapağı-2 3. Çalışma Yapağı-3 4. Kutu/torba/poşet 5. Projeksiyon/etkileşimli tahta 6. Yapışkan kâğıtlar
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yapağı-1 sınıf mevcudunun yarısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yapağı-2 tahtaya yansıtılmak için hazırlanır. 3. Çalışma Yapağı-3 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılır ve ilgili yerlerden kesilir. Kesilen kâğıtlar bir torbanın içine yerleştirilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Aşağıdaki ifade paylaşılarak öğrencilere etkinliğin amacı açıklanır. <i>"Sevgili çocuklar, hepimiz istemeden de olsa hatalar yaparız. Bazen bir kişiyi istemeden incitebilir ya da onun eşyasına yanlışlıkla zarar verebiliriz. İşte bu gibi durumlarda önemli olan hatalarımızı düzeltmektir. Bugünkü etkinliğimizde hatalarımızı nasıl telafi edebileceğimiz hakkında konuşacağız."</i> 2. Aşağıdaki soru sınıfa yöneltilerek gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır: • Bir hata yaptığımızda bunu telafi etmek yani düzeltmek için neler yapabiliriz? 3. Öğrencilerin cevapları özetlenir ve hataların telafi edilmesinde en önemli yollardan birinin özür dilemek olduğu vurgulanır. 4. Çalışma Yapağı-2 tahtaya yansıtılarak aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılır: <i>"Çocuklar evet, hatalarımızı telafi etmek için en önemli yollardan birinin özür dilemek olduğunu söyledim. Ancak özür dilemek de tek başına yeterli olmayabilir. Şimdi sizlerle birlikte dört dörtlük özür dileme nasıl olur öğrenelim, ne dersiniz? Tahtada dört parçadan oluşan bir yapboz görüyorsunuz. Bu yapbozdaki her bir parça özür dilemenin önemli bir parçasını temsil ediyor. Hadi bu parçalara yakından bakalım."</i> 5. Çalışma Yapağı-2'de yer alan yapboz ve parçaları öğrencilere okunur ve yapraktaki örnek üzerinden her bir parçanın anlamı öğrencilere

Süreç (Uygulama Basamakları):

somutlaştırılarak açıklanır.

6. Öğrenciler gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak ikiye bölünebilir.
7. Her bir gruba Çalışma Yaprığı-1 dağıtılır ve gruplar gezilerek her bir grubun torbadan bir kâğıt çekmesi istenerek aşağıdaki açıklama yapılır:
"Çocuklar, şimdi sizlerden grup arkadaşınız ile birlikte çektiğiniz kâğıtta yazan örneği okumanızı istiyorum. Arkadaşınızla tahtada yaptığımız örnek gibi kâğıdınızda yazan duruma dört dörtlük bir özür yazmanızı istiyorum. Kâğıtlarınızdaki kişiye dört dörtlük bir özür dilemesi için yardım eder misiniz?"
8. Öğrenciler çalışmalarını tamamladığında gruplardan kendi durumları için yazdıkları özür örneklerini sınıfla paylaşmaları istenir.
9. Her bir örnek duruma ilişkin paylaşımdan sonra sınıfa aşağıdaki soru yöneltilir:
 - Bu örnek duruma farklı özür ifadeleri yazan gruplar oldu mu?
 - Aynı örnek durumuna ilişkin yazdığınız özürler arasında ne tür benzerlik veya farklılıklar var?
10. Tüm grupların paylaşımları alındıktan sonra sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilerek gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır:
 - Özür dilemek, dileyen ve dilenen kişiye nasıl hissettirir?
 - Hatalarımız için özür dilemek neden önemlidir?
11. Aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılarak etkinlik sonlandırılır:

"Çocuklar, hepimiz zaman zaman istemeden de olsa hatalar yapabiliriz. Bu hataları düzeltmek için hatalarımızı telafi etmeye çalışmak gerekir. Hatalarımızı telafi etmenin en önemli yollarından biri de özür dilemektir. Bugünkü etkinliğimizde birlikte dört dörtlük bir özür dilemenin nasıl yapılacağını öğrenmiş olduk, böylece hatalarımızı telafi edebilecek önemli bir kılavuz edindik."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprığı-1 ve 2 sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilerin her birine yapışkan kağıtlar dağıtılır ve o gün içerisinde veya bir hafta içerisinde yaptıkları bir hatayı düşünmeleri istenir. O hataya ilişkin olarak etkinlikte öğrendikleri dört dörtlük özür dileme ifadelerini yazmaları istenir. Paylaşmak isteyenlerin paylaşımları sınıf içinde alınabilir veya öğrenciler hatayı yaptıkları kişilerle özürlerini paylaşmalarına yönelik cesaretlendirilebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrenciler; etkinliğin ikinci aşamasında hataya yönelik özür dileme şeklini bulamazlarsa uygulayıcı tarafından öğrencilerin özür dileme şeklini bulmalarını kolaylaştıracak ek sorular sorulabilir.
2. Çalışma Yaprığı-2'nin tahtaya yansıtılmadığı durumlarda, bir adet çıktısı alınarak öğrencilerin göreceği bir yere asılabilir veya uygulayıcı tarafından okunabilir.
3. Etkinliğin erken bitmesi durumunda, değerlendirme kısmındaki etkinlik sürecin sonuna alınabilir.
4. Öğrencilerin Çalışma Yaprığı-3'teki örnek durumlara özür ifadeleri yazmakta zorlanmaları hâlinde Çalışma Yaprığı-2'de yapılan örnek ifadeler hatırlatılarak öğrencilere yardımcı olunur.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Öğrencilerin oturma düzeni tahtayı ve öğretmenlerini görerek derse katılımlarını destekleyecek şekilde düzenlenebilir.

Uygulayıcıya Not:

2. Çalışma yapraklarındaki ve Etkinlik Bilgi Notlarındaki yazılar ve görseller büyütülerek, kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da materyale dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
3. Soruların yanıtlarına ilişkin öğrencilere ipuçları verilerek katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Emine ÜRÜN, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1

Hadi “Dört Dörtlük Özür Dilemek Nasıl Olur?” Birlikte Öğrenelim!

Açıklama: Bir hata yaptığımızda sadece “Özür dilerim.” demek yetmez. Hatamızı telafi etmek için tıpkı bir yapbozun parçalarını birleştirmek gibi bir araya getirmemiz gereken başka parçalar da vardır.

1	 1 Yaptığın hatayı söyleyerek özür dile. ...için özür dilerim. 2 Hatanın neden yanlış olduğunu açıkla. Yaptığım yanlıştı. Çünkü....	2
3	3 Gelecekte neyi farklı yapacağını söyle. Bir dahaki sefer... 4 Hatanı telafi etmek için ne yapabileceğini sormaya ne dersin?	4

Çalışma Yaprağı 2

Hadi “Dört Dörtlük Özür Dilemek Nasıl Olur?” Birlikte Öğrenelim!

Açıklama: Bir hata yaptığımızda sadece “Özür dilerim.” demek yetmez. Hatamızı telafi etmek için tıpkı bir yapbozun parçalarını birleştirmek gibi bir araya getirmemiz gereken başka parçalar da vardır.

Örnek Olay: Ahmet arkadaşı Alp’ten ödünç aldığı kitabı ona geri getirmeyi unutmuştur. Derste öğretmen herkesin kitaplarını çıkarmasını isteyince Alp, Ahmet’ten kitabını geri ister. Ahmet kitabı evde unuttuğunu fark eder ve özür diler.

1. Yaptığın Hatayı Söyleyerek Özür Dile

KİTABINI GERİ GETİRMEYİ UNUTTUĞUM İÇİN ÇOK ÖZÜR DİLERİM.

2. Hatanın Neden Yanlış Olduğunu Açıkla

ÖDÜNÇ ALDIĞIM BİR ŞEYİ GERİ GETİRMEYİ UNUTMAM YANLIŞTI. BU BANA OLAN GÜVENİ-NE ZARAR VEREBİLİR.

3. Gelecekte Neyi Farklı Yapacağını Söyle

BİR DAHAKİ SEFERE ÖDÜNÇ ALDIĞIM EŞYALAR KONUSUNDA KENDİME NOT YAZIP HATIR-LAMAK İÇİN ONLARI KULLANACAĞIM.

4. Hatanı Telafi Etmek İçin Ne Yapabileceğini Sor

BUNU TELAİ ETMEK İÇİN YAPABİLECEĞİM BİR ŞEY VAR MI? ÖĞRETMENİMİZE DURUMU AN-LATMAMA NE DERSİN?

1	 1 Yaptığın hatayı söyleyerek özür dile. ...için özür dilerim. 2 Hatanın neden yanlış olduğunu açıkla. Yaptığım yanlış. Çünkü....	2
3	3 Bir dahaki sefer... Gelecekte neyi farklı yapacağını söyle. 4 Hatanı telafi etmek için ne yapabileceğini sormaya ne dersin?	4

Çalışma Yaprığı 3

Örnek 1

Zil çalar. Berke derse yetişmek için koşar. Okul koridorunda hızlıca koşarken başka bir çocuğa çarpar ve onun elindeki kitapları düşürür. Berke'ye dört dörtlük özür dilemesi için yardım eder misiniz?

Örnek 2

Ayşe yemeğini hızlıca bitirmek istiyordu. Ekmeğe uzanayım derken kolu sürahiye değdi ve sürahideki tüm su masanın üzerine döküldü. Ayşe'ye dört dörtlük özür dilemesi için yardım eder misiniz?

Örnek 3

Selma arkadaşına teneffüste onunla kantine gideceğine söz vermişti. Zil çaldı teneffüs vakti geldi ama Selma sözünü unutmuştu. Diğer arkadaşlarıyla bahçeye çıktı. Selma'ya dört dörtlük özür dilemesi için yardım eder misiniz?

Örnek 4

Kerim okul servisinde servis daha okula varmadan ayağa kalktı. Servis biraz yavaşlayınca dengeğini kaybetti. Ayakta durmaya çalışırken yanında oturan arkadaşının ayağına bastı. Kerim'e dört dörtlük özür dilemesi için yardım eder misiniz?

Örnek 5

Buğra ve Ece top oynamayı çok seviyorlardı. Bir gün evde canları sıkılınca oyuna başladılar. Ancak oyuna öyle bir dalmışlardı ki ne kadar ses yaptıklarını fark etmediler. Oyunlarının ortasında kapı çaldı ve alt komşu rahatsızlığını dile getirdi. Onlara dört dörtlük özür dilemeleri için yardım eder misiniz?

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

KUKİ İLE SUSİ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	İyilik hâli için beslenme, temizlik, uyku, dinlenme ve fiziksel egzersizin önemini örneklerle açıklar./19. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Çalışma Yaprığı-2 3. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprığı-1 sınıf mevcudunun beşte biri kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprığı-2 üç adet çoğaltılır. 3. Etkinlik Bilgi Notunun bir adet çıktısı alınır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Etkinliğin amacı aşağıdaki açıklama ile yapılarak soru sınıfa yöneltilir: <i>"Sevgili çocuklar, bugün hepimiz için önemli olan ve iyilik hâlimiz için dikkat etmemiz gereken bazı davranışlardan bahsedeceğiz."</i> - Sizce kendimizi iyi hissetmek, zinde ve sağlıklı kalmak için neler yapıyor olmak önemli olabilir? - Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Evet çocuklar, sizlerin de benzer şekilde bahsettiği gibi uyku, beslenme, temizlik gibi iyilik hâlimizi korumamız için dikkat etmemiz gereken pek çok şey var. Şimdi bunlar bizim için neden önemli onu konuşacağız. Ancak önce sizlerle iki tavşanın hikâyesine ortak olalım istiyorum. Bunun için öncelikle içinizden üç gönüllüye ihtiyacım var."</i> - Öğrenciler arasından üç kişi gönüllü olarak seçilerek bu öğrencilere Çalışma Yaprığı-2 dağıtılır ve oradaki rollerden birini seçmeleri sağlanır. - Öğrenciler sınıfın önüne davet edilir ve öğrencilerden çalışma yaprağına bakarak rollerini okumaları canlandırmaları istenir. - Öğrencilerin canlandırmaları sonlandığında rol alanlara teşekkür edilir, sınıfa aşağıdaki açıklama yapılarak sorular yöneltilir: <i>"Çocuklar, Kuki ve Susi'nin yolculuğuna hep birlikte şahitlik ettik."</i> - Sizce Susi, hikâyenin sonunda Kuki'ye neler anlatmış olabilir? - Susi'nin başına gelenler neden olmuş olabilir?

Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak süreç devam ettirilir:
"Evet çocuklar, sizlerin de söylediği gibi Susi ve Kuki'nin yolculuklarında yaşadıkları aslında bizlere beslenme, temizlik, dinlenme, uyku ve fiziksel egzersizin önemini anlatıyor olabilir. Şimdi hep birlikte bunların önemini kendimiz bulmaya çalışacağız."
7. Gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak öğrenciler beş kişilik gruplara ayrılır ve gruplara Çalışma Yapağı-1 dağıtılır.
8. Öğrencilerden çalışma yapağındaki açıklamayı okumaları ve ona uygun şekilde yapağı doldurmaları istenir.
9. Öğrenciler çalışmalarını tamamladığından uygulayıcı tarafından aşağıdaki soru her bir temaya ilişkin olarak sınıfa yöneltilerek grupların örneklerini paylaşmaları sağlanır:
 - Beslenmenin/temizliğin/uykunun/dinlenmenin/fiziksel egzersizin iyilik hâlimiz için önemine ilişkin grupça yazdığınız örneği bizimle paylaşır mısınız?
10. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:
"Sevgili çocuklar, bugün iyilik hâlimiz için, sağlıklı ve güzel bir yaşam için beslenmenin, temizliğin, uykunun, dinlenmenin ve fiziksel egzersizin önemini konuştuk. Hepinize bu konularda kendi hayatlarınızdan verdiğiniz örnekler için teşekkür ederim."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yapağı-1 sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilerden temalardan birini seçerek onun önemini anlatan bir örnek düşünceleri ve onun resmini çizerek odalarına asmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yapağı-2'deki rol canlandırması için gönüllü öğrenci seçiminde tüm öğrencilere şans tanınması önemlidir. Öğrencilerin rolleri seçiminde gönüllülükleri ilk sırada önemsenmeli, gönüllüler arasından seçimlerin nasıl yapıldığı ise açıklanmalıdır. Örneğin kâğıt çektilirip en uzun çıkanın seçilmesi, boş ve rollerin yazdığı kâğıtların öğrencilere seçtirilmesi gibi.
 2. Çalışma Yapağı-2'de yer alan rol canlandırması için öğrencilerin zorlanması durumunda rol oynama olmadan sadece metnin öğrenciler tarafından okunması sağlanabilir.
 3. Çalışma Yapağı-2 öğrenciler tarafından okunurken uygulayıcının da Etkinlik Bilgi Notundan hikâyeyi takip etmesi öğrencilerin zorlandığı durumlarda destek olması açısından önemli olabilir.
 4. Öğrencilerin Çalışma Yapağı-1'de örnek bulmakta zorlanmaları durumunda uygulayıcı Çalışma Yapağı-2'de yer alan hikâyeden örnekler sunarak öğrenciler için örnekleri somutlaştırıp yardımcı olabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Gruplar oluşturulurken uygun akran eşleştirmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Çalışma Yapağı-2 daha büyük puntoda ya da Braille yazı ile hazırlanarak materyallerde uyarlama yapılabilir.
 3. Öğretmen gruplara rehberlik ederek destek sunabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Gamze KARA, Necati TALAY

Çalışma Yaprağı 1

Neden Önemli?

1. Bölüm: Grupça Tartışın ve Örnekler Yazın

Açıklama: Aşağıda iyilik hâlimiz için önemli 5 unsuru göreceksiniz: beslenme, temizlik, uyku, dinlenme ve fiziksel egzersiz. Onlar sizlerle en önemli sözlerini paylaşıyorlar.

- Onlar bize bu önerileri neden veriyor olabilir?
- Ne dersiniz sizce bu 5 unsur bizler için, iyilik hâlimiz için neden önemli olabilir?

Bu soruları grubunuzda tartışın ve her birinin önemine ilişkin hayatlarınızdan bir örnek düşünüp karşısındaki kutuya yazın.

Adı	Sözleri	Bizim için Önemi
Benim adım BESLENME	Ben her zaman “Düzenli ve Sağlıklı Beslenelim” derim.	
Benim adım TEMİZLİK	Ben her zaman “Temiz Olalım, Temiz Tatalım” derim.	
Benim adım UYKU	Ben her zaman “Düzenli ve Yeterli Bir Uyku Alalım” derim.	
Benim adım DİNLENME	Ben her zaman “Dinlenmeye Zaman Ayıralım” derim.	
Benim adım FİZİKSEL EGZERSİZ	Ben her zaman “Fiziksel Egzersiz Yapmadan olmaz” derim.	

Çalışma Yaprağı 2

Rol Canlandırma Etkinliği

Karakterler: Kuki, Susi ve hikâye anlatıcısı olmak üzere 3 kişi.

Hikâye Anlatıcısı: Sadece koyu yazılanları okuyacak.

Kuki karakteri olacak kişi: Sadece altı çizili yerleri okuyacak.

Susi karakteri olacak kişi: Sadece eğik yazılanları okuyacak.

ROL CANLANDIRMA METNİ KUKİ İLE SUSİ

Bir varmış bir yokmuş... Yakın zaman içinde ormanların birinde iki tavşan yaşarmış. Bu iki tavşan çok yakın arkadaşmış. Birinin adı Kuki, diğerinin adıyla Susi'ymiş. Günlerden bir gün ormandaki en yüksek dağın eteklerinde güzel mi güzel yeşil bir vadi olduğunu duymuşlar. Hemen oraya gitmeye karar veren ikili, sabah erkenden yola koyulmuş.

Az gitmişler uz gitmişler, dere tepe düz gitmişler, bir tam gün boyunca atlayıp zıplayıp yürümüşler. Gidecekleri yerin güzellikleri şöyle dursun bir bakalım Kuki ve Susi'nin yolculukları nasıl geçmiş.

İki arkadaş başlamışlar yürümeye. Daha yolun neredeyse başında iken Susi başlamış söylemeye.

Susi: Ah, bayılacağım vallahi de açlıktan bayılacağım Kuki. Kulaklarına ne yaptın? Karnımdan gelen gurul gurul sesleri duymaz mısın? Aç mı tok mu Susi diye hiç sormaz mısın?

Kuki: Susi ah Susi, demek o sesler karnından geliyordu. Ben de meraklanıyordum doğrusu. Söyle bakalım sen kahvaltı mı yapmadın? Bilmez misin güne aç başlayanın güneşi doğmaz, yolu kısalmaz der tavşan atalarımız.

Susi iç geçirerek Kuki'ye baktı. Kuki daha fazla dayanamadı, akşam için hazırladığı taze yeşilliklerle dolu yemeğini Susi ile paylaştı. Enerji veren yemeğin ardından Susi kendini toparlayınca yola devam ettiler ancak çok zaman geçmedi ki Susi'nin söylemeleri başlamasın.

Susi: Ah, ölüyorum vallahi de öleceğim Kuki, dur biraz ne olur, ne yaptın? En önde öyle atlar zıplar, arkana bile bakmazsın. Hiç yoruldu mu kayıp mı oldu bu Susi diye sormazsın. Susi'yi duyunca arkasına bakan Kuki gerçekten de çok önde olduğunu görünce şaşırır.

Kuki: Haydaaa, canım arkadaşım Susi, gerçekten çok mu hızlı gittim anlamadım. Bilirsin biz tavşanların zinde kalmak için her gün bir ileri bir geri, bir sağa bir sola zıplaması gerekir. Günlük atlama ve zıplama dansımı bile daha yapmadım. Bu hâlin bana hiç iyi gelmedi, biraz dinlenelim de soluklan.

Günlük tavşan egzersizlerini son zamanlarda ihmal ettiğini kabul eden Susi biraz dinlendikten sonra toparlanır ve ikili yola devam kararı alır.

Ama o da ne? Tam yokuşun ortasında Susi'nin gözler kapanmaya başlar. Bu kez durumu hızlıca fark eden Kuki, düşmek üzere olan Susi'yi tam zamanında yakalar. Susi'nin dün akşam çok geç yattığını ve uykusunu alamadığını öğrenen Kuki onun için üzülür.

Susi ne kadar dinlense de enerjisini çok toparlayamaz ve ondan da kötüsü yokuşta dikkatini yola veremez. Arkadaşı için endişelenen Kuki gözünü bir an bile Susi'nin üzerinden ayırmaz ve yol boyunca ona eşlik eder.

Nihayet yokuşun sonuna varan ikili oldukça acıkmışlardır. Ancak Kuki'nin akşam için hazırladığı yemekler Susi'nin kahvaltısı olduğundan onda yemek kalmamıştır. Sıra Susi'nin yemeklerine gelince işler yine karışmaya başlar.

Susi çantasını kurcalamaya başlar ancak bir türlü yemeği bulamaz. Gittikçe acıkan acıktıkça sabırsızlaşan Kuki dikkatlice Susi'yi izlemektedir. Derken çareyi çantayı yere boşaltmakta bulan Susi sonunda yemeklere ulaşır. Ama nasıl yemekler. Kuki'nin en sevdiği sebzelerden, sağlıklı sandviçlerden eser yoktur. Biraz ondan biraz bundan derken hep mi abur cubur olur. Kuki isteksizce yemeğe niyetlense de yemeklere yaklaşıncı tek sorunun yemek çeşitleri olmadığını hemen fark eder. Kirli torbaların içinde renk değiştirmiş yemekler yere de dökülünce tamamen pislenmiştir. Bunları yemeğe imkân olmadığını anlayan Kuki etrafa bakınmaya ve yemek aramaya çıkar. Geri döndüğünde ise Susi'yi ağırlar içinde kıvrılırken bulur. Dayanamayıp kirli temiz demeden yemeğe girişen Susi'nin midesi kötü olur. Bir yandan duruma üzülen bir yandan arkadaşının bu durumuna şaşırarak Kuki hemen bulduğu yeşillikleri kaynatıp sağlıklı bir çay yapar. Kuki, Susi'yi hazırladığı güzel bir yatakta yatırır. Ve gece boyunca başından ayrılmaz. Sabah olunca, çayın etkisi ile mide ağrısı geçen ve güzel bir gece uykusuyla da dinlenmiş uyanan Susi her şey için üzgündür. Eğleneceklerini düşündükleri bu yolculukta başına gelmeyen kalmamıştır. Neredeyse sağlığından olacaktır. Kuki'nin de uyandığını görünce hemen onun yanına gider.

Kuki: Canım arkadaşım Susi nasıl oldun? Tüm gece seni çok merak ettim, senin için çok endişelendim. Ama itiraf etmeliyim, yolculuk boyunca her şey nasıl böyle ters gitti aklım almıyor doğrusu.

Susi: *Kuki can dostum güzel arkadaşım. Yolculuğumuz boyunca bana hep destek oldun ama durumumuzda şaşırarak bir şey yok ki. Ben bu yolculuktan alacağım dersi aldım. Hadi önce iyi bir kahvaltı yapalım sonra da şu güzel vadinin yolunu turalım. Yolda sana her şeyi uzunca anlatırım.*

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

MESLEK İNCELİYORUM

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Tanıdığı mesleklerin özelliklerini açıklar./20. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Çalışma Yaprığı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprığı-1 ve Çalışma Yaprığı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkinliğin amacının tanıdıkları mesleklerin özelliklerini açıklamak olduğu belirtilir. 2. Öğrencilere Çalışma Yaprığı-1’de verilen Meslek Avı bulmacası dağıtılır. 3. Aşağıdaki açıklama paylaşılır: <i>“Bulmacanın altında listelenmiş olan meslekleri yukarıdan aşağıya ve soldan sağa doğru bulmanızı ve işaretlemenizi istiyorum.”</i> 4. Öğrencilerin bulmacayı tamamlaması için yeterli süre verilir. 5. <i>“Çevremizde birbirinden farklı birçok meslek bulunmaktadır. Bu mesleklerin çalışma alanları, kullandıkları gereçler, ilgilendikleri durumlar gibi mesleğin kendisine ait çeşitli özellikleri vardır.” şeklinde kısa bir açıklama yapılır.</i> 6. Çalışma Yaprığı-2 dağıtılarak öğrencilerden bildikleri meslekleri düşünmeleri ve içerisinde bir tanesini belirlemeleri istenir. 7. Sonrasında belirledikleri bu mesleğin özelliklerini düşünerek çalışma yaprağında bulunan kutu içerisindeki soruları cevaplamaları istenir. 8. Öğrencilere cevaplama için yeterli süre verilir. Gönüllü öğrencilerden başlanarak yazılan mesleğin ve özelliklerinin sınıfta paylaşılması sağlanır. 9. Paylaşımlar tamamlandığında tartışma sorularının değerlendirilmesi ile etkinlik sonlandırılır: • Mesleklerden birbirine benzer özellikleri (çalıştığı yer, kullandığı gereç, özel meslek giyimi) olanlar var mı? • Sınıfta incelenen meslekleri yapan tanıdıklarınız var mı? Kimler? • Meslekleri konuşurken yeni bilgiler öğrendiniz mi? Neler? • En çok ilginizi çeken meslek hangisi oldu? Neden?

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Yakın çevresindeki kişilerle meslek özellikleri hakkında sohbet etmeleri ve edindikleri yeni bilgileri sınıfta paylaşımları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Bulmaca, etkinliğe giriş niteliğinde olup ayrılacak süre minimum tutulmalıdır.
 2. Çalışma Yaprığı-2 ile yapılan etkinlikte, özellikle birbirinden farklı meslekleri inceleyen öğrencilerin paylaşım yapması desteklenir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Çalışma Yaprığı-1’de yer alan meslek avı bulmacası görsellerden arasından işaretleme şeklinde uyarlanabilir.
 3. Çalışma Yaprığı-2’de yer alan meslek ile ilgili görselleri kutucuğun içerisine yapıştırımları sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Rümeysa MORAL



MESLEK AVI

Ö P O L İ S P U A
Ğ J B A Ş Ç İ Z S
R E Ç İ F T Ç İ K
E S N E U E L A E
T N W D O K T O R
M A H E M Ş İ R E
E F U T B O L C U
N U B E R B E R N

Polis

Öğretmen

Doktor

Esnaf

Asker

Futbolcu

Çiftçi

Berber

Hemşire

Aşçı

Çalışma Yapağı 2

MESLEK İNCELEMESİ

MESLEK ADI

NEREDE ÇALIŞIR?

NELER YAPAR?

EN ÇOK KULLANDIĞI
GEREÇLER NELERDİR?

ÇALIŞIRKEN GİYDİĞİ
ÖZEL BİR KIYAFET VAR MI?

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

MESLEK KUTUSU

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Tanıdığı mesleklerin özelliklerini açıklar./21. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Kavanoz/kutu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan kartlar çıktı alınır, tekli olarak kesilir ve bir kutu ya da kavanoza konulur. 2. Hazır bir kutu, kavanoz kullanılabilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkinliğe giriş için sınıfın dikkatini çekecek bir ısınma oyunu oynanır. 2. Sınıfa oyunun kuralları açıklanır. <i>“Ben bir meslek söyleyeceğim ve söz hakkı verdiğim öğrenci söylediğim mesleğin son harfinden yeni bir meslek üretmeye çalışacak, yeni mesleğin son harfinden de tekrar söz verdiğim öğrencinin meslek ismi bularak oyunu devam ettirmesini istiyorum.”</i> 3. Oyundan sonra içerisinde meslekler yazılıp katlanmış olarak bulundurulmuş kutu/kavanoz sınıfa gösterilir. 4. Öğrencilere etkinlik ile ilgili aşağıdaki bilgi verilir: <i>“Kutunun içerisindeki kâğıtların her birinde bir meslek adı yazıyor. Çektiğiniz kâğıtta yazan mesleği, tahtada canlandırma yaparak arkadaşlarınızın tahmin etmesini sağlayacaksınız.”</i> 5. Canlandırma sırasında dikkat edilecek hususlar aşağıdaki açıklama ile belirtilir: <i>“Evet arkadaşlar, canlandırma sırasında etrafınızdaki araç gereçlerden faydalanabilir, el kol hareketleriniz ile mesleğin gerektirdiklerini yapabilirsiniz, yalnız bunları yaparken konuşmamamız önemli. Canlandırılan mesleği tahmin eden öğrenci söz hakkı isteyebilir.”</i> 6. Doğru meslek bulunana kadar öğrencilerin tahminleri öğretmen tarafından tahtaya yazılır. 7. Son meslek canlandırılana kadar gönüllü öğrencilerin birer kart seçmeleri sağlanır. 8. Tüm kartlar bittiğinde etkinliğe aşağıdaki sorularla devam edilir. • Mesleklerden en çok ilginizi çeken hangisi oldu?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Canlandırılan mesleklere benzer özellikleri olan farklı meslek türleri bulabilir misiniz?
 - Etkinlikteki mesleklerin özelliklerini düşündüğünüzde kendinize en uygun gördüğünüz meslek hangisi oldu?
9. Etkinlik aşağıdaki açıklama ile sonlandırılır:
- "Hepimizin sağlık, gıda, hukuk, güvenlik gibi alanlarda ihtiyaçları vardır. Bu ihtiyaçlarımızın karşılanmasına yardımcı olan, işlerimizi kolaylaştıran çeşitli meslek grupları bulunmaktadır. İhtiyaçlarımızın çok çeşitli olması gibi mesleklerin özelliklerindeki bu çeşitlilik de bizlerin hayatını kolaylaştırmaya katkıda bulunmaktadır."*

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Etkinliğin sonunda, öğrencilerden sınıfta hiç konuşulmayan bir meslek bulup özelliklerini araştırmaları için bir görevlendirme verilebilir.
2. Öğrencilere görev dağılımı yapılarak meslekleri tanıtımalarına yönelik ufak bir gösteri hazırlanabilir ve bu sınıfın velilerine sergilenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinliğe giriş niteliğinde olan meslek üretme oyununda süre minimum tutulmalıdır.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan meslek isimlerinin yanına görseller eklenerek zenginleştirilebilir.
 3. Canlandırma sırasında öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Rümeysa MORAL

Çalışma Yapağı 1

ÇİFTÇİ	HEMŞİRE
ÖĞRETMEN	BERBER
AŞÇI	POLİS
TAMİRCİ	RESSAM
İTFAİYECİ	FIRINCI
FUTBOLCU	DİŞ HEKİMİ

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

KİMİN İŞİ BU İŞ?

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Her mesleğin toplumsal yaşama katkısı olduğunu fark eder./22. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprığı-1'deki hikâye sınıfa gelmeden önceden uygulayıcı tarafından okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. "Kimin İş Bu İş" isimli etkinlik öğrencilere açıklanarak etkileşim başlatılır ve uygulayıcı tarafından öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar bugün sizinle her mesleğin toplumsal yaşama katkısı olduğunu fark etmemizi sağlayan bir etkinlik yapacağız. Peki, 'MESLEK' ne demektir, ne söylemek istersiniz?"</i> 2. Gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki tanım okunur: <i>"Meslek, insanların kendi yaşamlarını sürdürebilmeleri, diğer insanlara da faydalı olabilmeleri için hizmet vermeleri, mal veya eşya üretmeleridir. Meslek bir insanın yaptığı işlerin toplamıdır da diyebiliriz. Bazı insanlar doğuştan gelen yetenekleri sayesinde meslek sahibi olabilseler de çoğunlukla okudukları okullar, aldıkları eğitimler onların hangi mesleği yapacağını belirler."</i> 3. Daha sonra öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar şimdi size 'KİMİN İŞİ BU İŞ?' adlı bir hikâyeye okuyacağım, ancak hikâyeye bana biraz tuhaf geldi. Beni dikkatlice dinlemenizi istiyorum. Bakalım size de tuhaf gelecek mi?"</i> 4. Çalışma Yaprığı-1'deki hikâye anlaşılır şekilde okunur, (*) işareti olan bölümlerde bir süre beklenir ve çocuklardan doğru mesleği bulmaları istenir. (Doğru meslekler parantez içerisinde koyu renkte yazılmıştır.) 5. Hikâyedeki düzeltmeler bitikten sonra aşağıdaki sorular ile sınıf içi etkileşim başlatılır: • Gerçek hayatta da meslekler hikâyedeki gibi olsaydı toplumda neler olurdu? • İlk defa hikâyede duyduğunuz bir meslek dalı var mı? 6. Gönüllü öğrencilerden cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama

Süreç (Uygulama Basamakları):

yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Bugün meslekler hakkında bir etkinlik yaptık. Her mesleğin toplumda çok önemli bir yeri vardır. Meslekleri bir zincir gibi düşünelim, her halkası bir meslek olsun. Halkalardan bir tanesini bile çıkardığımızda zincir kopar. Hikâyede gördüğümüz meslek sahibi olan insanların kendi işlerini yapmaları çok önemlidir. Bir mesleğin gerektirdiği bilgiye ve eğitime sahip değilsek o mesleği yapmamalıyız. Aksi takdirde kendimizin ve başkalarının sağlığını, güvenliğini, eğitimini, beslenmesini vb. tehlikeye atmış oluruz. Bir sonraki hafta yine meslekler ile ilgili bir etkinlik yapacağız. Sizden eve gidince ailelerinizin mesleklerini ve bu mesleklerin toplumsal yaşama ne tür katkılar sağladığını yazmanızı ve bir sonraki hafta yanınızda getirmenizi istiyorum. Bugünkü etkinliğimize katıldığınız için teşekkür ederim."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden ailelerinin meslekleri hakkında aile bireyleri ile sohbet etmeleri, aile bireylerinin mesleklerinin toplum yaşamına hangi katkıları sağladıklarını yazmaları ve bir sonraki derste getirmeleri istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprığı-1'deki hikâyede parantezin içerisinde yazılan meslekler okunmaz. Bu kısım bilgi ve gerekli düzeltme için verilmiştir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Mesleklerle ilgili anlatım görsellerle zenginleştirilerek öğretmenin desteği sağlanabilir.
 2. Çalışma Yaprığı-1 okunurken etkinliğe müzik, sanat gibi bedensel hareket gerektiren süreçler eklenebilir.
 3. Akran eşleşmesine yer verilerek sosyal çevre düzenlenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Derya ATALAY

KİMİN İŞİ BU İŞ?

Zamanın birinde Nazlı ve Aslı adında iki kardeş varmış. Bu iki kardeş bütün bir yıl okullarında çalışmışlar, çabalamışlar ve karne günü gelmiş çatmış. Nazlı ve Aslı sınıf veterinerlerinden karnelerini büyük bir sevinçle alıp*(öğretmenlerinden) okulun bahçesine çıkmışlar ki bir de ne görsünler, okulun bahçesindeki çöp kovası alev almış, cayır cayır yanıyor. Bu iki akıllı kardeş "İmdaat, boyacıyı arayın, boyacıyı arayın!" diye bağırılmışlar. Onları duyanlar hemen boyacıyı aramışlar ve boyacı gelip yangın büyümeden söndürmüş*(itfaiyeci).

Bu iki afacan kardeş büyük bir heyecan yaşadktan sonra olanları ailelerine anlatmak ve karnelerini göstermek için koşarak evlerine gitmişler. Çocuklarının karnelerini görünce çok mutlu olan aileleri hemen güzel haberi verip bir gün sonra tatile gideceklerini söylemişler.

Nazlı ve Aslı'nın babası çok tedbirli bir insanmış. Tatile kendi arabalarıyla gidecekleri için yola çıkmadan önce arabanın bakımını yaptırmak için inşaat ustasına gitmişler*(tamirciye).

Akşam olup masada ailecek yemeklerini yiyorlarken birden Aslı "Dişim!" diye inlemeye başlamış. Şekerli gıdaları çok seven Aslı'nın başına böyle bir şey geleceği zaten belliymiş. Babası Aslı'yı yakınlarındaki bir manava götürmüş. Manav "Maalesef bu dişi kurtaramayacağız." deyip Aslı'nın dişini çekmiş*(dişçiye). Tam eve girmek üzerelermiş ki anne kapıya koşarak babaya "Nazlı'nın da karni çok ağrıyor, onu da Fırıncı Mehmet Bey'e mi göstersen?" demiş. Baba ve Nazlı fırıncıya gitmişler, Nazlı'yı muayene eden fırıncının*(doktor) yazdığı ilaçları da eve dönerken çiçekçiye uğrayıp almış babası.*(eczaneye)

Sonunda herkes sağlıklı evdeymiş. Aslı ve Nazlı valizlerini hazırladıktan sonra uyumak için yatmışlar ancak yola çıkacakları için içleri kıpır kıpırmış, uyuyamamışlar. Gecenin geç vakti sokaktan tıkr tıkr sesler geldiğini duymuşlar ve pencereden baktıklarında bir de ne görsünler: Komşu apartmana hırsız giriyormuş. Hemen anne babalarını uyandırıp durumu anlatmışlar. Neyse ki babaları aceleyle mühendisi aramış da hırsızlar yakalanmış*(polisi).

Sabah olduğunda pırıl pırıl güneşiyle mükemmel bir gün onları bekliyormuş ancak kapıdan giren babalarının yüzünü görünce şaşırmışlar. Bir gün önce bakıma götürdüğü hâlde babaları sabah otomobili çalıştıramamış. Anne hemen atılmış ve interneti kullanarak birkaç saat içinde gidecekleri yere onları götürecek uçağa bilet almış.

Uçağa yetişmek için hemen havaalanına gitmeleri gerekiyormuş. Anne hızla ambulans şöförünü aramış ve ambulansa atladıkları gibi havaalanına varmış, uçağa yetişmişler*(taksi şöförünü). Uçağa bindikleri anda uçağı kullanan çiftçinin sesini duymuşlar, yolculara uçuşla ilgili bilgileri Türkçe ve İngilizce olarak söylemiş. Kızlar her bir sözünü dikkatle dinlemişler*(pilotun).

Harika bir uçuş deneyiminin ardından nihayet tatillerini geçirecekleri otele giriş yapmışlar. Odalarına yerleştikten sonra otelin lokantasına inmiş ve marangozun pişirdiği enfes yemekleri afiyetle yemişler*(aşçının). "Harika bir tatil işte tam da böyle başlamalıydı!" demiş babaları ve hepsi birlikte yorgun ama mutlu olarak günü bitirmişler.

Hikâyeyi Yazan: Şule DOĞANAY ALTUN

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

OLMASAYDI NE OLURDU?

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Her mesleğin toplumsal yaşama katkısı olduğunu fark eder./23. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprığı-1'i öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <i>"Çocuklar geçen hafta sizinle her mesleğin toplumsal yaşama katkısı olduğunu fark etmemizi sağlayan bir etkinlik yaptık. Bazı mesleklerin hangi işleri yaptığını anlatan bir hikâye üzerinde konuştuk. Bugün de bu mesleklerin toplumdaki yeri ve önemini anlatan bir etkinlik yapacağız. Geçen hafta sizden ailelerinizin mesleklerini öğrenmenizi ve toplumsal yaşama hangi katkılarda bulunduklarını yazmanızı istemiştik. Şimdi isteyen arkadaşlarınız bizimle paylaşabilirler."</i> - Gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra Çalışma Yaprığı-1 öğrencilere dağıtılır ve doldurmaları istenir. - Öğrencilere yeterli süre verildikten sonra öğrencilerden cevaplarını sınıfla paylaşmaları istenir. - Daha sonra Etkinlik Bilgi Notu öğrencilere okunur. - Uygulayıcı tarafından aşağıdaki sorular sorularak sınıf içi etkileşim başlatılır ve gönüllü öğrencilerden cevapları alınır: - Meslekler olmasaydı ne olurdu? - Siz büyüdüğünüzde hangi mesleği yapmayı düşünüyorsunuz? - Mesleğiniz olmazsa neler olur? - Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır: <i>"Çocuklar, sizinle iki hafta boyunca meslekler ile ilgili etkinlikler yaptık. Meslekler, canlıların ihtiyaçları olduğu için ortaya çıkmıştır. Her meslek bizim bir ihtiyacımızı karşılar. Mesleklerin bir tanesi bile olmasa büyük sorunlar, üzüntüler yaşar; ihtiyaçlarımızı da karşılayamamış oluruz. Diğer insanların yaptıkları mesleklerin bizim yaşamımıza faydası olduğu gibi bizim mesleğimizin de başkalarının yaşamına faydası olduğunu unutmamalıyız. Bu yüzden hepimizin bir mesleğinin olması çok önemlidir."</i>

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden etkinlikte yer alan mesleklerde çalışan kişilerden çevrelerinde ulaşılabilir olanlar varsa bu kişilerle meslekleri hakkında sorular sorarak röportaj yapmaları ve cevaplarını yazmaları istenebilir. Bir sonraki hafta bu röportajlar sınıf panosuna asılarak bir hafta panoda sergilenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Gönüllü öğrencilerden paylaşımlar alındıktan sonra hiç söz almayan öğrenciler cesaretlendirilerek etkinliğe katılmaları sağlanır.
Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
2. Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.
3. Mesleklerle ilgili anlatım görsellerle zenginleştirilerek öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Derya ATALAY

Çalışma Yaprağı 1

VETERİNERLER olmasaydı ne olurdu?

ÖĞRETMENLER olmasaydı ne olurdu?

BOYACILAR olmasaydı ne olurdu?

İTFAİYECİLER olmasaydı ne olurdu?

İNŞAAT USTALARI olmasaydı ne olurdu?

TAMİRCİLER olmasaydı ne olurdu?

MANAVLAR olmasaydı ne olurdu?

DİŞÇİLER olmasaydı ne olurdu?

FIRINCILAR olmasaydı ne olurdu?

DOKTORLAR olmasaydı ne olurdu?

ÇİÇEKÇİLER olmasaydı ne olurdu?

ECZACILAR olmasaydı ne olurdu?

MÜHENDİSLER olmasaydı ne olurdu?

POLİSLER olmasaydı ne olurdu?

AMBULANS ŞOFÖRLERİ olmasaydı ne olurdu?

TAKSİ ŞOFÖRLERİ olmasaydı ne olurdu?

ÇİFTÇİLER olmasaydı ne olurdu?

PILOTLAR olmasaydı ne olurdu?

MARANGOZLAR olmasaydı ne olurdu?

AŞÇILAR olmasaydı ne olurdu?

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

VETERİNERLER olmasaydı ne olurdu? Hayvanlarımızın bakım ve tedavilerini yaptırılmazdık.

ÖĞRETMENLER olmasaydı ne olurdu? Öğrencilere yeni bilgiler öğretilemez, eğitim verilemezdi. Yani öğretmenler olmasa birçok meslek olmazdı.

BOYACILAR olmasaydı ne olurdu? Evlerimizin ve diğer binaların duvarları boyanmaz, kirli ve yıpranmış görünürlerdi.

İTFAİYECİLER olmasaydı ne olurdu? Yanan yerler, evler, eşyalar söndürülemez, yanan yerlerdeki canlılar, evlerin, eşyaların sahipleri için üzücü durumlar yaşanabilirdi.

İNŞAAT USTALARI olmasaydı ne olurdu? Yaşadığımız evleri ve diğer binaları yapan olmazdı ve evsiz kalabilirdik.

TAMİRCİLER olmasaydı ne olurdu? Bozulan her eşyamızı atmak ve yenisini almak zorunda kalırdık.

MANAVLAR olmasaydı ne olurdu? Vücudumuzun ihtiyaç duyduğu birçok vitamini sağlayan sebze ve meyvelere ulaşmakta zorluk çekebilirdik.

DİŞÇİLER olmasaydı ne olurdu? Ağız ve diş sağlığımız için gerekli bilgileri öğrenemez, ağız ve diş sağlığımız bozulduğunda tedavi ettiremezdik.

FIRINCILAR olmasaydı ne olurdu? Ekmek, simit, poğaç gibi çok sevdiğimiz besinleri her zaman kendimiz yapmak zorunda kalırdık. İstedığımız zaman sıcak ve taze olarak bu besinleri bulamayabilirdik.

DOKTORLAR olmasaydı ne olurdu? Hastalıklar tedavi edilemediği için insanların sayısı azalırdı. İlaçlar, aşılar bulunamaz, ameliyatlar yapılamazdı. Bu yüzden hastalıklar yüzünden acı çekerdik.

ÇİÇEKÇİLER olmasaydı ne olurdu? Sevdiğimiz kişileri ve kendimizi mutlu etmek için aldığımız çiçekleri bulamayabilirdik.

ECZACILAR olmasaydı ne olurdu? Doktorların hastalandığımız zaman kullanmamızı istedikleri ilaçları bulamaz, iyileşemezdik.

MÜHENDİSLER olmasaydı ne olurdu? Doğadaki her türlü malzeme ve enerji kullanılır hâle getirilemezdi. İnsanlar yeniliklerden mahrum kalırdı.

POLİSLER olmasaydı ne olurdu? Bizim, ailemizin, arkadaşlarımızın kısacası toplumdaki herkesin güvenliğini sağlayan polisler olmasa suç ve suçlular artar, kelimizi güvende hissedemezdik.

AMBULANS ŞOFÖRLERİ olmasaydı ne olurdu? Acil durumlarda yardıma ihtiyacı olan kişileri en hızlı şekilde hastaneye götüren ambulanslar yardıma gelemezdi.

TAKSİ ŞOFÖRLERİ olmasaydı ne olurdu? Kendi aracımız yoksa otobüs gibi araçları bekleyecek zamanımız da yoksa bizi istediğimiz yere zamanında götüren taksilerin şoförü olmasaydı zor durumda kalırdık.

ÇİFTÇİLER olmasaydı ne olurdu? Bitkisel, hayvansal gıdalar, pamuktan ve yünden üretilen kıyafetler, eşyalar olmazdı. Toprak işlenmez verimsiz hâle gelirdi.

PİLOTLAR olmasaydı ne olurdu? Gideceğimiz yerlere hızlı gitmemizi sağlayan uçaklar uçamaz, ülkemizin savunması için kullanılan uçaklar da gerekli katkıyı sağlayamazdı.

MARANGOZLAR olmasaydı ne olurdu? Eşyalarımızı koyduğumuz dolaplar, masalar, oturduğumuz sıralar, sandalyeler, rahat uyuduğumuz bazalar, süs eşyaları vb. olmazdı. Yani ahşaptan üretilen hiç bir eşya olmazdı.

AŞÇILAR olmasaydı ne olurdu? Besinlerin nasıl tüketileceğini, nasıl daha lezzetli olacağını bilmezdik. Yeni ve lezzetli tarifleri öğrenemez, ev dışında yemek istediğimizde yemek bulamazdık. Lokantalar, yemekhaneler olmazdı.

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

BAŞARI KUTUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Başarılı olduğu durumlara ilişkin örnekler verir./24. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yapağı-1 2. Çalışma Yapağı-2 3. Çalışma Yapağı-3 4. Bir poşet/torba 5. Yapışkanlı kâğıtlar
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yapağı-1 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yapağı-2'nin bir adet çıktısı alınır ve ilgili yerlerden kesilerek beş örnek ifadenin yer aldığı kâğıtlar bir poşete/torbaya koyulur. 3. Çalışma Yapağı-3 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: "Sevgili çocuklar, her geçen gün büyüyor, yeni şeyler öğreniyor ve kendinizi geliştiriyorsunuz. Bununla sizlerin gelişirken başarılı olduğunuz durumların da arttığını görmek beni çok mutlu ediyor. Bugün de bununla ilgili olarak sizlerle başarılı olduğunuz durumlarla ilgili bir etkinlik yapacağız." 2. Aşağıdaki sorular sınıfa yönlendirilerek gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır: • Başarılı olduğumuz durumları nasıl fark ederiz? • Kendimizi hangi durumlarda başarılı sayarız? 3. Aşağıdaki açıklama sınıf ile paylaşılarak öğrencilere çalışma Yapağı-1 dağıtılır: "Çocuklar, aslında günlük yaşamımızda başarılı olduğumuz pek çok durum olabilir. Sizlerin söylediğine benzer olarak okulda derslerimizdeki başarılarımız bunlara örnektir. Ancak başarılı olmak derslerdeki notlarımızla sınırlı değildir. Hepinizin arkadaşlık ilişkilerinizde, oynadığınız oyunlarda, günlük etkinliklerde başarılı olduğunuz pek çok durum olabilir. Kendinizi geliştirdiğiniz, gittikçe daha iyi yaptığınızı düşündüğünüz herhangi bir durum başarılı olduğunuz durumlara örnek sayılabilir. Şimdi birlikte 2-Ş sınıfından bazı öğrencilerin başarılı oldukları durumlara verdikleri örneklerini bulacağız. Öğrencileri kendi durumları ile eşleştirmeniz gerekecek. Ama önce sizlere dağıttığım kâğıtlardaki bu örnekleri okumanız gerekiyor." 4. Öğrencilerden beş gönüllü öğrenci seçilir ve tahtaya çağrılır. Bu öğrencilerden Çalışma Yapağı-2'den kesilerek oluşturulan kâğıtların koyulmuş olduğu torbadan/poşetten bir kâğıt çekmeleri istenir.

Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Tahtadaki öğrenciler her bir kâğıdı okuduktan sonra dinleyici öğrencilerin kendi çalışma yapraklarında o örneğe ilişkin eşleştirmeyi yapmaları aşağıdaki açıklama yapılarak istenir:
"Çocuklar, tahtadaki arkadaşlarınız 2-Ş sınıfındaki öğrencilerin isimleri ile başarılı oldukları durumlara verdikleri örnekleri sizlere okuyacaklar. Onlar okurken isimlere dikkat etmeniz ve okuma bittikten sonra kendi yapraklarınızda o öğrenci ile verdiği örneğini bir çizgi çizerek birleştirmeniz gerekiyor."
6. Örnek durumlara ilişkin çalışma tamamlandığında öğrencilere aşağıdaki soru yöneltilir:
 - Öğrencilerin başarılı olduklarını belirttikleri ne tür durumlar vardı?
7. Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra öğrencilere yapışkanlı kâğıtlar dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır:
"Sevgili çocuklar, sizlerin söylediği gibi 2-Ş sınıfındaki öğrencilerin başarılı oldukları durumlar çok çeşitliydi. Spor oyunları, yazma çalışmaları, kendi başına işlerini halledip düzenli olma, arkadaşlık ilişkileri, rol canlandırma gibi pek çok durum vardı. Şimdi ise sizlerden bizim sınıfımızın başarılı olduğu durumların örneklerini oluşturalım istiyorum. Her birinizden başarılı olduğunuz durumlara ilişkin bir, iki veya üç örneği düşünerek sizlere dağıttığım kâğıtlara yazmanızı istiyorum."
8. Öğrencilerin yazma işlemi tamamlandığında öğrencilerden toplanan kâğıtlar Çalışma Yaprığı-3'e yapıştırılarak sınıfta başarılı olunan durum örnekleri listesi oluşturulur.
9. Uygulayıcı tarafından başarılı olunan durumlara verilen örnekler okunur ve aşağıdaki soru sınıfa yöneltilir:
 - Başarılı olduğu durumlara ilişkin başka örnekleri bizlerle paylaşmak isteyen var mı?
10. Gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:
"Çocuklar, bugünkü etkinliğimizde gördüğünüz gibi her birimizin hayatında başarılı olduğu pek çok farklı durum var. Sizlerin kendinizi geliştirerek ve yeni şeyler öğrenerek başarılı olduğunuz durumları da geliştireceğinize yürekten inanıyorum."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprığı-3 sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilerden başarılı oldukları durumları düşünerek bu durumlara ilişkin bir hikâye yazmaları ve aileleri ile paylaşmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin başarılı oldukları durumlara ilişkin örnek bulmakta zorlanmaları hâlinde öğrencilere örnek etkinlik hatırlatılabilir veya öğrencilere ilişkin sınıf içi yapılan gözlemler ile başarılı olduğu durumları bulmasına katkı sağlanabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çalışma Yaprığı-1 ve 2 daha büyük puntoda ya da Braille yazı ile hazırlanarak materyallerde uyarlama yapılabilir.
 2. Çalışma Yaprığı-1 ve 3 ile yapışkanlı kâğıtların dağıtımında öğrencilerden destek alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 3. Öğrencilere eşleme yapma ve başarılı oldukları durumları yazma etkinliklerinin tamamlanması için ek süre verilerek öğretim süreci farklılaştırılabilir.
 4. Öğrenciler eşleme yaparken ve başarılı oldukları durumları yazarken öğretmen bireysel geri bildirim sunarak destek verebilir.
 5. Akran eşleştirmesi yapılarak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Gamze KARA, Necati TALAY

Çalışma Yaprağı 1

2-Ş Sınıfı Başarılı Olunan Durum Örnekleri

Açıklama: 2-Ş sınıfı öğrencileri başarılı oldukları durumlara ilişkin örneklerini sizlerle paylaşıyorlar. Öğrencileri başarı durum örnekleri ile eşleştirmeniz gerekiyor. Hadi dinleyip eşleştirmeyi yapalım.

Filiz

*Selam arkadaşlar,
Ben iyi bir oyun kurucuyum.
Yani arkadaşlarımı organize edip
toplamakta ve oyuna yol göster-
mekte başarılıyım.*

Arda

*Herkese selam, benim başarılı
olduğum durumlardan birini duy-
mak ister misiniz? Ben çok güzel
yazı yazarım.*

Lale

*Sizinle başarılı olduğum
bir konuyu paylaşmak istiyoy-
rum.
Ben basketbolda oldukça
iyiyimdir.*

Ali

*Herkese selamlar,
Ben tiyatro, drama gibi oyun-
larda hep rol alırım. Rol canlan-
dırmalarında çok başarılıyım.*

İlker

*Merhaba. Ben eşyalarımı dü-
zenlemek, odayı toplamak, ken-
di çantamı hazırlamak gibi çoğu
şeyi kendi kendime yapabilirim.
Düzenli olmakta gayet başarılı-
yım.*

Çalışma Yaprağı 2

2-Ş Sınıfı Başarılı Olunan Durum Örnekleri

Öğrenci	Öğrencilerin başarılı olduğu durumlara ilişkin verdikleri örnekler
Benim adım Filiz	Sizinle başarılı olduğum bir konuyu paylaşmak istiyorum. Ben basketbolda oldukça iyiyimdir.
Ben Arda	Merhaba. Ben eşyalarımı düzenlemek, odayı toplamak, kendi çantamı hazırlamak gibi çoğu şeyi kendi kendime yapabilirim. Düzenli olmakta gayet başarılıyım.
Ben Lale	Herkese selamlar, Ben tiyatro, drama gibi oyunlarda hep rol alırım. Rol canlandırmalarında çok başarılıyım.
Benim adım Ali	Selam arkadaşlar, ben iyi bir oyun kurucuyum. Yani arkadaşlarımı organize edip toplamakta ve oyuna yol göstermekte başarılıyım.
Ben Mustafa	Herkese selam, benim başarılı olduğum durumlardan birini duymak ister misiniz? Ben çok güzel yazı yazarım.

Çalışma Yapağı 3

Sınıfımızdan Başarılı Olunan Durumlara Örnekler

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

BEN DE YAPABİLİRİM

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Okul içinde ve dışında katıldığı etkinliklerde yapabildiklerini fark eder./25. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yapağı-1 2. Kurşun kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yapağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Uygulayıcı tarafından öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili öğrenciler; okulumuzda öğretmenlerimiz ile beraber birçok farklı etkinlik gerçekleştiririz. Bu etkinliklerde hem öğreniriz hem de eğleniriz. Farklı alanlardaki etkinlikler sayesinde bilgi ve becerilerimizi arttırırız. Bu haftaki etkinliğimizde okul içinde katıldığımız etkinliklerden yapabildiklerimizi fark edeceğiz. Şimdi bu etkinliklerin neler olduğuna ve okul içinde ne gibi etkinlikler yaptığımıza bakalım."</i> - Uygulayıcı tarafından öğrencilere Çalışma Yapağı-1 dağıtılır ve aşağıdaki yönerge verilir: <i>"Sevgili çocuklar, sizlerden çalışma yapağında yer alan resimleri incelemenizi istiyorum. Şimdi ilk resme hep beraber bakalım. Bu resimdeki çocuklar çeşitli sportif faaliyetleri yapıyorlar. Resimde hangi sportif faaliyetleri görüyorsunuz?" (Futbol, basketbol, voleybol, tenis vb. cevaplar beklenir.)</i> - Öğrencilerden gelen cevaplar alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Sevgili öğrenciler, hepinizin verdiği cevaplar doğru. Şimdi sizlerden, bu resimde olan ya da olmayan sportif faaliyetlerden en iyi yapabildiklerinizi resmin altındaki kutuya yazmanızı istiyorum."</i> - Öğrencilerin birinci resimle ilgili yapabildikleri faaliyetleri yazmalarından sonra Çalışma Yapağı-1'de yer alan diğer resimleri de tek tek inceleyerek bu resimlerle ilgili konulardan en iyi yapabildikleri faaliyetleri resimlerin altına yazmaları istenir. Öğrencilerin içeriğini anlamakta zorlandıkları bir resim olduğunda uygulayıcı tarafından resimle ilgili açıklama yapılır. - Öğrencilerin Çalışma Yapağı-1'e yazma işlerinin bitmesinden sonra aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek sınıf içi etkileşim başlatılır: (Gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır.) - Resimlerde yer alan okul içi etkinliklerden hangilerini yapabiliyorsunuz?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Resimler dışında yapabildiğiniz diğer etkinlikler var mı? Varsa neler?
 - Yapabildiğiniz etkinliklerden hangileri sizi daha çok mutlu ediyor? Neden?
 - Yapmakta zorlandığınız etkinlikler var mı? Varsa neler?
 - Hangi okul içi etkinliklerde kendinizi geliştirmek istersiniz?
6. Öğrencilerden gelen cevapların alınmasından ve sınıfla paylaşılmasından sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili öğrenciler; bugün okul içinde yapabildiğimiz etkinlikleri öğrenmiş olduk. Derslerimiz dışında yapmış olduğumuz bu tür etkinliklere katılmak bizleri hem eğlendirir hem de bizlere çeşitli beceriler kazandırır. Bu etkinliklerin en önemli yanlarından biri de arkadaşlarımızla daha iyi anlaşmamızı sağlamasıdır. Okulumuzda gerçekleştirilen etkinliklere katılmakta her zaman istekli olmalıyız."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin doldurdıkları Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosuna asılarak sergilenilebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin ilgilerine göre okulda bulunan sosyal kulüplerle ilgili öğrencilere bilgi verilebilir.
2. Öğrenciler ilgi ve becerilerine göre sosyal kulüplere yönlendirilebilir. Özel gereksinimli öğrenciler için;
 1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Resimlerde yer alan sportif faaliyetlerin neler olduğu öğrencilere açıklanarak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
 3. Çalışma yapraklarının doldurulması sırasında öğretmen/akran desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Savaş SESLİ

Çalışma Yaprağı 1



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Varsa Diğer Etkinlikler:

.....

.....

.....

.....

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

YAPIYORUM EĞLENİYORUM

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Okul içinde ve dışında katıldığı etkinliklerde yapabildiklerini fark eder./26. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Kurşun kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprığı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Uygulayıcı tarafından öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili öğrenciler, bir önceki hafta okul içinde katıldığınız etkinliklerden yapabildikleriniz hakkında konuşmuştuk. Bu hafta ise okul dışında katıldığınız, yapabildiğiniz etkinlikler hakkında konuşacağız. Okulda yaptığımız etkinlikler ne kadar önemli ise okul dışında yaptığımız etkinlikler de o kadar önemlidir. Bu etkinlikler bilgi ve becerimizi artırır, bizi daha mutlu yapar."</i> - Uygulayıcı tarafından öğrencilere aşağıdaki hikâye okunur: <i>"Selin, Ayşe, Ceyda, Mehmet ve Mert çok yakın arkadaşlardır. Okuldaki etkinliklere katılmayı çok seven bu beş arkadaş okul dışında da çeşitli etkinliklere katılarak hem bilgi ve becerilerini artırmakta hem de hoşça vakit geçirmektedir. Selin boş vakitlerinde arkadaşlarıyla ip atlamakta, sek sek ve saklambaç oynamaktadır. Hatta saklambaçta o kadar iyidir ki kimse onu kolay kolay bulamaz. Mert'in arkadaşları okul dışı zamanlarında bisiklete binerken Mert bisiklete binmekte çok iyi olmadığı için çok daha severek yaptığı satranç oynamaya vakit ayırmaktadır. İleride müzisyen olmak isteyen Ayşe okul dışında müzik eğitimi almakta ve müzikle uğraşmaktan hoşlanmaktadır. Mehmet okul dışı zamanlarında pul ve eski oyuncak araba koleksiyonu yapmaktadır. Bu koleksiyonu evinin en güzel köşesinde sergileyen Mehmet, evlerine gelen misafirlere bu koleksiyonu gösterirken çok mutlu olmaktadır. Ceyda ise okul dışında kalan zamanlarının çoğunda evde annesi ile yetiştirdikleri çiçeklerin bakımı ile ilgilenmektedir. Annesi ile gidip çiçek tohumları almak, yeni bitki türlerini keşfetmek Ceyda'nın en sevdiği uğraşlardır."</i> - Uygulayıcı tarafından hikâyenin öğrencilere okunmasının ardından aşağıdaki sorular ile sınıf içi etkileşim başlatılır: - Okuduğumuz hikâyedeki çocuklar okul dışında hangi etkinlikleri yapmaktadır? - Hangi öğrencinin yaptığı etkinlikler sizin daha çok ilginizi çekiyor?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Öğrencilerden gelen cevapların alınmasından sonra uygulayıcı tarafından öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır. Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-1 de yer alan çeşitli okul dışı etkinlikleri gösteren resimleri incelemeleri bu etkinliklerden yapabildiklerinin altındaki yıldızları boyamaları istenir. Resimlerde yer almayan ancak kendilerinin yaptığı başka okul dışı etkinlikler varsa onları da çalışma yaprağının altındaki bölüme yazmaları söylenir.
- Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-1'i doldurmaları bittikten sonra aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek sınıf içi etkileşim sürdürülür:
 - Resimlerde yer alan okul dışı etkinliklerden hangilerini yapabiliyorsunuz?
 - Resimler dışında yapabildiğiniz diğer etkinlikler var mı? Varsa neler?
 - Yapmakta zorlandığınız etkinlikler var mı? Varsa neler?
 - Hangi okul dışı etkinliklerde kendinizi geliştirmek istersiniz?
- Öğrencilerden gelen cevapların alınmasından ve sınıfla paylaşılmasından sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili öğrenciler, bugün okul dışında yapabildiğimiz etkinlikleri öğrenmiş olduk. Okulumuz dışında yapmış olduğumuz bu tür etkinliklere katılmak bizlere okulda öğrenemeyeceğimiz bazı bilgileri öğrenme fırsatı yaratır. Okul dışı etkinliklere katılarak becerilerimizi fark edebilir ve geliştirebiliriz. Örneğin bir ressam, bir müzisyen, bir bilim adamı sahip olduğu bazı becerilerini okul yaşamı dışında yaptığı çeşitli etkinlikler yoluyla edinmiş olabilir. Bu etkinliklere etkin şekilde katılmamız çok önemlidir."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

- Öğrencilerin doldurdıkları Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosuna asılarak sergilenir.
- Gönüllü öğrencilerden, okul dışı etkinliklerde yapmış oldukları ürünleri sınıfta sergilemeleri istenebilir.

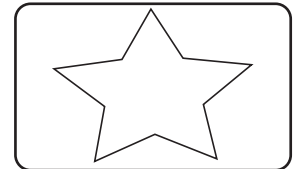
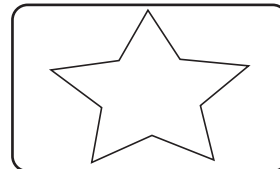
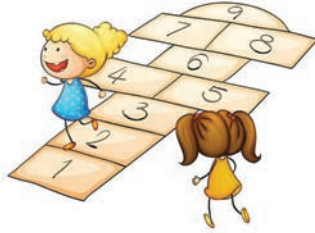
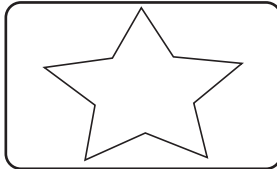
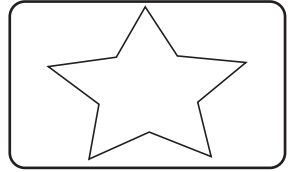
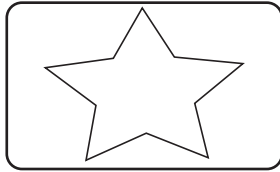
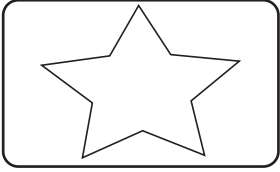
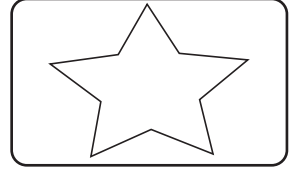
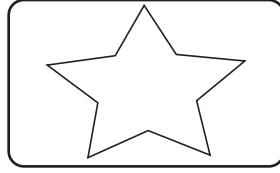
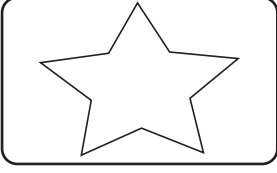
Uygulayıcıya Not:

- Millî Eğitim Bakanlığının okul dışındaki etkinliklerin ne kadar değerli olduğunu vurgulamak için hazırlamış olduğu yaz boyunca yapılabilecek etkinlikler listesine aşağıdaki linkten ulaşılabilir. <https://www.meb.gov.tr/velilerimize-yaz-etkinligi-tavsiyeleri/haber/18834/tr>
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
- Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 - Çalışma yapraklarının doldurulması sırasında öğretmen/akran desteği sağlanabilir.
 - Öğrencilerin okul dışında yaptıkları etkinlikleri resimlemeleri ya da hakkında konuşmaları cesaretlendirilerek farklı tepki vermeleri desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Savaş SESLİ

Çalışma Yaprağı 1



Varsa Diğer Etkinlikler:

.....
.....
.....

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

DUYGUZARLIK

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duygularını Anlama ve Yönelme
Kazanım/Hafta	Duyguların çeşitliliğini fark eder./27. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Çalışma Yaprığı-2 3. Etkinlik Bilgi Notu 4. Boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprığı-1 bir adet çıktı alınır, Etkinlik Bilgi Notundan yararlanılarak zar hâline getirilir. 2. Çalışma Yaprığı-2 sınıf mevcudunun üçte biri kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere etkinliğin amacı açıklanır ve aşağıdaki ifade paylaşılır: <i>"Sevgili çocuklar, hepimiz yaşadığımız olaylar karşısında birçok duygu hissediyoruz. Bugün sizlerle duyguların dünyası hakkında konuşacak ve duygularımızın ne kadar çeşitli olduğunu bulmaya çalışacağız. Bu haftaki etkinliğimizde duygularımızın çeşitliliği ile ilgili bir oyun oynayacağız. Ancak öncesinde sizlerin bu konudaki görüşlerinizi merak ediyorum."</i> • Sizce kaç çeşit duygu vardır? • Eğer duygularınızı saymanız gerekseydi, kaç tane duygu sayabilirdiniz? Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınarak aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar, hepinize teşekkür ederim, biraz benzer biraz farklı birçok duygu buldunuz. Şimdi daha da fazlasını birlikte bulacağız. Bunun için öncelikle gruplara ayrılalım."</i> 2. Gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak öğrenciler üç kişilik gruplara ayrılır. Her bir gruba Çalışma Yaprığı-2 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar, şimdi sizlerden, sizlere dağıttığım çalışma yapraklarındaki çiçeklerinize olabildiğince fazla çeşitlilikte duygu ismi yazmanızı istiyorum. Çiçeğin her bir taç yaprağına bir duygu ismi yazmanız ve her duyguyu farklı bir renkte boyamanız gerekiyor. Resimdeki çiçek yaprakları bittiğinde ise yeni yaprakları kendiniz çizerek olabildiğince çiçeğinizi büyütmeniz gerekiyor. Duyguları bulmanızda ise elimdeki bu zar yardımcı olabilir. Burada her bir köşede bir duygu yazıyor. Her bir gruptan en az bir kişinin elimdeki zarı atmasını isteyeceğim. Zarı atan kişi kendisine çıkan duyguyu arkadaşlarına istediği şekilde ifade edecek. Hadi bakalım başlayalım."</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

3. Gruplardan öğrencilerin zarı atarak kendilerine çıkan duyguyu sınıfla paylaşımları istenir. Öğrenciler duydukları duyguları kendi gruplarındaki çiçek yapraklarına yazarlar. Zarda kendisine beni bul yazısı çıkan öğrencinin kendisinin bir duygu ifadesi söylemesi istenir.
4. Zardaki duygular tamamlandığında öğrencilerden zarı atmaya devam etmeleri ancak bu kez zarda çıkan duygu yerine o duyguya benzer veya farklı olan bir duyguyu söylemeleri istenir.
5. Gruplar çalışmalarını tamamladığında öğrencilerden çalışmalarını paylaşımları istenir ve aşağıdaki soru sınıfa yöneltilir:
 - Zar yardımı ile bulduğumuz duygulardan farklı, başka hangi duygular olabilir?
6. Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar, bugün hep birlikte pek çok duygu ifadesi bulduk. Sizlerin çalışma yapraklarınıza baktığımda her renkte bir duygu görüyorum ve kâğıtlarınızdaki renklerden de duyguların ne kadar çeşitli olduğu anlaşılıyor. Yaşamımızda da benzer şekilde aslında olaylar karşısında farkına vararak veya varmayarak bu duygu çeşitliliği ile birçok duyguyu hissediyoruz ve her bir duygunun bize anlatmak istediği şeyleri dinleyerek gelişiyor ve büyüzoruz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprığı-2 sınıf panosuna Duygu Çeşitliliği başlığı ile asılır.
2. Öğrencilerden bugün okulda öğrendikleri yeni bir duygu ifadesini aileleri ile paylaşımları ve onlardan bir yeni duygu ifadesi öğrenmeleri istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprığı-1'in zar yapımında sorun olması durumunda, hazırda bulunan bir zarın köşesine ilgili ifadeler yazılarak etkinlik yürütülebilir. Zar yapılamaması veya bulunamaması durumunda ise yaprakta yer alan temel duygu ifadeleri kâğıtlara yazılır ve öğrencilerin bu kâğıtları çekerek duyguları bulmaları sağlanabilir.
2. Öğrencilerin zarın üzerindeki duygulardan farklı duygular bulmakta zorlanması durumunda uygulayıcı tarafından öğrencilere aşağıdakine benzer sorular yöneltilerek benzer veya farklı duyguları bulmalarına yardımcı olunur:
 - Aklına gelen farklı bir duygu ifadesi var mı?
 - Zarda sana çıkan bu duyguyu hissettiğin bir anı hatırlamaya çalış, o anda hissettiklerini anlatmak için başka hangi duygu ifadelerini kullanırsın?
 - Bu duyguya yakın yani bu duygu ile arkadaş başka hangi duygular olabilir?
3. Öğrencilerin farklı duyguları bulmakta zorlanmaları durumunda uygulayıcı tarafından aşağıdaki gibi farklı örneklerden biri tahtaya yazılarak öğrencilerin duydukları, bildikleri farklı duygu ifadelerini tahtaya yazarak düşünmelerine yardımcı olunur:
 - Sevinç, neşe, heyecan, keyif, haz, coşkunluk, hiddet, kızgınlık, pişmanlık, suçluluk, keder, kaygı, endişe, hayret, şok, öğrenme vb.

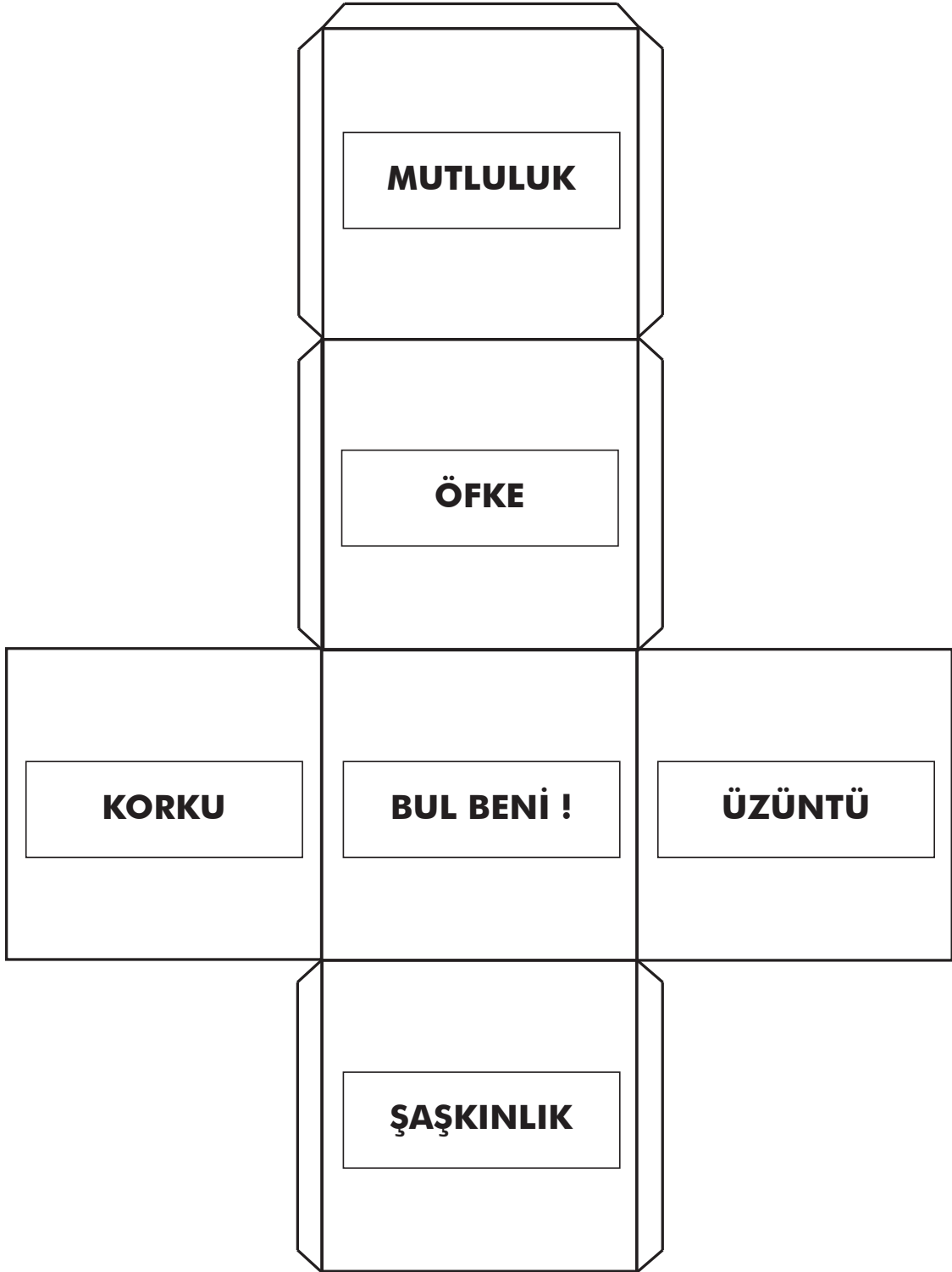
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gruplar oluşturulurken uygun akran eşleştirmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Zarın üzerindeki duygu ifadeleri daha büyük puntoda ya da Braille yazı ile hazırlanarak materyallerde uyarılama yapılabilir.
3. Çalışma Yaprığı-2'nin dağıtımında öğrencilerden destek alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.

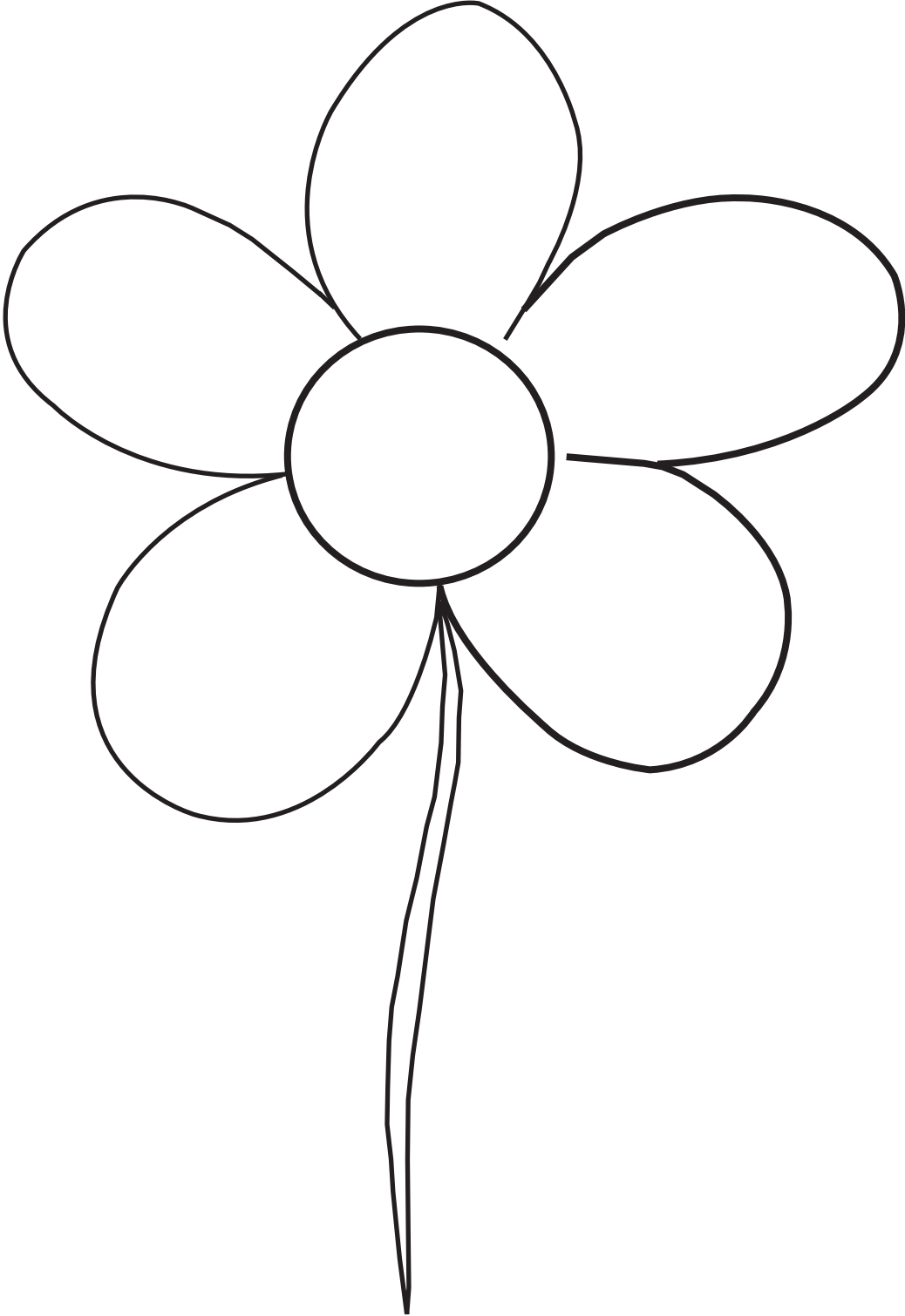
Etkinliği Geliştiren:

Veda ATICI

Çalışma Yapağı 1

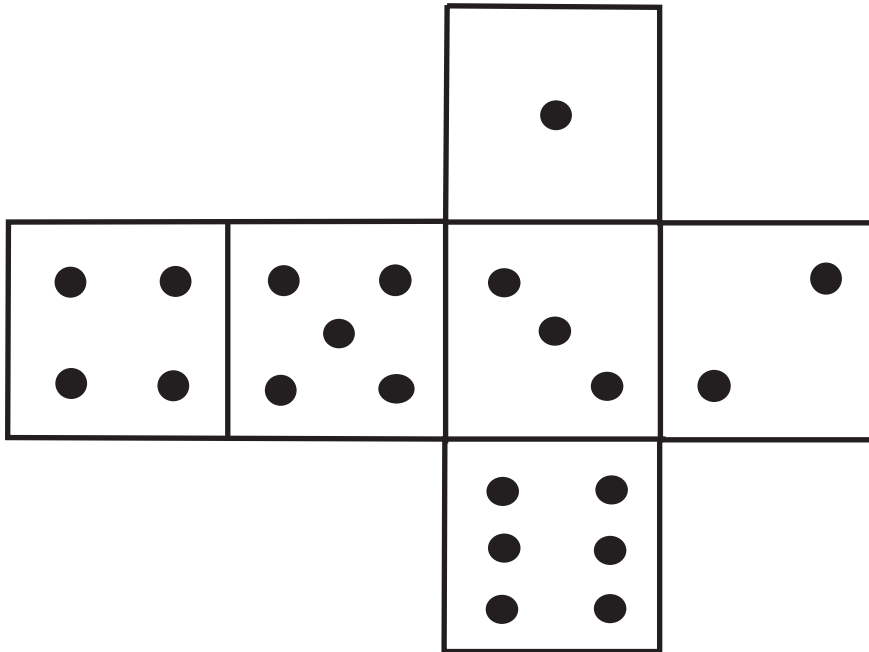
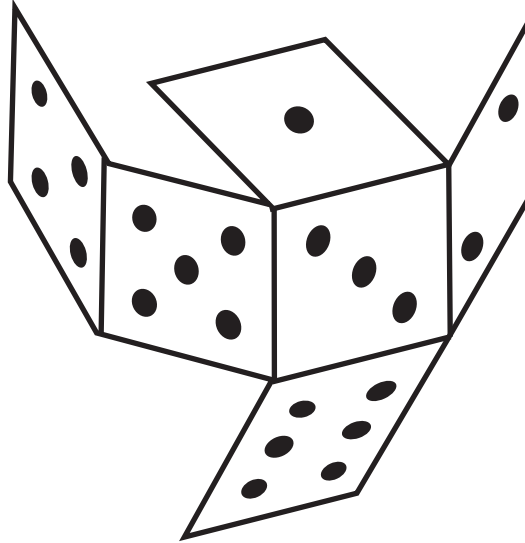
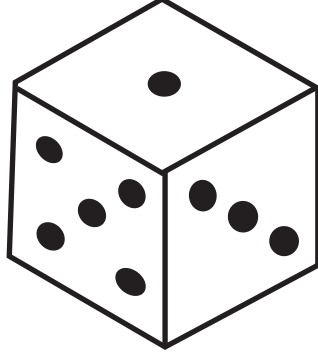


Çalışma Yaprığı 2



ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Zar Yapımı



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

NE OLURDU?

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Toplumsal rol ve sorumlulukların önemini fark eder./28. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yapağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yapağı-1 sınıf mevcudunun üçte biri kadar çoğaltılır. 2. Öğrenciler etkinlik sürecinde üçer kişilik oturabilecek şekilde oturma düzeni oluşturulabilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: • Çocuklar rol ve sorumluluk kelimelerini daha önce duydunuz mu? • Sizce bu kelimeler ne anlama geliyor olabilir? 2. Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar, cevaplarınız için teşekkür ederim. Her biriniz evde, sokakta, parkta hatta belki de oynadığınız oyunlar ve yaptığınız etkinliklerde pek çok rol alıyor ve bu rollerin gerektirdiği görevleri yaparak sorumluluklarınızı yerine getiriyorsunuz. Bugünkü etkinliğimizde özellikle toplumsal yaşamda sahip olunan roller ve bu rollerin gerektirdiği sorumlulukların önemine ilişkin konuşacağız. Ama öncelikle toplumsal rol ve sorumluluklara birlikte örnekler bulalım. Ne dersiniz?"</i> 3. Aşağıdaki soru sınıfa yöneltilerek öğrencilerden gelen cevaplar uygulayıcı tarafından tahtaya not alınır. • Çocuklar, kendi yaşamınızda sizin sahip olduğunuz veya çevrenizdeki insanların, aile üyelerinizin sahip olduğu ne gibi toplumsal roller fark ettiniz? 4. Öğrenciler tarafından toplumsal rollere verilen örnekler tamamlandığında uygulayıcı tarafından öğrencilerin dikkati tahtaya not alınan rollere çekilerek aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar, hep birlikte birçok toplumsal rol bulduk. Toplumsal yaşamda aldığımız bu rollerin bazıları abla, baba, dede gibi aile ilişkileri ile oluşurken bazıları ise öğretmen, şoför, doktor gibi meslek seçimi sonucunda oluşabilir. Bazılarını ise geçici olarak içinde bulunduğumuz durumlarda edinebiliriz, müşteri gibi. Bazıları ise sizlerin şu an bu sınıfta yerine getirdiği roller olabilir, öğrenci rolü ve birbirinize karşı sahip olduğunuz arkadaş rolü gibi. Bazı roller ise sadece belirli etkinliklerde alınabilir, örneğin oyunlarda aldığımız kaleci rolü. Demek ki aslında farkına varsak da varmasak da toplumsal yaşamda pek çok rol var ve zamana, duruma bağlı olarak hepimizin aldığı roller</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

- değişiyor. Peki, şimdi bu rollerin gerektirdiği sorumlulukları konuşmaya ne dersiniz. Sizce bu rolleri yerine getirmek için ne tür sorumluluklarımız olabilir, bu rolleri olan insanların hangi görevleri olabilir, örnek verir misiniz?"*
- Öğrencilerin paylaşımlarından sonra uygulayıcı tarafından tahtaya not alınmış birkaç toplumsal rolün sorumlulukları özetlenerek rol ve sorumluluk ilişkisi öğrencilere vurgulanır.
 - Gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak öğrenciler üçer kişilik gruplara ayrılır.
 - Her bir gruba Çalışma Yaprağı-1 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır:
"Çocuklar, birlikte hem toplumsal rollere hem de bu rollerin gerektirdiği sorumluluklara örnekler bulduk. Şimdi ise sıra asıl etkinliğimizde. Öncelikle her birinizden burada konuştuğumuz veya konuşmadığımız ancak sizlerin bildiği toplumsal rol ve sorumluluklarına bir örnek seçmenizi istiyorum. Seçtiğiniz rolü ve bu rolün sorumluluklarına örnekleri sizlere dağıttığım çalışma yaprağındaki alana not alın. Her birinizin rolünü ve sorumluluklarını yazması için yaprakta bir alan var. Bu alana seçtiğiniz rolleri de sorumlulukları da not olarak yazabilir veya çizimler ile resmedebilirsiniz. Bu işlemden sonra ise grupça tartışmanız ve birbirinize sorular sormanız gerekiyor. 'Seçtiğiniz bu toplumsal rol ve sorumlulukları neden önemli olabilir? Bu roller ve sorumlulukları olmasaydı bu durum bizleri ve toplumsal yaşamı nasıl etkilerdi?' gibi soruları birlikte tartışın ve grupça ürettiğiniz görüşleri yapraktaki ilgili yere not alın."
 - Grup çalışmaları tamamlandığında grupların görüşlerini sınıfla paylaşımları sağlanır.
 - Paylaşımlardan sonra sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilir:
 - Etkinlik sürecinde hangi toplumsal rol ve sorumlulukları fark ettiniz?
 - Toplumsal rol ve sorumlulukların önemine ilişkin grupların görüşlerinde benzer ve farklı neler fark ettiniz?
 - Kimsenin herhangi bir rol üstlenmediği ve bu rollerin sorumluluklarını yerine getirmediği bir toplumsal yaşam nasıl olurdu?
 - Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:
"Çocuklar, bugün sizlerle toplumsal yaşamda insanların pek çok rolü ve bu rollerin gerektirdiği sorumlulukları olduğunu gördük. Toplumsal yaşamda sahip olduğumuz rollerin ve bu rollerin sorumluluklarını yerine getirmenin toplumsal yaşamda birlikte yaşamamız için çok önemli olduğunu fark ettik."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

- Grupların Çalışma Yaprağı-1 çalışmaları sınıf panosunda sergilenir.
- Öğrencilerden tartışma sorularının en son sorusunu daha detaylı düşünerek evde toplumsal rol ve sorumlulukların olmadığı bir dünya hayal etmeleri ve böyle bir dünyada yaşamın nasıl olacağını not almaları ve notlarını sınıfa getirip arkadaşları ile paylaşımları istenir.
- Öğrencilerden aile üyelerinin sahip olduğu farklı toplumsal roller ve sorumlulukları öğrenmeleri ve bunların önemine ilişkin onlara etkinlik sürecinde sorulan sorulara benzer sorular yöneltilerek bilgi almaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik sürecinde öğrencilerin toplumsal rol ve sorumluluklara örnek bulmakta zorlanmaları durumunda uygulayıcı tarafından örnekler verilebilir veya etkinlik sürecinin dördüncü aşamasında özetlemek amacıyla yapılan açıklama öğrencilere bilgilendirme olarak verilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Tahtaya yazılan rollerin tüm sınıf tarafından rahatlıkla görülebilecek şekilde büyük ve koyu olmasına dikkat ederek fiziksel çevre düzenlenebilir.
2. Kalem ya da boya kalemlerine tutmayı kolaylaştıracak tutaç gibi özellikler eklenerek materyaller uyarlanabilir.
3. Çalışma Yaprağı-1 daha büyük puntoda ya da Braille yazı ile hazırlanarak materyalde uyarılama yapılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Veda ATICI, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yapağı 1

Toplumsal Rol	Toplumsal Rol	Toplumsal Rol
Sorumluluklar	Sorumluluklar	Sorumluluklar
Sizce bu toplumsal roller ve sorumluluklar neden önemli?		

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

KENDİ BAHÇEM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Güçlü ve geliştirilmesi gereken özelliklerini fark eder./29. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yapağı-1 2. Çalışma Yapağı-2 3. Çalışma Yapağı-3 4. Projeksiyon/etkileşimli tahta
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yapağı-1 tahtaya yansıtılacak şekilde hazırlanır. 2. Çalışma Yapağı-2 sınıf mevcudunun yarısı kadar çoğaltılır. 3. Çalışma Yapağı-3 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Öğrencilere etkinliğin amacı aşağıdaki açıklama ile yapılarak etkinlik başlatılır: <i>Sevgili öğrenciler, hepimizin kendimize özgü pek çok özelliğimiz var. Bu özelliklerimizden bazıları bizi yansıtan, güçlü kılan ve yapabildiklerimizi ifade eden özelliklerimiz. Bazıları ise henüz tam olarak yapamadıklarımızı anlatan ve geliştirilmesi gereken özelliklerimiz. İşte bugünkü etkinliğimizde de tam olarak bu özelliklerimizden bahsedeceğiz. Bugün hem yapabildiğimiz, yapmakta iyi olduğumuz yani güçlü özelliklerimiz hakkında hem de yaparken zorlandığımız ve geliştirmek istediğimiz özelliklerimiz hakkında konuşacağız. Ama öncelikle gelin güçlü ve geliştirilmesi gereken özelliklerimize tamamen farklı bir yönden bakalım. Şimdi sizleri bir bahçıvan ile gezintiyeye davet ediyorum."</i> - Çalışma Yapağı-1 tahtaya yansıtılarak aşağıdaki soru öğrencilere yöneltilir: - Sizce bahçıvanın bizlere güçlü ve geliştirilmesi gereken özelliklerimiz hakkında söyleyeceği neler olabilir? - Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra Çalışma Yapağı-1'de yer alan hikâyeye öğrencilere okunur ve aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Evet çocuklar, bahçıvan sizi bir çiçek bahçesinde gezintiyeye çıkardı. Orada pek çok çiçek vardı. Ancak bazıları güçlü, canlı ve gelişmişti bazıları ise henüz o kadar gelişmemiş ve güçlü değildi. İşte bugün konuşacağımız özelliklerimizi de bu çiçekler gibi düşünebiliriz. Çocuklar hepimizde pek çok özellik var, bunlardan bazıları bugüne kadar oldukça büyümüş ve çiçek açmış, ancak bazıları ise biraz daha gelişmeye ihtiyaç duyuyor. Şimdi gelin bir de bu özellikleri Zeynep adındaki bir öğrenci ile konuşalım."</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

4. Sınıftaki her bir sığaya Çalışma Yapradı-2'den bir tane dağıtılır ve öğrencilerden Zeynep'in hikâyesini okumaları ve Zeynep'in güçlü ve geliştirilmesi gereken özelliklerini birlikte bulmaları istenir.
5. Öğrenciler çalışmalarını tamamladığında gönüllü öğrencilerden yazdıklarını paylaşmaları istenir.
6. Öğrenci paylaşımlarından sonra öğrencilere Çalışma Yapradı-3 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır:
"Çocuklar, ilk olarak bahçıvanı dinledik, sonra birlikte Zeynep'in özelliklerini bulduk. Şimdi ise asıl etkinliğimiz başlıyor. Şimdi hepinizden bahçıvanın bahçesindeki çiçeklerde ve Zeynep'in hikâyesinde olduğu gibi kendi güçlü ve geliştirilmesi gereken özelliklerinizi düşünmenizi istiyorum. Sizlere dağıttığım bu kâğıtların bir bölümüne güçlü, diğer bölümüne ise geliştirmeniz gereken özelliklerinizi yazabilirsiniz."
7. Öğrencilerin çalışmaları tamamlandığında gönüllü öğrencilerden paylaşımlar alınır.
8. Sınıfa aşağıdaki soru yöneltilerek gönüllü öğrencilerin cevapları dinlenir:
 - Burada yazdıklarınızdan farklı güçlü ve geliştirilmesi gereken özellikleriniz neler olabilir?
 - Geliştirilmesi gereken özelliklerimizi geliştirmek adına neler yapabiliriz?
9. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:
"Çocuklar, bugün hep birlikte ilk başta bir bahçıvanın bahçesine giderek hepimizin içinde bir bahçe barındırdığını ve bu bahçede güçlü çiçekler olduğu gibi geliştirmemiz ve daha çok bakım yapmamız gereken çiçekler de olduğunu gördük. Zeynep'in hikâyesi ile herkesin güçlü ve geliştirmesi gereken özellikleri olduğunu öğrendik. Sonrasında ise kendi özelliklerimizi fark etmiş olduk. Böylece iyi olduğumuz şeyleri devam ettirerek ve henüz yapamadığımız şeyler için daha çok çalışarak her geçen gün daha da gelişebiliriz, kendi bahçemizi daha da çiçeklendirebiliriz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yapradı-3 sınıf panosunda asılır.
2. Öğrencilerin bugün fark ettikleri bir güçlü bir geliştirilmesi gereken özelliklerini aileleri ile paylaşımları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinliğin uygulanmasında zaman sorunu yaşanması durumunda etkinlik başındaki Çalışma Yapradı-1 okunmayabilir, Çalışma Yapradı-2 sınıf ile birlikte yapılabilir veya etkinlik sonundaki Çalışma Yapradı-3 ödev olarak verilip sonrasında sınıf içinde okutulabilir.
2. Uygulayıcının etkinliği uygularken dikkat etmesi gereken konular:
 - Öğrencilerin güçlü veya geliştirilmesi gereken özelliklerini yazarken sadece başarı veya akademik odaklı düşünmemeleri hatırlatılmalıdır.
 - Geliştirilmesi gereken özellikler konusunda öğrencilerin kendileri veya arkadaşları için kullanabilecekleri olumsuz ifadelerle dikkat edilerek bu ifadelerin kullanımından kaçınılmalı ve özelliklerin ifade edilmesinde kişilik atıflarının yapılmamasına dikkat edilmelidir. (Çalışma yaprağında örneklendiği gibi sabırsızım değil sabırsız davrandığım oluyor gibi davranış odaklı cümleler yazmaları teşvik edilmelidir.
 - Geliştirilmesi gereken özelliklerin eksiklik, yetersizlik gibi algılanmasının önlenmesi amacıyla etkinlik sürecinde ve çalışma yapraklarında ifade edilen cümle yapılarına dikkat edilmelidir. (Henüz tam yapamadığınız vb.)
3. Çalışma Yapradı-1 tahtaya yansıtılmadığı durumlarda bir adet çıktı olarak alınıp öğrencilerin görülebileceği bir yere asılabilir.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-2 ve 3'ün dağıtımı sırasında öğrenciden yardım alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma Yaprağı-2 ve Çalışma Yaprağı-3 daha büyük puntoda ya da Braille yazı ile hazırlanarak materyallerde uyarlama yapılabilir.
3. Çalışma Yaprağı-2 ve Çalışma Yaprağı-3 ile çalışılırken öğretmen öğrencilere geri bildirim vererek destek sunabilir.
4. Etkinliklerin tamamlanması için ek süre verilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Gülüstan GÜLAY, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yapağı 1

Sevgili çocuklar, benimle birlikte bir çiçek bahçesini gezmeye ne dersiniz? Bana bu bahçe gezisinde eşlik edeceğiniz için çok heyecanlıyım. Şimdi sizler de hazırsanız bahçeye doğru ilerleyelim.

Bu gireceğimiz bahçe oldukça büyük görünüyor ve daha içeri girmeden çiçeklerin kokusu bize yol gösteriyor. Çocuklar burası bir çiçek bahçesi olduğundan burada birçok çeşitte ve renkte çiçek görebiliriz. Ancak sizlere bu çiçeklerle ilgili önemli bir şey göstermek istiyorum. Bahçeye iyice bakın ve çiçekleri inceleyin. Sizlerin de göreceği gibi ben bahçeye baktığımda bazı çiçeklerin çok renkli, canlı ve güçlü olduklarını görüyorum. Bu çiçekler ihtiyaç duydukları bakımı alarak güzelce gelişmişe benziyor. Ancak bazı çiçeklerin ise güçsüz kaldığını ve henüz tam gelişmediğini görüyorum. Bu çiçeklerin gelişmek ve tam olarak güçlenmek için biraz daha ilgiye ve bakıma ihtiyacı var. O zaman ne dersiniz? Bu bahçedeki çiçekler için biz de bir şeyler yapalım mı?

Canlı mı canlı güçlü mü güçlü olanları sulamaya devam edelim ama aynı zamanda henüz tam gelişmemiş olanları da desteklemeyi unutmayalım. Geliştirilmesi gereken bu çiçekler için biraz daha fazlaca bakım sağlamak ve çaba göstermek düşündüğümüzden daha büyük farklar yaratabilir. Böylece bu bahçe çiçeklerinin hepsinin büyümesine yardımcı olabiliriz.



Çalışma Yaprağı 2

Zeynep Anlatıyor

Açıklama: Zeynep'in hikâyesini okuyun. Zeynep'in güçlü ve geliştirilmesi gereken özelliklerini yanlarındaki kutucuklara yazın.

Merhaba benim adım Zeynep.
Size biraz kendimden bahsetmek istiyorum.
Ben oyun oynamayı çok severim. Oyunlarda oldukça aktif rol alırım. Yorulmadan kolaylıkla atlar, zıplar, koşarım. Geçenlerde ip atlama oyununda ne kadar süre ile atladığıma inanamazsınız. O yüzden güçlü yanlarımdan biri enerji dolu olmam diyebilirim. Beden eğitimi dersindeki çoğu hareketi kolaylıkla yapıyor, oyunlarda ve etkinliklerde kolay kolay pes etmiyorum. O yüzden diğer bir güçlü özelliğim de zorluklar karşısındaki dayanıklılığım sanırım. Zor olan oyunlarda bile vazgeçmeyi sevmem, elimden geleni yapmaya çalışırım. Etkinliklerde zorlanan arkadaşlarımı motive eder, onlara yardımcı olurum. Ayrıca oyunlarda enerjimle çevremdekilere de güç katarım.

Zeynep'in Güçlü Özellikleri

Zeynep'in Geliştirilmesi Gereken Özellikleri

Bu güçlü özelliklerimin yanında henüz tam olarak yapamadığım şeyler de var. Mesela sabırsız davrandığım ve sıramı beklemekte zorlandığım çok oluyor. Okulda kantin sırasında, sınıfta bir soruya parmak kaldırdığımda, evde kardeşimle oyunlar oynarken bu yüzden bazen sorunlar yaşıyorum. Ayrıca bir de düzenli olmak konusunda henüz tam iyi olmadığımı düşünüyorum. Evde eşyalarımı, okulda çantamı görseniz ihtiyaç duyduğumda eşyalarımı nasıl bulduğumu merak ederdiniz. Evet, doğrusunu söylemek gerekirse biraz zor oluyor. Ama bunun farkındayım ve çalışırsam adım adım bu konularda da güçleneceğimi biliyorum. Şimdilik benden bu kadar.

Çalışma Yapağı 3

Güçlü ve Geliştirilmesi Gereken Özelliklerim

Güçlü Özellikler: Yapmakta iyi olduklarımız, bize güç katan özelliklerimiz.

Geliştirilmesi Gereken Özellikler: Henüz tam yapamadıklarımız, yapmakta zorlandıklarımız, geliştirerek gücümüze güç katacağıımız özelliklerimiz.

<i>Geliştirilmesi Gereken Özelliklerim</i>		<i>Güçlü Özelliklerim</i>	

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

BAŞARIYA GİDEN YOL

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk
Kazanım/Hafta	Başarmak için çalışmanın gerekliliğini fark eder./30. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu-1 3. Kalem 4. Etkileşimli tahta veya projeksiyon
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprığı-1’de bulunan form, kişi sayısı kadar çoğaltılmalıdır. 2. Etkinlik Bilgi Notu-1’de bulunan hikâyeye önceden çalışılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<i>“Sevgili öğrenciler; sizlerle bu etkinlikte başarıya giden yolda çalışmanın gerekliliğini konuşacağız.”</i> denir. - Öğrencilerden aşağıdaki soruları cevaplandırmaları istenir ve sürece devam edilir: - Çocuklar, sizce başarı ne demek? Örnek verir misiniz? - Çalışmak deyince aklınıza neler geliyor? - Sizce başarı ve çalışma arasında nasıl bir ilişki var? - Öğrencilerin verdikleri cevaplar üzerine konuşulur. Başarı, çalışmak gibi kavramlar aşağıdaki tanımlardan yola çıkarak açıklanır: <i>“BAŞARI: Kişinin yetenek ve yetismeye bağlı olarak gösterdiği ansal ya da eylemsel etkinliklerinin olumlu ürünü, bir işi istenilen biçimde bitirmek, elde etmek, istediğini bulmak.</i> <i>ÇALIŞMAK: Bir şeyi oluşturmak veya ortaya çıkarmak için emek harcamak.”</i> - Öğrencilere bir öykü okunacağı söylenir. Rahat bir şekilde oturmaları ve öyküyü dinlemeleri istenir. Etkinlik Bilgi Notu-1’de yer alan öykü, öğrencilere okunur. - Öyküyle ilgili aşağıdaki sorulardan yararlanılarak süreç devam ettirilir: - Bu öykü sizce ne anlatıyor? - Uzay’ın kazandığı bir başarı var mıdır? - Sizce başarılı olmasının sebebi ne olabilir?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Uzay başarılı olabilmek için neler yapmıştır?
5. Öğrencilerin cevapları dinlendikten sonra, Çalışma Yaprağı-1’de yer alan etkinlik formları öğrencilere dağıtılır ve aşağıdaki yönerge verilir:
“Çocuklar, şimdi sizlerle ‘Başarıya Giden Yol’ oyununu oynayacağız. Öncelikle araba resminin altındaki kutucuğa isminizi yazmanızı istiyorum. Sizinle bir yolculuğa çıkacağız. Yolun sonunda, gitmek istediğimiz bir hedef var. Biliyorsunuz ki nereye gideceğimizi bilmezsek, hiçbir yere varamaz, dolaşıp dururuz. O yüzden başarmak istediğiniz hedefi buraya yazmanızı istiyorum. Uzay’ın örneğinden yola çıkarsak ‘Listemde yer alan konulara tek tek dikkatle çalışacağım ve sonunda öğreneceğim.’ gibi bir hedef yazmalısınız. Hedefin bir dersle ilgili bir konu olabileceği gibi bir proje, çalışma ile ilgili de olabilir. Hedefe giderken başarılı olmak için yapmanız gereken çalışmaları yol üzerindeki kutulara yazın. Hadi, yolculuk başlasın.”
 6. Tüm öğrencilerin etkinliği doldurması beklenir ve öğrencilerle yazdıkları üzerine konuşulur. Daha sonra aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir.
 - Bugün yapmış olduğumuz etkinlikler size ne kazandırdı?
 - Başarılı olmak için ne/neler yapmanız gerektiğini fark ettiniz?
 7. Öğrencilerin tartışma sorularına yönelik paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:
“Çocuklar, bir şeyleri başarmak istiyorsak öncelikle kendimize bir hedef belirlemeliyiz. Bu hedef doğrultusunda bir plan yapmalıyız. Gün gün hedefimize yaklaşmak için çalışmalı ve çabalamalıyız. Zorluklarla karşılaştığımızda pes etmemeli, hedefimizden vazgeçmemeli, çalışmaya devam etmeliyiz. Hayatta verdiğimiz emeğin karşılığını mutlaka alırız. Bu yüzden bir şeyi başarmak istiyorsak, çalışmamız gerektiğini asla unutmamalıyız.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin belirledikleri hedef ile ilgili çalışma adımlarını bir hafta boyunca uygulamaları ve sonucunu paylaşımları istenir.

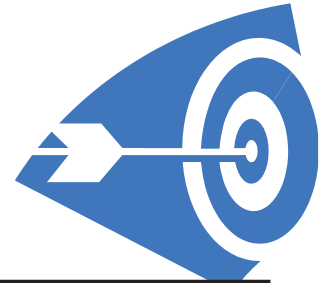
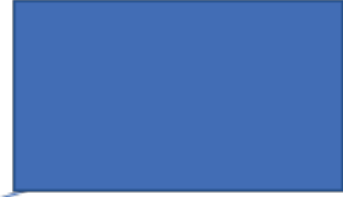
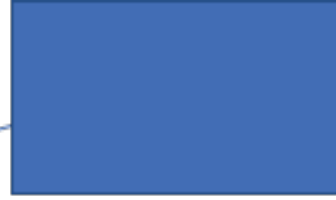
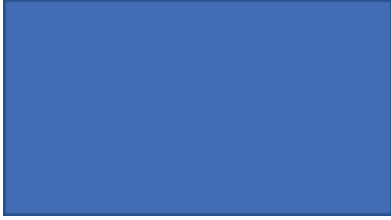
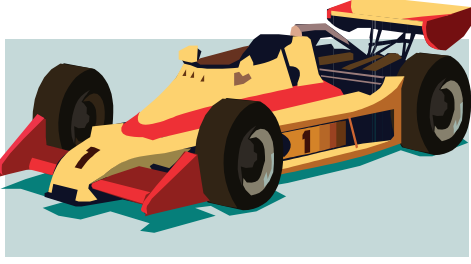
Uygulayıcıya Not:

1. Sorulan sorulara cevap alınırken her çocuğa söz hakkı tanınmasına özen gösterilmelidir
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Akran eşleşmesine yer verilerek sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Çalışma Yaprağı doldurulurken öğretmen desteği sağlanabilir.
 3. Öykü anlatımı görsellerle desteklenerek zenginleştirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Selcan KÜRKÇÜ

Çalışma Yaprığı 1



HEDEF

ETKİNLİK BİLGİ NOTU 1

Merhaba çocuklar, benim adım Uzay. Bugün sizlere bir hikâye anlatacağım. Umarım beni severek dinlersiniz. Sizin gibi ben de okula gidiyorum. Öğretmenlerimi, arkadaşlarımı ve derslerimi çok seviyorum. Teneffüste arkadaşlarımla güzel oyunlar oynuyor, derslerimde öğretmenimi can kulağıyla dinliyorum. Buna rağmen bazen anlamadığım yerler oluyor ve hata yapıyorum. Bu günlerde günlük olarak da pek derslerime çalışamıyorum. Bazen anlamadığımda ya da hatalı, eksik yaptığımda sıkılıp bırakıyorum. Bu yüzden de derslerim biraz gerilemeye başladı. Hatalarım daha çok artmaya başladı. Üstelik anlamadığım konular da artmaya başlar. Ben de bu konuda öğretmenimden destek istedim. Bana hedef koymanın



önemini anlattı. Anlamadığımda, kendimi başarısız hissettiğimde bile hedefe ulaşmak için çalışmaya devam etmem gerektiğini söyledi. Çünkü başarı için çalışmak gerekiyordu. Bazen hata yap-sam da eksik olsa da bırakmadan, farklı yolları deneyerek, hatalarımdan dersler çıkartarak öğrenmek için, çalışmalarımı tamamlamak için çalışıp çabalamam gerektiğini anlattı. Önce çalışmadığım için geride kaldığım konuları belirledim ve bir liste yaptım. Sonra da kendime bir hedef koydum. "Listemde yer alan konulara tek tek dikkatle çalışacağım ve sonunda öğreneceğim." Sonra başarılı olmak için nasıl çalışmalıyım? Doğru çalışma biçimi nasıl olmalı? Bu soruyu çok düşündüm ve planlı ve düzenli çalışmam gerektiğini

fark ettim. Günün hangi saatlerinde ve haftanın hangi günlerinde çalışacağımın planını yaptım. Önce geri kaldığım konuları tekrar ederek ve anlamadığım yerlerde yardım isteyerek işe başladım. Okulda gördüğüm konuların tekrarını da bu plana ekledim. Çünkü konuları tekrar etmem öğrenmelerimi pekiştiriyordu. Bu süreçte nasıl daha iyi anladığımı fark ederek kendimi keşfettim. Bazı konuları öğrenemedim ama vazgeçmedim, üstüne gittim, öğretmenlerimden, aile büyüklerimden ve arkadaşlarımdan yardım aldım. Farklı farklı kitaplar denedim. Çok çalıştım ve başardım. Artık listemde çok fazla konu kalmadı. Hepsini öğrencim ve yeni bilgiler öğrenmekten çok keyif aldım. Bu süreçte zorlandığım zamanlar oldu ama asla pes etmedim. Sonunda fark ettim ki başarmak için çalışmak gerekiyormuş. Şimdi listeme yeni konular girebilir ancak onlardan korkmuyorum. Çünkü çalışmayı biliyor ve çalışıyorum. Siz bir şeyleri başarırken neler yapıyorsunuz? Bunları dinlemeyi çok isterim. Sizinle tanıştığım için çok mutlu oldum. İyi dersler arkadaşlar, kendinize iyi bakın.

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

HAYAL KUTUSU

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Geleceğe ilişkin hayallerini ifade eder./31. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Çalışma Yaprığı-2 3. Hoparlör/etkileşimli tahta 4. Kutu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprığı-1 bir adet çıktı alınarak kutunun içine yerleştirilir. 2. Çalışma Yaprığı-2 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır. 3. Sözsüz ve dikkat dağıtmayan bir müzik seçilerek hoparlör ile sınıfta çalınmak için hazır hâle getirilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkinliğin amacı aşağıdaki açıklama ile öğrencilerle paylaşılır ve öğrencilerin dikkati uygulayıcı tarafından sınıfa getirilen kutuya çekilmek amacıyla aşağıdaki soru sorulur: <i>"Sevgili çocuklar, insanların hayal kurabilen yegâne canlılar olduğunu biliyor muydunuz? Dünyamızda bizim dışımızdaki pek çok hayvan hatta bitki türü aslında geleceğe yönelik davranışlarda bulunabilir ama bu davranışların ötesinde yarına ilişkin, geleceğe ilişkin herhangi bir hayal kuramazlar. Bu yüzden hayal kurma gücümüz bizleri canlılar arasında çok özel bir yere koyar. İşte bugün tam da bu gücümüzü kullanacak ve geleceğe ilişkin hayallerimiz hakkında konuşacağız. Elimdeki kutu da tam bununla ilgili ve oldukça değerli. Bu gördüğünüz kutunun adı Hayal Kutusu."</i> • Sizce bu kutunun içinde ne olabilir? 2. Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır ve sonrasında yer alan sorular sınıfa yöneltilir: <i>"Evet, çocuklar hepinizin tahminleri çok değerli. Hayal kutusunun içinde size bir mesajı var. Ama o mesajı okumadan önce sizlere hayaller hakkında birkaç soru sormak istiyorum."</i> • Daha önce hiç hayal kurdunuz mu? • Bir hayalini bizlerle paylaşmak isteyen var mı? 3. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak öğrencilere Çalışma Yaprığı-2 dağıtılır: <i>"Çocuklar, paylaşımlarınız için teşekkür ederim. Aslında hepimizin şu</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

an hatırlasak da hatırlamakta zorlansak da kurduğu hayalleri var. Bu hayaller bizim en önemli güçlerimizden. Şimdi sizlerden bu etkinliğimizde geleceğe yönelik hayallerinizi ifade etmenizi isteyeceğim. Geleceğe yönelik hayallerinizi isterseniz sizlere dağıttığım bu kâğıtlara yazarak isterseniz resmederek veya isterseniz sadece düşünüp sonrasında bizlere anlatarak ifade etmeniz gerekiyor. Hayallerinizi ifade etmeden önce onları düşünmeniz, hatırlamanız veya burada yeniden hayal kurabilmeniz için güzel bir müzik açacak hayallerinize eşlik etmeye çalışacağım.”

4. Uygulayıcı tarafından sözsüz müzik açılır ve aşağıdaki yönerge verilerek öğrencilerin kendi hayallerini çalışma yapraklarına istedikleri gibi ifade etmeleri için zaman tanınır:

“Çocuklar, hayal kurmak için özel bir yere, özel bir saate veya müziklere, görsellere ihtiyacım olmaz. Ama şimdi olduğumuz gibi toplu ortamlarda daha rahat, özgürce hayal kurabilmek adına müziği dinleyebilir, gevşeyebilir ve geleceğinizi ama sadece geleceğinizi düşünebilirsiniz. Bunun için arkanıza güzelce yaslanın, önce burnunuzdan derin bir nefes alın ve ağzınızdan verin. Tekrar burnunuzdan derin bir nefes alın ve ağzınızdan verin. Bir zaman makinesinin karşınızda olduğunuzu hayal edin. Sizi geleceğe gönderecek bu makine ile hangi yarınlara gitmek istersiniz. Bir hafta sonrası, bir ay sonrası, bir yıl sonrası, yetişkin olduğunuz zaman... Nereye, hangi zamana, hangi zamana isterseniz oraya gidebilirsiniz. Evet, düşünün, hayal edin, gideceğiniz yerde neler olacak, sizi kimler karşılayacak, neler yapıyor olacaksınız? Gelecek hayalinizde neler olsun istersiniz. Düşünün, düşünün ve sonrasında hayalinizi sizlere dağıttığım kâğıda istediğiniz şekilde ifade edin.”

5. Öğrenciler çalışmalarını tamamladığında sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilir:
 - Hayal kurarken neler hissettiniz?
 - Geleceğe yönelik hayallerini bizimle paylaşmak isteyen var mı?
6. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak kutudan çıkarılan Çalışma Yaprığı-1 öğrencilere okunur:

“Sevgili çocuklar, hayallerinize ilişkin paylaşımlarınız için teşekkür ederim. Şimdi hayal kutusunun bize mesajını okuyalım.”
7. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

“Çocuklar, bugün aslında bizlerin en önemli güçlerinden olan hayal gücümüzü kullanmış olduk. Bugünkü etkinliğimizde geleceğe ilişkin hayaller kurduk ve hayallerimizi paylaştık. Bazılarımız için gelecek bir ay sonrasıydı, bazılarımız için lise yılları, bazıları için ise yetişkinlikti. Hayallerimizin en güzel yanı da buydu. Birbirine benzese bile bize ait olması ve doğru veya yanlış hayalin olmaması. Hayal gücümüzle geleceğimiz bir hayal ötemizde.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin isteğine bağlı olarak Çalışma Yaprığı-2 sınıfa getirilen kutunun içinde veya sınıf panosuna asılarak toplanır.
2. Öğrencilerden hayallerini aileleri ile paylaşımları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrenciler gelecekle ilgili hayaller kurarken acele edilmeden yeterli zaman verilmeli, odaklanmaları sağlanmalı ve süreçte bitiremeyenler olması durumunda öğrencilerin çalışmalarını evde tamamlayabilecekleri açıklanmalıdır.
2. Etkinlik sürecinde öğrencilerin hayallerine müdahale edilmemeli, öğrencilerin hayal gücünün sınırlandırılmaması amacıyla örnek sunulmamalı ve öğrencilerin hayallerini ifade etme yollarını kendilerinin seçmesine olanak sağlanmalıdır.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

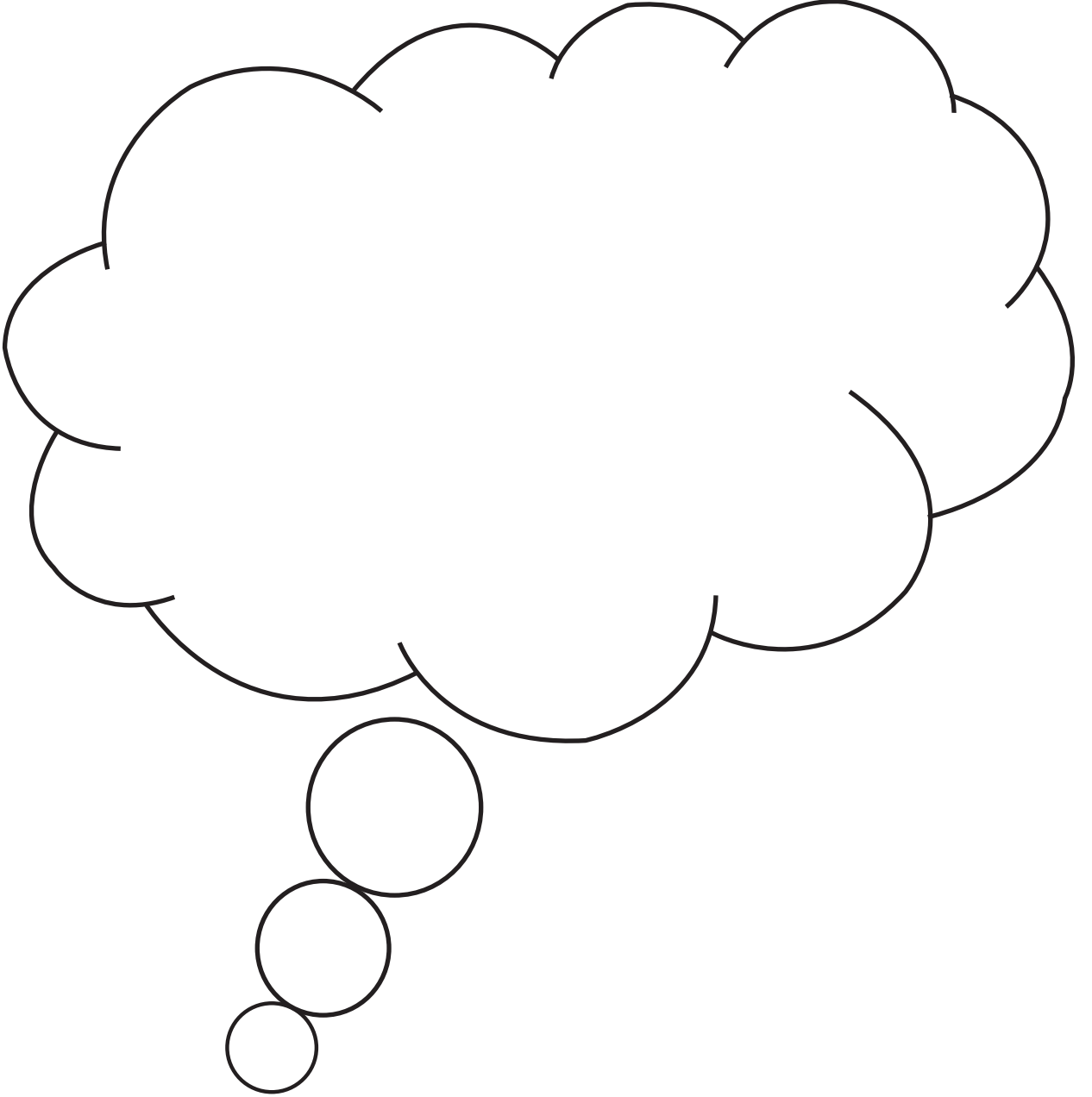
1. Çalışma Yaprığı-2'nin dağıtımında öğrencilerden destek alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Kalem ve boya kalemi (öğrenci kullanmayı tercih etmişse) gibi materyallere tutmayı kolaylaştıracak tutaç gibi özellikler eklenerek ve Çalışma Yaprığı-2'nin bant gibi materyallerle sabitlenmesi sağlanarak materyallerde uyarlama yapılabilir.
3. Çalışma Yaprığı-2'de yer alan şeklin çevresi tutkal sürülüp kabartılarak ya da bant yapıştırıp sınır belli edilerek dokunsal özellikler bakımından daha işlevsel hâle getirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Oya ÇÖREKÇİOĞLU ÇİLİNGİR

GELECEĞİMİZ HAYALLERİMİZLE ŞEKİLLENİRİ

Gelecek Hayallerim ve Ben



2. SINIF ETKİNLİKLERİ

YA OLMASAYDI?

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Bilişim teknolojilerini kullanmanın yaşamına katkılarını açıklar./32. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yapağı-1 2. Çalışma Yapağı-2 3. Etkinlik Bilgi Notu 4. Kutu/torba/poşet
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yapağı-1 bir adet çıktı alınır ve ilgili yerlerden kesilerek kâğıtlar bir torbaya koyulur. 2. Çalışma Yapağı-2 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılır. 3. Etkinlik Bilgi Notu etkinlik öncesinde okunarak listeye ekleme veya çıkarma yapılır. Etkinlik Bilgi Notunun düzenlemelerden sonra bir adet çıktı olarak alınır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: "Sevgili çocuklar, bugün sizlerle bilişim teknolojileri hakkında konuşacağız. Etkinliğimize bir oyun oynayarak başlayacağız. Oyunun adı, Nesi var? Neye yarar? Elimdeki kâğıtlarda bazı teknolojik araçların ismi yazıyor. Sizlerden bana "Nesi var? ya da Neye yarar?" diye sormanızı ve sizlere verdiğim ipuçları ile neyi hangi aracı tarif ettiğimi bulmanızı istiyorum. Tahmin etme zamanı geldiğinde parmak kaldırarak tahminlerinizi söyleyebilirsiniz." 2. Uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notunda yer alan bilişim teknolojilerinden örnek teknolojinin bilgilerini ismini söylemeden sadece öğrenci sorularını açıklayacak şekilde öğrencilerle paylaşılır. Öğrencilerin hangi bilişim teknolojisi olduğunu tahmin etmeleri istenir. 3. Oyun tamamlandıktan sonra öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır: "Çocuklar, oyunda çeşitli bilişim teknolojilerini tahmin ettiniz. Hepinize teşekkür ederim. Şimdi ise bugünkü asıl etkinliğimize geçeceğiz. Bugün bulmuş olduğunuz ve burada konuşmadığımız daha birçok bilişim teknolojisinin yaşamımıza sağladığı katkıları konuşacağız. Bunun için ise grup çalışması yapıp örnek olarak aldığımız bilişim teknolojisinin yaşamımıza katkısını açıklayacağız." 4. Öğrenciler gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak toplam 10 grup olacak şekilde düzenlenir. Her gruba Çalışma Yapağı-1'den kesilen kâğıtların olduğu bir kâğıt çektilir. Gruplara Çalışma Yapağı-2 verilir ve seçtikleri kâğıtta yazan bilişim teknolojisine göre yapağı grupça doldurmaları istenir.

Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Grup çalışmaları tamamlandığında gruptan paylaşımlar alınır.
6. Aşağıdaki tartışma soruları öğrencilere yöneltilerek süreç devam ettirilir:
 - Bugün örnek olarak ele aldığımız bilişim teknolojilerinden hangisini günlük yaşamınızda kullanıyorsunuz ve sizin yaşamınıza nasıl katkıları oluyor, örnek vermek ister misiniz?
 - Bugün örnek olarak ele aldığımız bu bilişim teknolojileri dışında günlük yaşamınızda kullandığınız veya gördüğünüz başka ne tür bilişim teknolojileri var? Bunların yaşama katkıları neler olabilir?
7. Öğrencilerden cevapları aldıktan sonra, aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Çocuklar, bugün etkinliğimizde bilişim teknolojilerinin yaşamlarımıza pek çok katkısı olduğunu gördük. Bilişim teknolojilerinin bilgiye kolay ve hızlı şekilde ulaşım sağlama, hızlı bir şekilde haberleşmeyi kolaylaştırma, zaman tasarrufu sağlama gibi pek çok katkıları fark ettik. Böylece bilişim teknolojilerini etkili şekilde kullanırsak bu teknolojilerin aslında hayatımızı kolaylaştıracağına öğrendik."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-2 sınıf panosunda sergilenir.
2. Öğrencilerden seçtikleri bir bilişim teknolojisine ilişkin evde araştırma yaparak onun yaşama katkılarına ilişkin bir poster, yazı üretmesi ve sınıfta paylaşması istenebilir.
3. Öğrencilerden aileleri ile evde çok sık kullandıkları bir bilişim teknolojisini seçerek onun yaşamlarına katkılarını konuşmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan ve etkinlik sürecinde kullanılan bilişim teknolojileri örnek olarak sunulmuştur. Uygulayıcının etkinlik öncesinde bilgi notunu okuması ve listeyi sınıfın özelliklerine göre düzenlemesi önerilmektedir.
2. Grupların seçtikleri kâğıttaki bilişim teknolojilerini bilmemesi, yapmak istememesi gibi durumlarda gruplara istedikleri bilişim teknolojisini seçebilecekleri gibi seçenekler sunulabilir. Etkinlikte sunulan teknolojiler örnek olarak sunulduğundan öğrencilerin kendi kullandıkları, kullanıldığını gördükleri veya duydukları farklı bilişim teknolojisi de kullanılabilir.
3. Öğrencilerin bilişim teknolojilerinin yararlarını bulmakta zorlanmaları halinde Etkinlik Bilgi Notundan destek olunabilir veya merak ettikleri bilişim teknolojilerinin yararlarına ilişkin sınıfta veya evde araştırma yapmaları istenebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gruplar oluşturulurken uygun akran eşleştirmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma Yaprağı-2'deki soruların yazarak cevaplanması yerine sözlü bir şekilde cevaplamalarına da izin verilerek farklılaşan düzeyde tepki vermeleri sağlanabilir.
3. Çalışma Yaprağı-2'nin dağıtımı sırasında öğrenciden yardım alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Oya ÇÖREKÇİOĞLU ÇİLİNGİR

BİLGİSAYAR	AKILLI TELEFON
FOTOKOPİ MAKİNESİ	KAMERA
YAZICI	KREDİ KARTI/ POS CİHAZI
ETKİLEŞİMLİ TAHTA/ PROJEKSİYON MAKİNESİ	RÖNTGEN CİHAZI
KULLANDIĞINIZ BİR BİLİŞİM TEKNOLOJİSİ	KULLANILDIĞINI GÖRDÜĞÜNÜZ BİR BİLİŞİM TEKNOLOJİSİ

Çalışma Yaprığı 2

Bilişim teknolojisinin adı:

Bu bilişim teknolojisinin yaşamımıza katkıları nelerdir?

.....

.....

Bu bilişim teknolojisi olmasaydı yaşamımız nasıl olurdu?

.....

.....

Bilişim teknolojisinin adı:

Bu bilişim teknolojisinin yaşamımıza katkıları nelerdir?

.....

.....

Bu bilişim teknolojisi olmasaydı yaşamımız nasıl olurdu?

.....

.....

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Bilişim Teknolojilerinin Katkılarına Örnekler

Bilişim Teknolojisi	Katkılara Örnekler
Bilgisayar	- Bilgisayarlar bilgi paylaşımını ve bilgiye ulaşmayı hızlandırarak zaman tasarrufu sağlar. - Bilgisayarların içerisinde olan ve internet ile kullanılabilen bazı kaynaklar sayesinde eğitimi geliştirmek amacıyla konu tekrarı yapmak, herhangi bir dersin konularını videolarla dinlemek, istenilen kitapları okumak, yeni bir dil öğrenmek oldukça kolaydır. - Görüntülü konuşma ve yazışma gibi özellikleri ile mesafeleri ortadan kaldırmış ve her an istediğiniz biriyle görüşme fırsatı sunmuştur.
Akıllı Telefon	- Bilgisayarın sağladığı faydaların birçoğunu bize sunmaktadır. - Bilgisayardan daha küçük olmasından dolayı kullanım kolaylığı sağlar. - Acil iletişim ihtiyacını da karşılamaktadır.
Fotokopi Makinesi	Belgeleri çoğaltma konusunda zaman ve enerji tasarrufu sağlar.
Kamera	- Kamera sayesinde tüm görüntüler, yaşanan anlar kayıt altına alınabilir. - Televizyon yayıncılığı, filmler, belgeseller, görüntülü görüşmeler kamera sayesinde yapılabilmektedir. - Güvenliği sağlamak için güvenlik kameraları, tıp alanında tıbbi gözlem kameraları gibi birçok çeşidi ile yaşamımıza katkı sağlar.
Yazıcı	- Bilgisayar ortamında görülen her türlü yazı ve görüntünün kâğıt üzerine aktarılmasını sağlar. - Görsel ve yazılı dokümanların kâğıda aktarılması ile bilgiye ulaşmak daha kolay ve basit olur. - Zaman tasarrufu sağlar.
Kredi Kartı/ Pos Cihazı	- Güvenlik sağlar. Paranızı veya cüzdanınızı kaybetmeniz durumunda cüzdan içindeki kredi kartından işlem yapılma ihtimali daha düşüktür. - Ödemelerde kolaylık sağlar. - Online alışverişlerde kolaylık sağlar.
Etkileşimli Tahta/ Projeksiyon Makinesi	- Bilgisayar ortamındaki her türlü görselin, eğitim materyali olarak kullanılmasını sağlar. - Zamandan önemli ölçüde tasarruf sağlar. - Öğrencinin derse katılımını teşvik eder. - Kaliteli öğrenim sağlar.
Röntgen Cihazı	- Röntgen cihazı sayesinde vücuttaki hasarlar, kırıklar kolayca bulunabilir. - Hastalıkların tanısı kolayca konulabilir.

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

DUYGULARI DÜŞÜNÜYORUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Başkalarının yaşadığı duyguları fark eder./33. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Yüz ifadesi içeren resimler 3. Kutu/poşet dosya/torba
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Öğrencilerden bir hafta öncesinde bir insanın yüz ifadesini içeren gazetelerde, kitaplarda veya dergilerde gördükleri bir resmi etkinlik için getirmeleri istenir. 2. Etkinlikten bir gün önce öğrencilere etkinlik için yüz ifadesi içeren bir resim getirmeleri gerektiği hatırlatılır. 3. Çalışma Yaprığı-1 sınıf mevcudu göz önünde bulundurularak çoğaltılır ve ilgili yerlerden kesilerek kâğıtlar etkinlik öncesinde bir kutuya/poşete veya torbaya koyulur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere etkinliğin amacının başkalarının yaşadığı duyguları fark etmek olduğu açıklanır ve aşağıdaki açıklama ve soru öğrencilerle paylaşılır: <i>"Sevgili çocuklar, daha önce de duygular hakkında etkinlikler yapmıştık. Herkesin zaman zaman mutlu, öfkeli, üzgün, şaşırılmış veya korkmuş gibi pek çok farklı duygu hissedebileceğini konuşmuştuk. Ancak şimdi ise birbirimizin duygularını nasıl anlayabiliriz bunun üzerinde konuşacağız. Öncelikle birlikte düşünmeye ne dersiniz, sizce başkalarının yaşadığı duyguları nasıl fark ederiz? Bu konuda görüş belirtmek isteyen var mı?"</i>
	2. Gönüllü öğrencilerden soruya ilişkin cevaplar alınır ve aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılır. <i>"Evet, çocuklar cevaplarınız için teşekkür ederim, sizlerin de bahsettiği gibi başkalarının duygularını fark etmemiz için onların yüz ifadelerine, beden dillerine, konuşma ve davranışlarına dikkat etmemiz önemli bir araç olabilir. Bugünkü etkinliğimizde bu araçları nasıl kullanabiliriz bunu konuşacağız. Bunun için öncelikle her birinizden sizden daha önce getirmenizi istediğim görselleri çıkarmanızı istiyorum. Görsellerinizi sıra arkadaşınız ile değiştirmenizi ve o görseldeki kişinin hangi duyguları yaşıyor olabileceğini bulmaya çalışmanızı istiyorum. Resimdeki kişinin yaşadığı duyguyu anlamaya çalışın ve bulduğunuzda sıra arkadaşınız ile karşılıklı olarak resimlerinizdeki kişilerin yaşadıkları duyguları nasıl bulduğunuzu paylaşın. Hadi bakalım başlayalım."</i>
	3. Tüm öğrenciler karşılıklı olarak resimlerdeki kişilerin duygularına ilişkin

Süreç (Uygulama Basamakları):

paylaşımında bulunduktan sonra gönüllü öğrencilerden resimlerini sınıfa göstermeleri ve resimlerdeki duyguları nasıl fark ettiklerini sınıf ile paylaşmaları istenir.

4. Gönüllü öğrencilerin paylaşımlarından sonra sınıfta kutu gezdirilerek öğrencilerle aşağıdaki açıklama paylaşılır.

"Evet, çocuklar hepiniz resimlerdeki kişilerin yüz ifadelerine bakarak onların yaşadıkları duyguları bulmaya çalıştınız. Başkalarının duygularını anlamada onların beden dillerine bakmak, yüz ifadelerini anlamak çok yararlıdır. Ancak bunun yanında bir de o kişinin konuşması, kendisini ifade etmesi veya davranışları da önemlidir. Şimdi sıradaki etkinliğimiz için sizlerden elimdeki kutudan bir kâğıt çekmenizi ve size kâğıtta çıkan duyguyu düşünmenizi istiyorum. O duyguyu beden diliniz, yüz ifadeleriniz, konuşmanız veya davranışlarınız ile nasıl yaşadınız, bunu düşünün. Tek kuralımız duygunuzun ismini söylememek. Sınıfta dolaşacak ve karşınıza çıkan arkadaşlarınıza bu duyguyu beden diliniz, davranışlarınız ve ifadeleriniz ile yani yaşayarak anlatacaksınız. Eğer arkadaşınız duygunuzu doğru tahmin ederse sıra arkadaşınıza geçecek ve bu kez siz onun duygusunu tahmin edeceksiniz. İkinci de duygularınızı bulduğunuzda başka arkadaşlarınızla etkinliğe devam edeceksiniz. Evet, hazırsanız başlıyoruz."

5. Öğrencilere duygularını anlatmaları için belirli bir süre verildikten sonra (bir öğrencinin duygusu en az iki veya üç arkadaşı tarafından belirtildikten sonra) etkinlik durdurulur ve öğrenciler sıralarına geçirilerek aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir:

- Resimdeki kişinin ve karşınızdaki arkadaşınızın yaşadığı duyguyu nasıl fark ettiniz?
- Resimlerdeki kişilerin veya arkadaşlarınızın duygularını fark etmekte zorlandığınız zamanlar oldu mu? Sizce bu neden olmuş olabilir?
- Başkalarının duygularını fark etmemizde beden dili, davranışlar, konuşmalar neden önemlidir?
- Sizin için başkalarının duygularını fark etmenizi sağlayan en önemli araç nedir?

6. Gönüllü öğrencilerden sorulara yönelik paylaşımlar alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır.

"Sevgili çocuklar, her birimiz günlük hayatımızda pek çok farklı duyguyu hissederiz ve bu duygularımız davranışlarımıza, ifadelerimize ve beden dilimize yansır. Bugün kendi duygularımızı yansıttığımız gibi başkalarının da yaşadıkları duyguları yansıttığını konuştuk ve çevremizdeki insanların duygularını anlamada onların yüz ifadelerinin, beden dillerinin, konuşma ve davranışlarının önemli olduğunu fark ettik. Böylece tüm ilişkilerimizde karşımızdakinin duygularını fark etmek için nelere dikkat edeceğimizi görmüş olduk."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden etkinlik için getirdikleri resimleri farklı arkadaşlarıyla da değiştirerek resimdeki kişilerin duygularını bulmaları istenebilir.
2. Öğrencilerden eve gittiklerinde akşam yemeği boyunca ailelerini gözlemlmeleri ve ailelerindeki kişilerin hangi duyguyu yaşadıklarını bulmaya çalışıp, aileleri ile paylaşımları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik için resim getirmeyi unutan öğrencilerin olması durumunda öğrencinin sıra arkadaşının getirdiği tek bir resim üzerinde duygu bulma çalışması yapması veya kitabındaki herhangi bir resim üzerinde çalışarak etkinliğe katılması sağlanabilir.
2. Öğrencilerin etkinlik sürecinde karşılarındaki kişilerin duygularını bulmakta zorlanmaları durumunda öğrenciler duyguların eş anlamlılarını kullanma konusunda teşvik edilebilir veya aşağıdaki gibi ek sorular ile duyguyu yansıtmaya veya anlama konusunda desteklenebilirler.
 - Karşıdaki kişiyi dinlediğinde, onun yüz ifadelerine baktığında sence bu kişi nasıl hissediyor olabilir? Onun duygularını fark edebilmek için ona neler sormak istersin? (Karşıdaki kişinin duygusunu anlamakta zorlanan öğrenciler için.)
 - Bu duyguyu gerçekten yaşadığını düşündüğünde neler yaparsın, yüzün nasıl bir hal alır, neler konuşur duygularını nasıl ifade edersin? (Duyguyu yaşamakta zorlanan öğrenciler için.)
 - Birinci çalışmada öğrencilerin resimlerdeki kişilerin yaşadıkları duyguları bulmada zorlanmaları ve bu çalışmanın çok zaman alması durumunda etkinlik içindeki diğer çalışma (öğrencilerin duyguları canlandırarak karşıdakinin duygusunu anlama çalışması) öğrencilere teneffüs arasında yapmaları için veya evdeki aile üyelerine yapılması için planlanabilir. Bu durum tercih edildiğinde o çalışmanın temasında yer alan duyguların ifadeler ve davranışlarla ilişkisi öğrencilere etkinlik içinde bilgi olarak verilmelidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Konunun anlatımı, verilen yönergeler ve sorulan sorular kelime sayısı, kelime zorluğu veya yabancılığı temelinde basitleştirilebilir.
2. Etkinliğin başında öğretmen Çalışma Yapağı-1’de yer alan duygulara model olarak öğrenme sürecini farklılaştırabilir.
3. Öğrencilerin çektikleri duygulara özgü sesler çıkarmaları istenerek etkinlik işitsel açıdan daha işlevsel hâle getirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Betül Gülay DANIŞ, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1

Üzüntü Merhaba, senin duygun üzüntü. Şimdi üzgün olduğunu düşün, bu duygunu nasıl yaşıydın. Beden dilinle, ifadelerinle ve davranışlarınla nasıl yansıtırdın. Ama unutma duygunun adını ele vermek yok!	Üzüntü Merhaba, senin duygun üzüntü. Şimdi üzgün olduğunu düşün, bu duygunu nasıl yaşıydın. Beden dilinle, ifadelerinle ve davranışlarınla nasıl yansıtırdın. Ama unutma duygunun adını ele vermek yok!
Öfke Merhaba, senin duygun öfke. Şimdi öfkeli olduğunu düşün, bu duygunu nasıl yaşıydın. Beden dilinle, ifadelerinle ve davranışlarınla nasıl yansıtırdın. Ama unutma duygunun adını ele vermek yok!	Öfke Merhaba, senin duygun öfke. Şimdi öfkeli olduğunu düşün, bu duygunu nasıl yaşıydın. Beden dilinle, ifadelerinle ve davranışlarınla nasıl yansıtırdın. Ama unutma duygunun adını ele vermek yok!
Korku Merhaba, senin duygun korku. Şimdi korkuyu hissettiğini düşün, bu duygunu nasıl yaşıydın. Beden dilinle, ifadelerinle ve davranışlarınla nasıl yansıtırdın. Ama unutma duygunun adını ele vermek yok!	Korku Merhaba, senin duygun korku. Şimdi korkuyu hissettiğini düşün, bu duygunu nasıl yaşıydın. Beden dilinle, ifadelerinle ve davranışlarınla nasıl yansıtırdın. Ama unutma duygunun adını ele vermek yok!
Tiksinme Merhaba, senin duygun tiksinme. Şimdi tiksiniş hissettiğini düşün, bu duygunu nasıl yaşıydın. Beden dilinle, ifadelerinle ve davranışlarınla nasıl yansıtırdın. Ama unutma duygunun adını ele vermek yok!	Tiksinme Merhaba, senin duygun tiksinme. Şimdi tiksiniş hissettiğini düşün, bu duygunu nasıl yaşıydın. Beden dilinle, ifadelerinle ve davranışlarınla nasıl yansıtırdın. Ama unutma duygunun adını ele vermek yok!
Şaşkınlık Merhaba, senin duygun şaşkınlık. Şimdi şaşırıldığını düşün, bu duygunu nasıl yaşıydın. Beden dilinle, ifadelerinle ve davranışlarınla nasıl yansıtırdın. Ama unutma duygunun adını ele vermek yok!	Şaşkınlık Merhaba, senin duygun şaşkınlık. Şimdi şaşırıldığını düşün, bu duygunu nasıl yaşıydın. Beden dilinle, ifadelerinle ve davranışlarınla nasıl yansıtırdın. Ama unutma duygunun adını ele vermek yok!
Mutluluk Merhaba, senin duygun mutluluk. Şimdi mutlu olduğunu düşün, bu duygunu nasıl yaşıydın. Beden dilinle, ifadelerinle ve davranışlarınla nasıl yansıtırdın. Ama unutma duygunun adını ele vermek yok!	Mutluluk Merhaba, senin duygun mutluluk. Şimdi mutlu olduğunu düşün, bu duygunu nasıl yaşıydın. Beden dilinle, ifadelerinle ve davranışlarınla nasıl yansıtırdın. Ama unutma duygunun adını ele vermek yok!

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

İSTASYONDA NE VAR?

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk
Kazanım/Hafta	Öğrenme etkinliklerine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder./34. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Müzik çalar, müzik, her derste kullanılan temel ders materyalleri 2. Türkçe: Hikâye kitabı, ders kitabı 3. Hayat Bilgisi: Ders kitabı, küre modeli, harita 4. Matematik: Sayı boncuğu, cetvel, ders kitabı 5. Müzik: Enstrüman, müzik defteri 6. Görsel Sanatlar: Palet, boya, fırça 7. Beden eğitimi ve oyun: Top, raket, file 8. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Masalar istasyon oyunu için gruplanır. 2. Etkinlik öncesinde istasyonlar uygun şekilde hazırlanır. 3. Etkinlik Bilgi Notu okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından sınıf (fen bilgisi, matematik, hayat bilgisi, müzik, İngilizce, görsel sanatlar, beden eğitimi ve oyun) 7 istasyon şeklinde planlanır. 2. Aşağıdaki yönerge ile devam edilir: <i>"Sevgili öğrenciler, şimdi hep beraber bir yolculuk yapacağız. Yolculuğumuz esnasında bazen istasyonlarda mola vermemiz gerekecek. Her molada ben size eşlik edip istasyonunuz hakkında bazı sorular soracağım ve hep beraber sohbet edeceğiz. Hazır mısınız?"</i> 3. Her masaya önceden o dersi temsil eden materyaller konulur ve dersin ismi yazılır. Sınıfta öğrenciler tren şeklinde arka arkaya tutunur. Müzikle beraber öğrenciler hareket etmeye ve masaların etrafında dönmeye başlarlar. Müzik durunca tren hareketsiz kalır ve her öğrenci en yakınındaki masayı ve masanın üzerindeki materyalleri inceler. Ardından uygulayıcı tarafından masalar tek tek gezilerek her öğrencinin konuşmasına imkân sağlayacak şekilde öğrencilere şu sorular sorulur: • Merhaba bu istasyonda hangi ders var? • Bu derste hangi öğrenme etkinliklerini yapıyorsunuz? • Bu derste yapmayı en çok sevdiğin etkinlikler neler?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Bu derste yapmaktan hoşlanmadığın etkinlikler/çalışmalar hangileri?
 - Bu derse ve içindeki etkinliklere duygu ve düşüncelerini söylemek istesen neler söylersin?
 - Bu derste yapılan etkinliklerde değiştirmek istediğin bir şey var mı? Neler?
4. İstasyonlar sırası ile gezilip öğrencilerin duygu ve düşüncelerini paylaşmaları sağlanır. Etkinlik sona erdiğinde öğrencilerin etkinliğe yönelik duygu ve düşünceleri sorulur.
 5. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili öğrenciler, bugün birçok istasyonu gezerek farklı dersleri ziyaret ettik. O derslerdeki öğrenme etkinliklerine yönelik görüşlerinizi, duygu ve düşüncelerinizi paylaştınız. Bu duygu ve düşüncelerin farkında olmak sizin akademik çalışmalarınızı daha etkili şekilde gerçekleştirmenizi sağlar."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Her öğrencinin seçtiği bir öğrenme etkinliği için afiş yapması istenir. Hazırlanan afişler sınıfta sergilenir ve her öğrencinin afişini diğer arkadaşlarına anlatması istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı tarafından masalara bırakacağı materyaller önceden hazırlanmalıdır. Materyaller imkânlar doğrultusunda güncellenebilir. Okulda olan materyaller kullanılabilir.
2. Materyallerin sağlanması ve oluşturmada zorluk yaşanırsa istasyonlar ders adı ve materyallerin resimlerinin olduğu görsellerle hazırlanabilir.
3. Uzaktan eğitim sürecinde istasyonlar resimlerle hazırlanabilir.
4. Bu etkinlikte amaç öğrencilerin derslere değil dersler içerisinde kullanılan öğrenme etkinliklerine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade etmeleridir. Bu nedenler Etkinlik Bilgi Notundan yararlanılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. İstasyon isimleri büyük puntoda ya da Braille yazı ile hazırlanarak ve görme bakımından daha işlevsel olması açısından istasyonlarda yer alan materyallere dokunsal özellikler eklenerek materyalde uyarılama yapılabilir.
2. Akran eşleştirmesi yapılarak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Cemre ÖZCAN

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Öğrenme etkinliklerinin bazıları aşağıda sıralanmıştır. Öğrenciler derslerin belirlendiği istasyonlara geldiğinde bu öğrenme etkinliklerini hatırlatmak amacıyla kullanabilirsiniz.

- Proje ve grup çalışmaları
- Tartışma etkinlikleri
- Grup çalışmaları
- Yazı çalışmaları
- Geziler
- Soru cevap
- Rol oynama
- Münazaralar
- Soru çözme
- Ders anlatma
- Sunum yapma
- Ev ödevleri vb.

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

EVİM, OKULUM, SINIFIM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk
Kazanım/Hafta	Öğrenme ortamlarına ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder./35. Hafta
Sınıf Düzeyi	2. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprığı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Öğrencilere aşağıdakine benzer bir açıklama yapılarak etkinliğin amacı açıklanır. <i>"Sevgili çocuklar, bugün sizlerle öğrenme ortamlarınıza yönelik duygu ve düşünceleriniz ile ilgili bir etkinlik yapacağız. Peki, nereler öğrenme ortamıdır?"</i> - Cevaplar alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Aslında her yer öğrenme ortamıdır. Sokakta gezerken de yeni bilgiler öğreniriz, kütüphanede araştırma yaparken de. Ancak en çok öğrenme gerçekleştirdiğimiz yerler; evimiz, okulumuz ve sınıfımızdır."</i> <i>"Geçen haftaki etkinliğimizde öğrenme etkinliklerine yönelik duygu ve düşüncelerimizi paylaşmıştık. Duygu ve düşünce ifadelerinize örnekler verebilir misiniz?"</i> Örnekler alınır, geri bildirim verilir. - Çalışma Yaprığı-1 dağıtılır. Öğrencilerin doldurması istenir. - Doldurma işlemi bitince gönüllü öğrencilerin paylaşımda bulunması sağlanır. - Süreç tartışma sorularıyla devam ettirilir: - Ev, okul ve sınıfımıza yönelik duygularımız neden önemlidir? - Ev, okul ve sınıfımıza yönelik düşüncelerimiz neden önemlidir? - Öğrenme ortamlarınıza yönelik duygu ve düşünceleriniz sizi nasıl etkiler? - Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır: <i>"Sevgili çocuklar, bugün öğrenme ortamlarınız hakkındaki duygu ve düşüncelerinizi ifade ettiniz. Ev, okul, sınıf bizlerin en çok öğrenme gerçekleştirdiği ortamlardır. Buralara yönelik olumlu ya da olumsuz duygu ve düşüncelerimizin olması öğrenmelerimizi de etkiler. Bu nedenle öğrenme ortamlarına yönelik duygu ve düşüncelerimiz ders başarısı, motivasyon, öğrenmeye isteğimiz gibi konularda çok önemlidir."</i>

**Kazanımın
Değerlendirilmesi:**

1. Öğrencilere öğrenme ortamlarına yönelik duygu ve düşüncelerini anlatan bir resim çizimleri söylenebilir.
2. Öğrencilerin öğrenme ortamları ile ilgili duygu ve düşüncelerini aileleriyle de konuşmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrenme ortamlarına ilişkin olumsuz duygu ve düşünceler ifade eden öğrenciler rehberlik servisine yönlendirilebilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için,
1. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
 2. Öğrenciler için duygu ifade kartları arasından seçim yapmaları istenerek etkinlik çeşitlendirilebilir.
 3. Çalışma yaprağının doldurulması sırasında öğretmen desteği sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ayşe ÖZKAN

Çalışma Yaprağı 1

Sevgili öğrenciler aşağıdaki öğrenme ortamlarına yönelik duygu ve düşüncelerinizi ilgili yerlere yazınız.

Evdeki Öğrenme Ortamı Hakkında



Düşüncelerim.....

.....

.....

.....

Duygularım.....

.....

.....

.....

Okuldaki Öğrenme Ortamı Hakkında



Düşüncelerim.....

.....

.....

.....

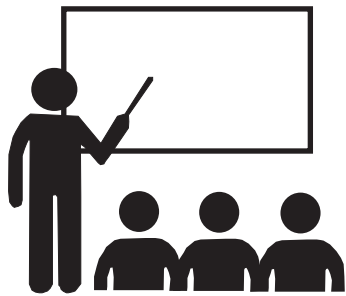
Duygularım.....

.....

.....

.....

Sınıftaki Öğrenme Ortamı Hakkında



Düşüncelerim.....

.....

.....

.....

Duygularım.....

.....

.....

.....

2. SINIF ETKİNLİKLERİ

BOŞLUKLARI DOLDURALIM

Gelişim Alanı	Ortak
Yeterlik Alanı	Ortak
Kazanım/Hafta	Sınıf rehberlik programı etkinliklerine/yaşantılarına ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtır./36. Hafta
Sınıf Düzeyi	İlkokul-Ortaokul-Lise kademelerindeki tüm sınıf düzeyleri
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Sene boyunca gerçekleştirilen sınıf rehberlik çalışmaları ve kazanımları gözden geçirilir. 2. Çalışma Yaprığı-1 grup sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkinliğin amacının sene boyunca sınıf rehberlik programı etkinliklerine/yaşantılarına ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtmak olduğu açıklanarak etkinliğe giriş yapılır. 2. Çalışma Yaprığı-1 öğrencilere dağıtılarak boş bırakılan yerleri kendi düşünce ve duygularına göre doldurmaları istenir. 3. Öğrencilere Çalışma Yaprığı-1'i doldurmaları için yeterli süre verilir. 4. Ardından gönüllü öğrenciler Çalışma Yaprığı-1'deki cevaplarını paylaşır. (Gönüllü öğrenci çıkmaması hâlinde uygulayıcı teşvik eder.) 5. Paylaşımlar alındıktan sonra aşağıdaki sorular ile devam edilir: • Rehberlik etkinliklerine yönelik duygu ve düşünceleriniz neler? • Rehberlik etkinliklerinin daha iyi yapılması ve geliştirilmesi için önerileriniz neler? • Bu sene sınıf rehberlik etkinlikleri uygulanırken aklınızda kalan sizi etkileyen bir yaşantınızı paylaşır mısınız? 6. Öğrencilerden paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki yönerge ile etkinlik sonlandırılır. <i>"Bu sene sınıf rehberlik etkinliklerinde akademik gelişim, kariyer gelişimi, sosyal duygusal gelişim alanlarında birçok faaliyete katıldınız. Bu etkinliklerle akademik anlayış ve sorumluluk geliştirme, okula uyum sağlama, eğitsel çalışmalarınızı planlayabilme gibi eğitim öğretim hayatınıza yönelik kazanımlar elde ettiniz. Aynı zamanda kendinizi tanıyıp kişisel güvenliğinizi sağlamanın yollarını değerlendirdiniz. Kişiler arası becerileri geliştirmek için çalıştınız. Meslekleri tanıyıp çalışma hayatı konusunda bilgiler edindiniz.</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

Rehberlik etkinlikleri bu bilgiler ışığında sizi hayata hazırlama, beceri kazandırma, güçlü yanlarınızı geliştirme konularında destekler. Eğitim öğretim sürecinizde yine rehberlik etkinlikleri yaparak yeni kazanımlar öğreneceksiniz. Bu dönemin etkinlikleri sona erdi, ancak siz bu zamana kadar öğrendiğiniz bilgi ve becerileri yaşamınıza geçirebilir, yardıma ihtiyaç duyduğunuzda benden, okul psikolojik danışmanınızdan destek isteyebilirsiniz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden istedikleri bir konu ile ilgili etkinlik tasarımları istenir. Tasarlanan etkinlikler okul psikolojik danışmanına iletilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Okul psikolojik danışmanı tasarlanan etkinlikleri EBA'ya yükleyebilir veya etkinlik oluşturma birimlerine ulaştırabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Derya ATALAY

Çalışma Yaprağı 1

Boşlukları Dolduralım

Bu sene yaptığınız rehberlik etkinliklerinin değerlendirilmesi, geliştirilebilmesi amacıyla sizin fikirlerinize ihtiyacımız var. Etkinliklere ilişkin duygu ve düşüncelerinizi boş bırakılan kısımlara yazabilirsiniz. İhtiyaç duyarsanız arka sayfayı kullanabilirsiniz.

1- Bu sene sınıf rehberlik etkinliklerinde
.....
..... faaliyetleri yaptık.

2- Rehberlik etkinliklerinde daha önce bilmediğim
.....
..... konuları öğrendim.

3- En çok
.....
..... etkinliklere katılmaktan keyif aldım.

4-
.....
..... etkinliklere katılmaktan çok hoşlanmadım.

5- Bence
.....
..... konularında da etkinlikler olmalı.

TEŞEKKÜR EDERİM.